



- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

## Description de l'archive

[Version imprimable](#)   
[Recherche mode d'emploi](#) 

[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

### Notice n° CPF86615255

#### Informations descriptives

Titre propre	<b>LE FOND ET LA FORME : EMISSION DU 25 FEVRIER 1972</b>
Titre collection	<b>LE FOND ET LA FORME</b>
Générique et auteurs	<b>Réalisateur, Mandiargues, Geoffroy de ; Producteur, Boisdeffre, Pierre de ; Producteur, Bourin, André ; Participant, Gennari, Geneviève ; Participant, Philipe, Anne ; Participant, Sarraute, Nathalie</b>
Descripteurs	<b>écrivain ; femme ; livre (Vous les entendez) ; livre (Spirale) ; livre (Ce monde où je vis) ; nouveau roman</b>
Date de diffusion	<b>25/02/1972</b>
Durée	<b>00H 43MIN 00SEC</b>



[Visionner](#)

[Afficher le storyboard](#)

## Résumé

**Interview de Geneviève GENNARI à propos de son livre "Ce monde où je vis".**  
L'auteur évoque les thèmes de son oeuvre, en particulier la recherche de la transcendance. Elle se déclare sensible à la souffrance animale, "scandale qui pourrait éclairer tous les autres scandales , l'animal est le symbole de la condition vivante: c'est absurde par excellence". Elle refuse le culte du progrès matériel qui touche même l'église catholique : "...le bruit est une des choses qui dans le progrès me semble la nuisance la plus dangereuse parce qu'elle empêche d'entendre les voix de ce mystère qui nous cerne de partout".  
Interlude : images de sous bois, de bûches se consumant.

**Interview de Anne PHILIPPE à propos de son livre "Spirale":** L'auteur explique qu'elle voulait une respiration lente et ample pour ce livre , bâti sur les saisons et la campagne et sur un double plan : ce que l'on vit et ce que l'on rêve.  
Interlude : images de mouettes en vol, chemins de campagne.

**Interview de Nathalie SARRAUTE sur son 7ème roman "Vous les entendez".** L'auteur explique qu'elle continue à prospecter le même univers depuis son premier livre "Tropismes" car elle a le sentiment d'avoir encore à découvrir. Elle évoque ses affinités avec l'art abstrait en peinture. Elle reconnaît qu'elle se passerait bien d'être considérée comme la chef de file de l'école du

**Nouveau Roman : "Quand j'ai écrit "Tropismes" , je ne songeais pas du tout à un nouveau roman, j'avais même l'impression qu'il n'était plus possible d'écrire des romans. Il me semblait que le personnage, le caractère, l'intrigue m'empêcheraient de saisir un mouvement en lui même". Elle évoque le sujet de son dernier roman : "J'ai tout centré sur les attitudes vis à vis d'un objet qui donne une sorte de délectation esthétique. Ce qui m'intéressait, c'est l'action dramatique et non les personnages . Ce ne sont pas des personnages individualisés mais des consciences. Un des personnages représente la norme, le lecteur normal, il y en a encore beaucoup, pour qui toutes ces choses là, c'est de la blague, cela ne se produit que dans la tête des fous".**

**Interlude musical :  
chanson de [Léo Ferré](#) sur des images de rivages, de mouettes, de falaises d'Etretat.**

## **Informations de classement**

Type d'archives	<b>Archive non thématifiée</b>
Type de fonds	<b>Production</b>
Type de notice	<b>Notice isolée</b>
Genre	<b>Magazine</b>
Thématique	<b>Littérature</b>
Date de modification	<b>21/02/2005</b>

## Informations de production

Producteurs **Producteur ou Co-producteur, Paris : Office Nat. De Radiodiffusion Et Télévis. Fr (ORTF),**

## Informations de diffusion

Date de diffusion **25/02/1972**

Heure **22H 37MIN 00SEC**

Canal **1ere chaine**

Société de programmes **Office Radio Télévision France**

Fonds **RTF / ORTF**

## Informations techniques

Statut du matériel **Numérisé**

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007