

## D'un événement à l'autre Spectacles

Pauline Julien, de passage à Québec pour chanter avec l'Orchestre symphonique lors d'un concert populaire offert "dans les cadres" du Carnaval de Québec, voudrait bien revenir dans la Capitale pour présenter le spectacle qu'elle a préparé pour la saison 1971-1972 et qu'elle les Montréalais ont pu voir à la Place des Arts. L'intérêt serait d'autant éveillé, au sujet de ce spectacle, que la chanteuse a été invitée par Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault, à le donner à Paris au Théâtre des Nations, en mai prochain. Aux dernières nouvelles, les contrats n'étaient pas encore signés, mais on parlait aussi d'un projet identique auquel participerait Michel Tremblay et ses "Belles-sœurs"... histoire d'offrir de l'exotisme aux cousins de France.

À Québec, entretemps, les activités carnavalesques se poursuivent. Sur le Campus universitaire, après la soirée canadienne d'hier soir avec Philippe Gagnon et Dominique Tremblay à la Réville, on offre jeudi soir, au Théâtre de la cité universitaire, le tour de chant du fantaisiste français Ricet Barrier, à 20h 00 et 22h 30.

Vendredi soir, Jean-Pierre Ferland prendra la relève, (mêmes heures, même endroit) pendant que les amateurs de théâtre se prépareront, eux, au Festival du théâtre américain



Ricet Barrier

qui débute mardi le 15 février, avec le "Performance Group". Au Palais Montcalm, le 17 février, les poètes de la parole

Au Grand Théâtre, pendant ce

temps-là, en robes longues ou en costumes de Carnaval, Québécois et Québécoises défilent pour voir, dimanche soir le 13 février, Gilles Dreu, puis, du 14 au 17, Mireille Mathieu; du 23 au 25, les Jérolas; samedi le 26, Jacques Michel et dimanche le 27, le chœur V'la l'on vent."

En mars, on attend, à la salle Louis-Frédette, les Grands ballets canadiens avec le "Cereomonal" de Pierre Henry et l'Opéra du Québec avec "La fille du régiment". Les 14 et 15 mars, Alain Barrière chantera pour ses admirateurs, alors que les 17 et 18, ce sera le tour de Tino Rossi. Frida Boccara sera à Québec les 24 et 25 et Yvon Deschamps sera de retour, au théâtre de la Cité universitaire, entretemps, les 30 et 31 mars.

En avril, Jean-Pierre Ferland présentera son 11<sup>e</sup> spectacle au Grand Théâtre les 1er, 2, 4 et 5; les 7, 8, 9 et 10, les Cyniques le remplaceront sur la scène de la grande salle et les 15, 16, 18 et 19, Ginette Reno présentera son tour de chant. Le 30 avril, les admirateurs de Léo Ferré se donneront rendez-vous au Grand Théâtre alors que les fans de Georges Moustaki s'y rendront les 5, 6 et 7 mai. Charles Trenet viendra mesurer ce qu'il a conservé de sa popularité auprès des Québécois, les 8, 9 et 10 mai et Gilbert Bécaud constatera leur fidélité, les 25, 26, 27 et 28 mai.

Entre temps, le Trident jouera, à compter du 16 mars, "La

mort d'un commis voyageur" d'Arthur Miller; à la salle Octave-Crémazie cela jusqu'au 15 avril et les Productions Paul Buissonneau présenteront, les 28 et 29 avril, "Demain Tremblay" de Michel Tremblay, à la salle Louis-Frédette.

Entre temps, au Coisée et au Palais Montcalm, les amateurs de musique pop pourront voir et entendre les derniers groupes à la mode.

Invité à Paris, au théâtre de l'Odéon, en janvier dernier, Robert Charlebois n'avait pu se rendre au rendez-vous, à cause de la grève des contrôleurs aériens. Le spectacle fut donc remis au 14 février et c'est donc lundi prochain que Charlebois, ayant terminé sa razzia parmi les meilleurs musiciens québécois, montera sur la scène de l'Olympia, cependant, pour une soirée qui a été organisée par Europe numéro Un. Tous les billets étaient vendus pour le 25 janvier, la salle sera donc remplie pour la St-Valentin. L'artiste québécois et ses musiciens ont profité du retard pour préparer un microsillon qui paraîtra, en mars ou avril, chez Barclay.

Par ailleurs, Claude Léveillé est également passé chez Barclay et prépare lui aussi un nouveau microsillon. Ce disque très spécial sera en fait une sorte de roman musical intitulé "Cheval de bois" et arrivera sur le marché au début de mars.

## A l'Opéra du Québec

# Nomination des membres du comité artistique

MONTREAL — Le Conseil d'administration de l'Opéra du Québec annonce la nomination de Pierre Boutet, de Québec, Edgar Fruiter et John Newmark, de Montréal, comme conseillers artistiques de la compagnie.

Ce comité artistique de trois membres aura pour tâche d'aviser le Conseil d'administration sur la politique de la compagnie ainsi que sur le choix des oeuvres et des interprètes pour les saisons à venir.

Pierre Boutet, réalisateur d'émissions musicales au poste de radio CBV de la Société Radio-Canada à Québec, poursuit parallèlement bien que de façon moins assidue, sa carrière d'artiste de concert. Ténor lyrique bien connu, M. Boutet a participé au cours de sa carrière amorcée dans les années 1950, à de nombreuses émissions musicales à la radio et à la télévision canadiennes et effectuée plusieurs tournées de concerts tant au pays qu'à l'étranger.

Le comédien de carrière Edgar Fruiter avoue consacrer à l'heure actuelle plus de temps à la musique qu'au théâtre. Discophile de premier ordre (sa collection personnelle compte plus de 12.000 disques), commentateur et critique musical, M. Fruiter participe régulièrement depuis plus de dix ans à plusieurs émissions radiophoniques de musique classique et d'opéra. Recherchiste à l'émission "L'Opéra du samedi" diffusée sur les ondes de Radio-Canada, Edgar Fruiter connaît 637 enregistrements de 298 opéras différents.

Quant à John Newmark, sa réputation de pianiste accompagnateur n'est plus à faire. Elle a franchi depuis fort longtemps nos frontières et les artistes prestigieux tels Maureen Forrester, Kathleen Ferrier, Janet Baker et George London, avec lesquels il a travaillé ne se comptent plus. Ses innombrables tournées de concerts l'ont conduit à travers le Canada, l'Europe, les États-Unis, l'Amérique du Sud, l'Australie et la Nouvelle-Zélande.

## Les meilleurs films de l'année selon les correspondants de presse étrangers

Au moment où la course fébrile aux Oscars se poursuivait, les correspondants de presse étrangers de Hollywood, faisaient connaître en fin de semaine dernière leurs récompenses (Golden Globes) pour les meilleurs productions, interprétations, réalisations, au cinéma cette année.

Le film "The French Connection" de William Friedkin, auquel l'arrestation de Jacques Angliviel pour trafic d'héroïne a servi d'inspiration a été choisi comme le meilleur film de l'année.

William Friedkin a été désigné comme le meilleur réalisateur et Gene Hackman, la vedette du film, comme le meilleur acteur de l'année.

Les autres récompenses aux été décernées aux artistes suivants: Jane Fonda prix de la meilleure actrice pour son rôle dans "Kluge"; Ben Johnson, prix du meilleur acteur dans un rôle secondaire pour son rôle dans

"The Last Picture Show"; Ann-Margret, prix de la meilleure actrice dans un rôle secondaire dans "Carnal Knowledge";

Paddy Chayevsky a été choisi comme le meilleur scénariste pour "The Hospital"; "Fiddler on the Roof" a été désigné par l'Association des correspondants comme la meilleure comédie musicale filmée; "Sunday, Bloody Sunday" réalisé en Angleterre a été choisi comme le meilleur film étranger en anglais et "The Policeman" (Israélien) comme le meilleur film en langue étrangère.

Sean Connery, Charles Bronson et Ali MacGraw ont été désignés comme les artistes les plus en vogue.

### LA COURSE AUX OSCARS

C'est dans une liste de 334 films que les membres de "The Academy of Motion Picture Arts and Sciences" auront à choisir les gagnants des Oscars cette année. 3.078 membres, à qui ont fait parvenir récemment la liste des films "oscarables" et parmi lesquels on remarque "A Clockwork Orange" de Stanley Kubrick; "The Last Picture Show"; "Mont à Venise" de Luchino Visconti de "Fortune and Men's Eye" à côté de "Going down the road" de "Gimme Shelter" de "1.000 Convicts and a woman" etc...

Le critère premier qui rend ces films susceptibles d'être mis en nomination, est qu'ils aient

été à l'affiche au moins une semaine à un cinéma de Los Angeles, au cours de la dernière année. Ce qui explique que certains qui furent parmi la liste aient déjà fait carrière et y a plus d'un an dans d'autres pays.

Ce qui laisse songeur, cependant dans le mode de nomination des Oscars est que les électeurs qui choisissent, pour chaque des catégories les cinq meilleurs produits, devraient en principe, avoir vu, au cours de l'année 334 films, c'est-à-dire presque un par jour... Par ailleurs, en faisant parvenir aux électeurs la liste des films, les membres de l'Académie mettent en garde les électeurs contre toute forme de "lobbying" dont ils pourraient être victimes.

Parmi ces gens susceptibles d'être l'objet de pressions indues, on peut remarquer les noms de deux comédiens canadiens: Geneviève Bujold et Dan George, qui ont droit de vote.

## Au Club musical L'Octeur de Berlin sera remplacé

Le concert que devait présenter le Club musical de Québec vendredi dernier, et qui a dû être annulé au dernier moment, sera vraisemblablement reporté au mois d'avril.

On sait que les membres de l'Octeur de Berlin, les invités à ce concert, n'ont pu se rendre à Québec en raison de la forte tempête qui s'est abattue sur la province ce jour-là. L'horaire extrêmement serré de cet ensemble, au cours de sa présente tournée, en Amérique, ne lui permettra malheureusement pas de se faire entendre à Québec. Aucune date n'est maintenant disponible et les musiciens ne peuvent prolonger leur tournée, devant rentrer immédiatement à Berlin après leur dernier concert pour rejoindre la Philharmonique.

La direction du CMQ a déjà entrepris des démarches pour obtenir les services d'une autre formation de musique de chambre, pour remplacer l'Octeur de Berlin, et c'est ce concert qui aurait lieu en avril.

Dici-là, le Club musical présentera vendredi de la semaine prochaine le grand pianiste tchèque Ivan Moravec, dont ce sera alors les débuts en récital au Canada.

## 4e Festival du film étudiant

MONTREAL (PC) — L'université Sir George Williams et les cinémas Famous Players s'uniront pour présenter le quatrième Festival canadien du film étudiant en septembre, a-t-on annoncé mardi.

Le Conservatoire d'art cinématographique de l'université organisera le concours tandis que le groupe de cinémas offrira \$10.000 en prix devant être divisés entre le scénariste, l'animation et le documentaire.

Les films gagnants pourront être montrés dans des cinémas opérés par Famous Players qui a décidé de discontinuer son propre festival annuel de film étudiant.

**MOTEL voyageur**  
2250 boul. Ste Anne,  
Québec 3 - Tél. 661-7701

**DANSE**  
7 SOIRS PAR SEMAINE  
avec le trio  
**YVON LEGARE**  
Entrée gratuite même le samedi.  
Compagnie de danse de la nuit au vendredi de 11h à 6h 30.

**CHEZ RAPOUINE**  
Disco-Bar  
"à la Russe"  
AUBERGE  
LA NOUVELLE ORLÉANS  
Boul. Laurier

**TOUS LES JOURS\***  
Pour l'après-ski, le dîner ou la soirée:  
**dieter jess**  
Organiste-chanteur bava-  
rois de renommée interna-  
tionale  
\* Le samedi soir, 9h à la fermeture  
**LORRAIN MERCIER**  
ET SON ORCHESTRE

**ckav** présente  
**Les Jérolas**  
les 23-24 et 25 février

Location:  
**\$2.50-3.50-4.00-4.50-5.00**  
GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC



## EMBÊTÉ

à cause de cette chambre libre? Louez-la... rapidement et sans effort grâce aux Annonces classées du SOLEIL! Une annonce coûte si peu... et est tellement mieux qu'une enseigne dans la fenêtre de la maison. Ne soyez plus embêté... agissez... téléphonez dès aujourd'hui à

**529-9231**  
LES ANNONCES CLASSÉES DU  
**SOLEIL**

**14 et 15 mars 20h.30**

**ALAIN BARRIÈRE**

BILLETS EN VENTE DES SAMEDI MATIN

\$2.50-3.50  
4.50-5.00  
6.00

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC  
SALLE LOUIS-FRÉDÈTE, TEL. 642.808

**DIMANCHE 13 FEV. A 20H.30**

**GILLES DREU**

INTERPRETE DES SUCCES:  
● Alouette  
● Pourquoi Bon Dieu?  
● On revient toujours  
● Ma mère me disait

HATEZ-VOUS, AFIN D'EVITER LE DESAPPOINTEMENT!  
Billets en vente au guichet  
\$2.50 à 4.50

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC  
SALLE LOUIS-FRÉDÈTE, TEL. 642.808

**De 5 à 7 y'a pas d'traffic au Salon Bar du Savoy.**

Pendant que l'on vous sert galamment les amuse-gueules du Chef, vous retrouverez peu à peu votre calme à l'écoute des douces mélodies de notre chansonnier grec Yannick.

La vue est belle, la vie aussi, au 10e du

**CENTRE BOIS-FONTAINE**  
Chemin Ste-Foy et rue Belvédère.  
Stationnement intérieur gratuit.

**MODE**

**J.B. LALIBERTÉ 72**  
LIMITÉE

A

B

### Le tricot double réunit élégance et confort!

A. Création du plus réputé fabricant de vêtements en tricot double. C'est une séduisante tunique ajustée, d'allure marinière, avec larges poches appliquées et double rangée de boutons. Pantalon à jambe évasée, avec fermoir en avant. Choix de blanc, rouge ou marine. 8 à 18. \$80

B. Une autre charmante création "Tricot Partout" caractérisée par ses fines rayures contrastantes sur fond blanc, rouge ou marine. Jaquette safari, longueur 32 pouces, avec ceinture à boucle chromée. Pantalon à jambe évasée, avec fermoir en avant. 8 à 16. \$80

Service mise de côté et conditions faciles.



**BI-BI-BIP!**

**CE SOIR**

**ANDRÉ MIRON**  
ET SON TRIO OU BIBI LA CREME  
ET SON PIANO À PUNAISE  
À LA  
**VINO THEATRE**  
EN HAUT DU RESTAURANT  
LA NOUVELLE ORLÉANS