

Jacques-Charles GILLIOT



Palmarès populaire

1. UN AMOUR QUI NE VEUT PAS MOURIR
Renée Martel
2. SANS AMOUR
Michel Pilon
3. JE NE PENSE QU'A CA
Steve Fiset
4. IL FAUT SE DIRE ADIEU
Gilles Brown/Yves Martin
5. MARY
Jacques Salvail
6. 8 HEURES 10
Pauline Julien
7. UNE PHOTO DE TOI
Nicole Martin
8. PERSONNE NE PEUT T'AIMER
Jacques Lepage
9. LA BAIE JAMES
Richard Huet
10. JE M'EN VAIS
Ginette Reno

Prédictions

- FOLIE D'AMOUR
Marie Jane
- TOI ET MOI AMOUREUX
France Castel et Jean Beaulne
- LA LEGENDE INDIENNE
Les Karrick
- UNE VIE D'AMOUR
Les Miladys
- MA VIE COMMENCE AUJOURD'HUI
l'Entracte

Les 45-tours

STEPHANE

Etiquette Trans-Canada
"A" Une Chambrette
"B" Loin de toi

Après quinze mois d'absence ou de retraite forcée, Stéphane, qui fut, on s'en souvient, super-populaire il y a quatre ou cinq ans, effectue un retour avec un physique nettement amélioré, arborant moustache et cheveux longs.

Mais, côté disque, bien qu'il crie moins, on est loin de faire face à un chef-d'oeuvre.

"Une Chambrette" et une chansonnette de style "sing along" très pompier et un peu trop vieux jeu et simpliste pour obtenir le succès escompté.

La face "B" est la version française du récent succès de Tom Jones, "Without you", version anglaise de la célèbre chanson française de Gloria Lasso, "Bon voyage". Tout cela nous donne "Loin de toi", une chanson qui, ma foi, mérite beaucoup plus de réussir que "Une Chambrette", sur laquelle on semble miser à Trans-Canada. C'est de



Renée Martel

toute façon, un disque banal au point d'être même décevant.

JEAN NICHOL
Etiquette Trans-World
"A" Ne pleure pas
"B" Je suis là

Tout à fait dans la tradition de ses précédents 45-tours, Jean Nichol récidive avec une nouvelle version d'un vieux succès des Platters ou d'un autre groupe du genre et de l'époque.

Cela ressemble à "Without you", mais ce n'est pas exactement ça. De toute façon, c'est un disque dont seule la production technique est valable. Le reste est vraiment trop banal pour accrocher quoi que ce soit de bon, pas même un succès de palmarès de province.

Quant à la face "B" du disque, c'est une composition signée Jean Nichol: "Je suis là". Nous sommes nettement d'avis qu'il devrait se borner à chanter...



Jean Nichol récidive

GABRIEL CHARBONNEAU
Etiquette R.C.A. Victor
"A" Qui saura?

"B" Je viendrai vers toi

Pour un premier 45-tours, on peut dire qu'il est de grande qualité et ce lauréat des Découvertes '71 a eu la bonne fortune de bénéficier du grand talent de producteur d'Yvan Dufresne, qui a bâti tellement de carrières sur disques au Québec qu'on ne les compte plus.

Gabriel Charbonneau est un beau grand gars bourré de talent et qui fait preuve d'un bon goût remarquable dans le choix de son répertoire. Il est destiné à une grande carrière s'il s'y con-

sacre à fond, ce qui exige d'énormes sacrifices.

Mais revenons au 45-tours. La face "A", "Qui saura?", a de bonnes chances de réussite commerciale et la face "B", une chanson signée Michel Conte, "Je viendrai vers toi", est d'une grande valeur artistique. Les orchestrations de Richard Grégoire sont de bon ton.

Nous souhaitons donc la bienvenue sur le marché du disque à ce 45-tours de qualité. Se vendra-t-il? Peut-être est-il trop bon?

Les 33-tours

CLAUDE LANDRE
RCA VICTOR no PCS 4015

Le moins que l'on puisse dire, c'est que ce microsillon n'a pas manqué de publicité; ce qui laisse présager un bon succès commercial.

Ajouter à cela que je suis d'accord avec la totalité du contenu musical serait exagérer, mais il me faut bien reconnaître qu'à l'audition je me suis souvent bien amusé et que j'ai été étonné de la valeur de certaines de ses imitations, dont celles d'Yvon Deschamps, de Félix Leclerc et de Michel Chartrand. J'ai également fort apprécié également la parodie des émissions enfantines de nos réseaux de TV, particulièrement son "Bobino", son "Capitaine Bonhomme" ainsi que son "Oncle Pierre".

Par contre, quelques imitations sont complètement ratées: celles de Jacques Michel, de Donald Lautrec et de Joël Denis. On déplore parfois un peu trop de méchanceté gratuite et de vulgarité de la part de Claude Landre, ainsi que certains numéros qu'il nous sert depuis quelques années et dont il devrait se décider à nous faire grâce désormais. De ce nombre: la météo de Raymond Lemay et le Pierre Elliott Trudeau en conférence de presse répondant toujours aux mêmes questions préparées d'avance.

La pièce maîtresse du microsillon est, sans conteste, "le Bouncer". C'est archivolgaire et un peu long, mais extrêmement drôle.

En résumé, un disque qui mérite d'être entendu au moins une fois.



Claude Landre... vers un bon succès commercial

STUDIO 33-45

Un télégramme signé Pierre Bellemare, des Promotions RCA Victor, nous annonçait la semaine dernière que la jeune chanteuse Vicky venait de remporter le Grand Prix Eurovision 72 avec une chanson intitulée "Après toi". Ce 45-tours sera, selon lui, aussi fort que "L'amour est bleu" le fut au Québec il y a quelques années et fournira à la jeune chanteuse d'origine grecque l'occasion de se faire mieux connaître et apprécier en France, où, si paradoxal que cela puisse paraître, elle est encore presque inconnue tandis qu'elle est depuis longtemps une vedette au Québec.

minera que le 15 juin. Renée Claude, qui semble avoir rompu tout lien professionnel avec Stéphane Venne, prépare un microsillon qui de-



Georges Moustaki... une tournée au Québec

vrait marquer une nouvelle et très périlleuse étape dans sa carrière.

Pour ce nouvel essai, elle sera entourée d'une équipe de production formée de Luc Plamondon, Bill Gagnon, Michel Robidoux et Léon Aronson, qui dirigera l'ensemble.

Ce microsillon, dont un 45-tours sera extrait, devrait être prêt début mai mais ne sortira sur le marché que début septembre pour servir de tremplin au récital qu'elle donnera à la Place des Arts du 9 au 15 octobre.

Nous avons reçu tant de nouveautés cette semaine qu'il nous est impossible de les analyser toutes ensemble. Cependant, nous annonçons la sortie de plusieurs 45-tours d'artistes connus, dont Johnny Hallyday, Jane Birkin et Serge Gainsbourg, Isaac Hayes, Georges Moustaki, Georges Guétary, Sheila, Gilbert Bécaud, Léo Ferré et Nicoletta.

Sur le plan local, c'est aussi prolifique avec ceux de l'Albatros, Jean Nichol, Stéphane, Les Contretemps, Anna Bell, Charles Linton, Dany Aubé, Louise Forestier, Marie Jane, Stéphanie, Lise et Luc Cousineau, Martin Peltier, Marc Lepage, Patrick Norman et Anne Renée. Dire qu'à certains moments de l'année nous avons de la difficulté à trouver quatre bonnes nouveautés à analyser à chaque semaine! Ce n'est certes pas un problème par le temps qui court...



Vicky... le Grand Prix Eurovision

culturel canadien à Paris. Elle se rendra ensuite à Moscou où, le 8, elle commencera une tournée de plusieurs villes d'U.R.S.S. qui ne se ter-

Les meilleurs disques étrangers

FRANCAIS

ACROPOLIS, ADIEU!
ELLE
J'AVAIS OUBLIE QUE LES ROSES ETAIENT ROSES

Mireille Mathieu
Alain Barrière

COMME UN SOLEIL
LA FILLE A AIMER

Adamo
Nana Mouskouri
Mike Brant

AMERICAINS

POPPY LOVE
A HORSE WITH NO NAME
ROCK AND ROLL LULLABY
I GOT CHA
ROCKIN ROBIN

Donny Osmond
America
B.J. Thomas
Joe Tex
M. Jackson

Ecoutez POINT DE VUE...

La meilleure émission d'information à Québec, Avec Pierre PICARD



Exprimez votre opinion... dialoguez avec des invités de marque! POINT DE VUE, du lundi au samedi, dès 6 heures 30 le matin!



80 à votre radio