

SP sait SPECTACLES OU PRESQUE

● L'affaire de la Comédie : ça ne semble pas terminé. A la nouvelle de l'acquisition éventuelle de ce théâtre par la troupe du Nouveau-Monde, le ministère des Affaires culturelles du Québec a répondu en disant que cette entente s'était faite malgré son opposition. On ajoutait, du côté de chez Kirkland-Casgrain, que cette attitude forçait le gouvernement de Québec à "rouvrir le dossier de la chanson". Il faut espérer que dans ce dossier on trouvera l'énergie (et les moyens) qu'il faudrait pour conserver la Comédie à la chanson québécoise, sa véritable vocation.

● Jeanne D'Arc Charlebois anime une émission de music-hall à CKVL depuis la semaine dernière, une émission qui passera tous les s.p.m. à 6 h. p.m. Elle fait tourner des chansons françaises, canadiennes et américaines d'une autre époque.

● Hubert Loiseleur traîne la

patte ces jours-ci : Il s'est fait mal à une jambe en jouant au hockey, et Guy L'Écuyer a dû lui prêter une de ses cannes. Evidemment, ça qui l'attriste le plus : c'est que ça l'empêche de jouer au hockey !

● Un nouveau "key club" s'est ouvert au début de la semaine dans l'ouest de la ville : le "Mondain", dirigé par le créateur du "Carnet mondain", avec des changements mineurs. Il faudra attendre quelque temps pour savoir si c'est intéressant ou non...

● La comédienne Hélène Rollan, qui travaille très peu ici, a décidé d'aller s'installer en France pour un bout de temps. Histoire de voir si ça ira mieux là-bas.

● Le Club social des employés de Télé-Métropole présente, ce dimanche, son sixième match de hockey, opposant les secrétaires de la Brasserie Molson aux secrétaires et artistes du

canal 10. Cette manifestation, qui avait commencé par être une bonne idée pour amuser et distraire les gens du canal 10, est vite devenue un événement important. Le Centre Paul-



Geneviève Bujold

Sauvé est rapidement devenu trop petit : "La dernière année, raconte Rolande Morin, présidente du Club social, nous avons dû refuser l'entrée à quelque 3.000 personnes, parce que nous ne pouvions accepter que 7.000 personnes." Alors, le 10 est allé installer sa manifestation sportive dans l'Ouest, au Forum. Et, l'an dernier, malgré la tempête il y avait 11.000 spectateurs. L'objectif de cette année : 17.000 personnes. Cette partie de hockey, qui est maintenant un des grands atouts de la promotion du 10, réunira, en fin de semaine, Mireille Lemelin et Pierre Marcotte (maîtres de cérémonie), Claude Mouton (annonceur officiel), Rita Bibeau (mise au jeu), Jacques Beaulieu et Huguette Proulx (instructeurs pour le canal 10), Yolande Guérard (pour chanter l'hymne national), Claudette Auchu (organiste), Suzanne Valéry (gardiennne des buts), et les hockeysteuses Shirley Théroux, Dany Aubé, Claudette Delorimier, Anne Renée, Anna Belle, Muriel Berger et Denise Andrieu. Il y aura également une partie de ballon-balai avec Yves Corbeil, Léo Rivet, Yvan Ducharme, Gérard Vermette, Gilles Latulippe, Robert Arcand, Jacques Salvail, Louis-Paul Allard, Paolo Noël, l'Oncle Pierre, Michel Pilon... Mme Edith Serei fera la mise au jeu. Les arbitres seront Michelle Tisseyre, Lizette Gervais, Serge Laprade et Jean-Claude Robillard. Ce spectacle ne sera pas télédiffusé, bien entendu!

● Malgré les rumeurs qui, il y a quelques semaines, annonçaient que le film "Kamouraska" ne se tournerait pas, les prises de vues ont déjà commencé et Geneviève Bujold est partie cette semaine jouer son (beau) rôle de femme du seigneur de Kamouraska.

● Stéphane Reggiani (le fils de Serge) voit sa popularité grandir de jour en jour à Paris, surtout depuis qu'on vient de mettre sur le marché une chanson qui s'intitule "Douchka" et qui risque de devenir le tube du printemps. Il est possible qu'il vienne ici, fin avril ou début mai, pour faire une tournée de promotion.

● Avant de participer au spectacle de Gilbert Bécaud, Monsieur Pointu — que la France ovationne en ce moment — donnera une série de spectacles en province (ici, s'entend, pas en France).

● Nicoletta viendra l'automne prochain à Montréal mais elle sera, cette fois, accompagnée par les Zoo, qui l'on connaît déjà à cause de leur participation au dernier disque de Léo Ferré.

● Gilles Proulx, dont on vient de publier le livre "Pour une radio civilisée", a eu la surprise de sa vie lundi de cette semaine lorsque le directeur de CKLM lui a offert le poste de directeur des nouvelles. Et il a accepté ! Il entrera en fonctions lundi prochain.

● Suzanne Lèvesque et Louise Latraverse doivent nous quitter ces jours prochains pour aller tourner, quelque part en France, une co-production franco-québécoise (une série dramatique) destinée à la télévision. La comédienne Marcello St-Amant devait elle aussi en être mais, à la dernière minute, les producteurs français ont décidé de se passer de ses services.

● La série télévisée qui a le plus de succès à Paris en ce moment, c'est "Quelle Famille". Françoise Chartrand, l'impresario, en arrive et nous racontait que le fils de cinq ans d'amis à elle s'est exclamé, en l'entendant parler : "Dis maman, elle parle comme les Tremblay ! Un compliment ?



Jeanne d'Arc Charlebois

● John Littleton, dont on a vu le récital à la télévision la veille de Noël, reviendra certainement cette année pour donner une série de spectacles à travers les églises du Canada; mais d'ici là, il sera à Winnipeg le 5 juin prochain pour l'inauguration de la cathédrale de cette ville.

● Théodorakis et Mélina Mercouri viendraient faire une tournée canadienne, l'an prochain; mais rien de précis n'a encore été décidé.



Suzanne Lèvesque

Tex à Paris: une histoire de portes

par Ingrid SAUMART

Tex s'était toujours dit que si jamais il tentait sa chance en France, il faudrait qu'il puisse entrer "par la grande porte".

Or, Tex s'en va en France dans une douzaine de jours, et pour deux semaines. Tenter sa chance ? Pas exactement. "Je m'en vais voir, dit-il, si la grande porte est en train de s'ouvrir." Cette porte, ce serait celle du "Frigidaire", son dernier 45 tours qui a connu ici beaucoup de succès et qui commence à tourner beaucoup à Paris. Donc, petite tournée de promotion, émissions de radio et de télévision. Spectacles.

"A plusieurs reprises on m'a offert de travailler au cabaret ou dans des salles là-bas, répond-il: le Don Camillo, le Vieux Colombier, même l'Olympia. Mais je gagne trop bien ma vie ici pour être très attiré par les Français. On verra."

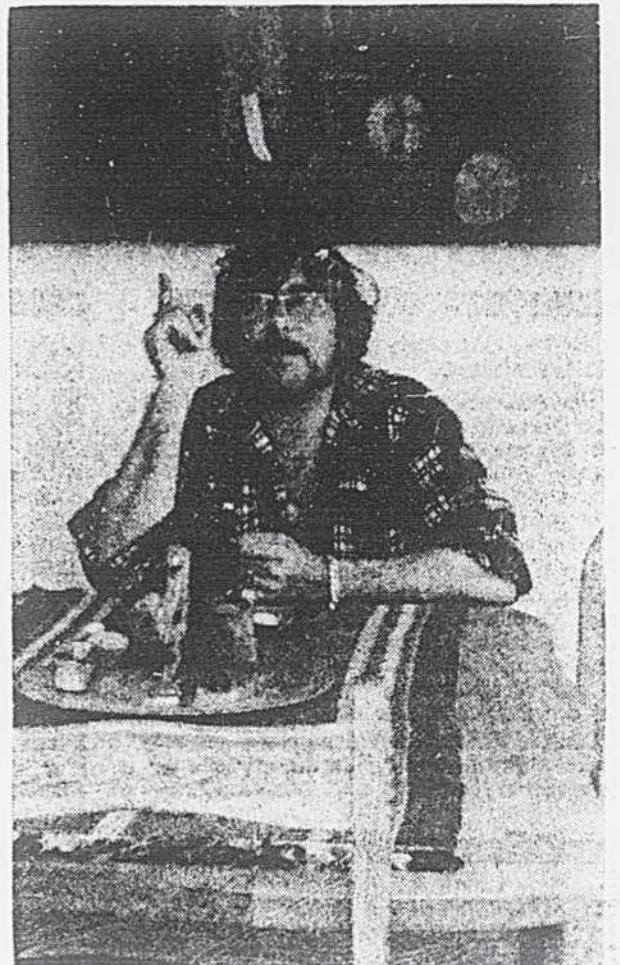
Bien gagner sa vie, ça veut dire faire du disque, faire du spectacle, faire des commerciaux, faire chaque semaine son émission de télé "Sous mon toit" qui célébrera bien-

tôt sa centième, et maintenant sa centième émission de radio à CKAC.

Ce qui lui laisse bien peu de temps pour son premier métier, qu'il n'a jamais complètement abandonné, celui de peintre. Il affirme même de d'ici peu, il aura assez de toiles et de dessins pour faire une exposition.

"Mais ces jours-ci, je ne suis pas capable de peindre, dit-il. Tu comprends, je déménage dans peu de temps dans ma nouvelle maison à Saint-Louis-de-Terrebonne, et je m'y suis aménagé un studio superbe... De telle sorte que quand j'entre dans mon petit studio actuel ça me décourage, et je mets ça à plus tard."

Par ailleurs, il ne lorgne pas que vers Paris. Il y a un an, il avait fait un 45 tours anglais qui a obtenu si peu de réactions qu'il a été retiré du marché. Mais ce n'est que partie remise, et il attend maintenant que l'occasion se représente. Quand ? Il ne le sait pas... Rien ne presse: Paris d'abord, le reste viendra sans doute par surcroît. **croit.Y.L.**



Tex chez lui.

TOI ET TES NUAGES
d'ERIC WESTPHALL

avec
NATHALIE NAUBERT MONIQUE MERCURE
DONALD PILON PAUL GUEVREMONT

mise en scène:
PAUL BUISSONNEAU

A COMPTER DU 9 MARS

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS
100 EST. AVENUE DES PINS - 845-7277

CENTRE DE MÉDITATION ZEN DE MONTRÉAL
3564 rue de la Montagne. Téléphoner: 844-9429

VENDREDI — SOIRÉE D'ACCUEIL
10 MARS

- 7:00 p.m. — Méditation pour ceux qui le veulent, guidée par monastiques résidents (S.V.P., arrivez quand cela vous arrange, avant 8:30 heures).
- 9:00 p.m. — Sermon sur la Voie du Bouddha à la Vie Eternelle.
- 10:00 p.m. — Dialogue ouvert et rafraichissements.

Bienvenue à tous

Directeur spirituel: Lama Tyndale Martin

L'EGUILLE
présente
CHARLESTON
de
Louis-Dominique Lavigne

Mise en scène de Jacques Desnoyers

avec
Vivienne Borsovski, Lisette Guertin, Philippe Lavoie, Ronald Cyr

les 5, 10, 14, 15, 16 mars à 20 hrs 30

CEGEP VIEUX MONTREAL
200 ouest Sherbrooke
ENTREE LIBRE

PROCHAIN SPECTACLE: LA NOTE DE SERVICE de Vaclav Havel

LE MARIAGE DE FIGARO
de Beaumarchais
MISE EN SCÈNE
JEAN-LOUIS BARRAULT

RELOQUIN

EN RECITAL
Un soir seulement
26 mars

BILLETTS: \$3.00

THÉÂTRE PORT-ROYAL
PLACE DES ARTS
Montréal 129, Tél. 842-2112

LE FORUM PRESENTE

BLACK SABBATH

WILD TURKEY

VENDREDI, LE 24 MARS À 8:00 P.M.
FORUM DE MONTRÉAL

TOUTS SIÈGES RÉSERVÉS — TOUTS LES BILLETTS À \$5.00
AUX CLICHETS DU FORUM
ET À LA MONTREAL TRUST, PLACE VILLE MARIE

DEMAIN MATIN MONTRÉAL M'ATTEND

michel tremblay et françois dompierre

denyse filliantrait
louise forestier
denise proulx

louisette dusseault
andré montmorency
claudio gai
les girls et les boys

adré brassard
john stasani

les productions
paul buissonneau

DU 16 MARS AU 6 AVRIL
SUR SEMAINE: \$2.50 À \$5.00 - SAMEDI: \$2.50 À \$5.50

THÉÂTRE MAISONNEUVE
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

SPECTACLES HIVER '72

JEAN-PIERRE FERLAND

SAMEDI SOIR 11 MARS

SPECTACLES
8:30 p.m. — 10:30 p.m.

SEULEMENT
\$3.00
par personne
(taxes incluses)

A VENIR
René Simard 18 mars
Les Jérolias 25 mars
Frida Boccaro 1 avril

Chantecler
SIE-ADÈLE, P.O.

RÉSERVATIONS:
Montréal: 861-6655
SIE-ADÈLE: 229-3555

SPÉCIAL
chez A & W

du 6 mars
au 12 mars

Whistle Dog

39¢

A&W

Le Portage
Hotel Bonaventure
c'est toujours un "happening"

Pierre Boulez

THE CLEVELAND ORCHESTRA
JEUDI
23 MARS
3⁰⁰ / 4⁰⁰ / 5⁰⁰ / 6⁰⁰ / 7⁰⁰

SALE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal 129, Tél. 842-2112

Les boîtes Le Patriote

DE MONTRÉAL
FÉLIX LECLERC
jusqu'au 19 mars

à venir
PAULINE JULIEN

A CLEMENCE
"LE CHEMIN DE LACROIX"
de Jean Barbeau

STE-AGATHE
le 11 mars

à venir
YVON DESCHAMPS

ROBERT CHARLEBOIS

RES: 523-1131 521-6666

COMMENÇANT DEMAIN

SERAPHIN

POUR TOUS

Hector Chartrand
Nicole Germain

Un homme et son péché

"le bien d'autrui..."

Bijou

PROGRAMME COMPLET — 12.15 — 4.15 — 8.05

Aujourd'hui dernier jour MON ONCLE ANTOINE