



photo Keystone

Ferré le boomerang

par l'agence Keystone
— Silence !
La lampe rouge est allumée. Dans la cabine éclairée, des regards amicaux fixent l'homme seul face à la lumière, les yeux fermés, les poings serrés, écouteurs sur les oreilles, cramponné aux paroles qu'il prononce comme échappé à la dérive de la musique :
"Mon beau navire, ô ma mémoire
Avons nous assez navigué
Daus une onde mauvaise à boire
Avons nous assez navigué
De la belle aube au triste soir"
Dans le studio d'enregistrement — aquarium feutré à l'abri des ordres techniques qui soudain se donnent à

voix basse comme pour ne pas rompre un charme — il se passe quelque chose d'exceptionnel comme si chacun retrouvait, au fond de sa mémoire, la voix d'Appolinaire et la chanson du mal aimé.
Léo Ferré a en effet choisi d'enregistrer avec sa voix seule "l'Oratorio lyrique" qu'il avait composé sur le poème d'Appolinaire et qu'il avait présenté en Avril 1954, en même temps que sa "Symphonie Interrompue", à l'Opéra de Monte-Carlo. Parce qu'il en éprouvait depuis longtemps le besoin et presque le désespoir, et parce qu'il croit que la poésie peut violer la conscience auditive des spectateurs. Parce qu'il aime Appolinaire entre tous les poètes, aussi :

"Appolinaire est le grand poète moderne. Il a tout inventé dans le style, dans la voix, dans le choix des mots, dans les images. Il avait cette espèce de paroles d'avant la parole, il parlait comme un grand oiseau sur la pierre".
Des paroliers comme Beaudelaire, Rimbaud ou Appolinaire, c'est ce qu'un musicien peut rêver de plus grand. Mais Léo Ferré est aussi un poète et le plus souvent c'est lui-même qu'il met en musique, dans des textes de plus en plus longs et conséquents comme le "Psaume 151", extrait d'un recueil de poèmes intitulé : "Poètes, vos papiers", paru pour la première fois en 1956 et qui vient d'être réédité.

Léo Ferré dérange

Né en 1916 à Monaco, Léo Ferré n'a que la bibliographie qui lui ont faite la mer et la musique et comme actualité; qu'une solitude effroyable et son cri lancée à la société. Inséré dans son époque comme l'épine dans la chair, il se dresse seul contre elle, avec ses armes à lui "des armes noires et blanches". Et quand il poursuit: noires comme l'horreur que vous assumez, blanches comme la virginité que nous assumons", les spectateurs se sentent mal à l'aise.

Léo Ferré dérange à cinquante ans; cela semble incroyable et pourtant, quand il s'avance seul sur scène, comme dans sa solitude du studio d'enregistrement, on a souvent peur pour lui. Et on repense à un mot de Claude Nougaro qui lui rappelait un jour, lors d'une émission radiophonique qui les réunissait, que la violence revient souvent... en boomerang. Cela a déjà commencé. Mais la calomnie et les injures forment toujours le cortège de la vérité.

Les rides et les cheveux blancs ne le vieillissent pas. Nombreux sont les jeunes qui se reconnaissent en lui comme en un frère à peine plus âgé. Avec son pull sombre et son pantalon de velours un peu usé, il provoque les bourgeois décorés et ceux qui ont son âge mais ont oublié que la poésie se vivait.

De la mer de son enfance aux studios et aux scènes d'aujourd'hui, Léo Ferré reste fidèle à ce qui a toujours été son mode de vie et qu'il sait être sa solitude comme est celle du Mal Aimé "rencontré" par hasard, un soir, dans un spectacle d'Agnes Capri, à Monte-Carlo précisément où il est né et où le destin avait voulu qu'Appolinaire fit ses études. Une ville comme un trait d'union entre les deux écrivains. Un "oratorio" ou une "romance" appelant une musique et la trouvant.

La rencontre avec la pop musique

Oiseau aux ailes coupées comme tous les poètes, Léo Ferré revendique sa solitude comme remède et liberté : "Je voudrais m'insérer dans

le vide absolu". Et c'est pourquoi son dernier album, enregistré en septembre dernier avec les "Zoo" (groupe pop français avec lequel il avait enregistré un peu par hasard "Le Chien" et "la The Nana" et avec qui il avait fait un gala aux Halles en Avril 1971) porte en titre "la Solitude". Titre d'une des chansons du disque, profession de foi qui est l'aboutissement de l'album intitulé "amour Anarchie et proclame : "Je suis d'un autre pays que le vôtre, d'un autre quartier, d'une autre solitude; je m'invente aujourd'hui des chemins de traversée."

Cette solitude vécue chaque jour devant la page blanche, pour lui c'est tout le drame et toute la dignité de l'artiste.

Pour Léo Ferré, la pop music ça a l'air d'une blague mais c'est vrai, du moins au début, c'est un bruit énorme. Cela dit, c'est une force neuve de concevoir la musique, c'est une esthétique particulière. Ce n'est pas tellement la musique en soi que toute ce qu'il y a autour, politiquement, sociologiquement. Elle est liée à une pensée jeune libérée.

Pourtant, le mouvement pop, qui implique les notions de paix, d'amour, s'oppose à la solitude. A ce sujet Léo Ferré déclare : "Personnellement, je ne crois pas que ce soit possible. Pas pour moi. Je suis vraiment seul. Ca m'intéresse parce que c'est générique. Sur le plan musical, c'est un renouvellement et des découvertes passionnantes, la possibilité de faire de la musique pure. Ca m'amuse de faire de la Pop parce que c'est vivant et que je fais des chansons que je n'aurais pas faites dans les "zoo". Sur le plan du spectacle cela permettra de trouver des formes nouvelles dans la permanence. Plus d'entracte. Plus de chocolats glacés !

Léo Ferré fait et fera encore couler beaucoup d'encre: ses chansons, ses idées, sa façon de vivre irritent certains ou enchantent les autres. Il n'est pas utile d'engager une polémique autour de ceci. Retenons le plus important: son talent. Que nul ne peut le discuter.

cindy & donna 18 ANS
PLUS
WEEKEND WITH THE BABYSITTER
PROGRAMME COMPLET A 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
133 ST CATHERINE 788 5202
ST LAURENT

18 ANS
De Suède
Language of Love
COULEUR
HORAIRES: 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40
CINEMA GUY
136 EST. ST-PAUL 861-7863

DEMAIN - MINUIT
festival de films FANTASTIQUES
LA CRISTE DE LA MASON UBIER de Roger Corman
VEN: en anglais
SAM: en français
L'homme telenovela de Jack Smight
VEN: en anglais
SAM: en français
Les Cinémas du Vieux Montréal
136 est. St-Paul 861-7863

18 ANS Adultes
AUDACIEUX
Chouant mais très gai!
UNE COULEUR
COULEUR
CRY UNCLE!
SEX OBSESSED
CRY: 1.25, 4.25, 7.25, 10.25
SEE: 12.00, 2.00, 6.00, 9.00
EVE
CINEMA 881-3101

UNE PASSIONNANTE HISTOIRE D'AMOUR 14 ans
OMAR SHARIF JULIE CHRISTIE GERALDINE CHAPLIN
LE DOCTEUR JIVAGO EN COULEURS
HORAIRES: LA SCALA/ tous les jours: 12.50 - 4.15 - 8.00 GALERIES/ ven. dim.: 12.50 - 4.15 - 8.00 sur sem.: 8.00
LA SCALA 6430 PAPINEAU 731-3107
CINEMAS GALERIES D'ANJOU LES GALERIES D'ANJOU 353-9960

CINEMAS UNIS CINEPARC DOLLARD
CE SOIR DERNIER SOIR
CINEMA 1 EN FRANCAIS Tel. 684-8442 CINEMA 2 IN ENGLISH
UN MONDE FOU, FOU, FOU...
Walt Disney's Song of the South
WALT DISNEY PRODUCTIONS THE BAREFOOT EXECUTIVE
TRANS-CANADA sortie 35
L'UNIQUE CINÉPARC SUR L'ILE DE MONTRÉAL
Admission \$2 par personne
Enfant moins de 14 ans, GRATUIT

14 ANS
MORT VIVANT!
"TALES FROM THE CRYPT"
CAPITOL 890 STE CATHERINE D. 866-6828
DORVAL 260 AVE DORVAL 631-9977
CINEMA LAVAL CENTRE D'ACHATS LAVAL 688-8200
GREENFIELD PARK PLACE GREENFIELD PARK 671-6129
PASOLINI... LE SACRE ET LE PROFANE
Version originale avec sous-titres anglais
"IL DECAMERONE"
CINEMA 118 YEARS
HORAIRES: 1.10, 3.10, 5.10, 7.20, 9.30 p.m.

WOODY ALLEN
"PLAY IT AGAIN, SAM"
YORK DIANE KEATON
1487 STE CATHERINE D. 937-8878
BARBARA STRAND - RYAN O'NEAL
"WHAT'S UP DOCT?"
CINEMA WESTMOUNT 5830 SHEPPARD AVE. EAST 481-7315

GAGNANT DE 2 PRIX DE L'ACADEMIE!
"THE LAST PICTURE SHOW"
COTE DES NEIGES
PLAZA COTES DES NEIGES 735-5527
Une drôle d'histoire d'amour
"To Find a Man"
COTE DES NEIGES PAMELA SUE MARTIN
PLAZA COTES DES NEIGES 735-5527

MEILLEUR FILM - MEILLEUR ACTEUR - N.Y. Film Critics Award
STANLEY KUBRICK'S
"CLOCKWORK ORANGE"
AVENUE 1724 AVE. GREENE 937-2747
HORAIRES: 2.00 à 3.00 7.00 à 9.30 p.m.

"UN BRAVO À BRANDO DANS 'THE GODFATHER'"
"L'uno des chroniques de la vie américaine les plus brutales et les plus émouvantes, présentée dans les limites d'un divertissement populaire."
The Godfather
VEN. et SAM.: à 9.30 a.m., 12.30, 3.30, 7.00, 10.15 p.m.
DIMANCHE: 1.30, 5.00, 8.30 p.m.
LUN. à JEU.: à 10.15 a.m., 1.30, 5.00, 8.30 p.m.
LOEW'S 814 STE CATHERINE D. 866-1811
LAISSEZ-PASSER ET CARTE DE L'AGE D'OR NON ACCEPTÉS

VERSION FRANÇAISE 2001: odyssee de l'espace
ALOUETTE 318 STE CATHERINE D. 861-2807
CONSTAMMENT SOUMISES... TOUJOURS CONSENTANTES!
LES ESCLAVES DU PLAISIR
LE CAMP SPECIAL
CHATEAU ELECTRA VERSAILLES

5^e SEMAINE
ANNIE GIRARDOT PHILIPPE NOIRET
LA VIEILLE FILLE
EASTMANCOLOR
JEAN-PIERRE BLANC
un film de Jacques Tati

PANTALONNERIE
Ste-Catherine est, coin Papineau
Sors de ton trou: viens dans le mien

2 grands films de 18 ANS Adultes
RUSS MEYER
CETTE SOIF D'AMOUR
QUI S'Y FROTTE S'Y PIQUE!
COULEUR
Dès DEMAIN!
PAPINEAU Dernier jour: "LES SMATTES" et "FORMULE-1" (POUR TOUS)
PAPINEAU & MT-ROYAL 521-6853

COMMENÇANT DEMAIN!
14 ANS
CHAMBRES
Rouille à deux faces
MICHAËLE F. DAVIS
POIGNANT... PLEIN D'IMPRESION... et de Suspense!
Dernier jour: "LA STATUE" et "COMMANDO POUR UNE COMME SEULE" (14 ANS)
RIVOLI (1 GENS & BELANGES) 277-4129
ARLEQUIN 245-1100
GRANADA 207-3717

14 ANS
ZPG
"ZERO POPULATION GROWTH"
Oliver Reed - Geraldine Chaplin
avec Don Gordon et Diana Cilento
Scénario de Max Ehrlich et Frank De Felitta - Production de Thomas F. Madigan. Réalisation de Michael Campus. Musique de Jonathan Hodge - En couleur.
DEMAIN! PALACE 698 STE CATHERINE D. 866-9991
Dernier jour: "PUPPETS ON A CHAIN" (14 ans)

CE SOIR: "MEDEA" à 7 h 30 - 9 h 40
CE SOIR: "A LOVE" - FILM à 7 h 30 seulement
STUDIO A POUR TOUS
"PLUS RICHE, PLUS ORIGINAL QUE 'JULES ET JIM'"
NOUVEL OBSERVATEUR
"CERTAINES SCENES EVOQUENT LE CHAPLIN DES 'TEMPS MODERNES'"
L'ESPRESSO
"UNE SÉRIE DE SITUATIONS SENTIMENTALES PASSIONNANTES"
COMBAT
"DES COMÉDIENS MERVEILLEUX DE NATUREL NOUS FONT PARTAGER LEUR VIE DE BOHÈME"
PARIS MATCH
LA SALAMANDRE
un film d'ALAIN TANNER
BELLISIER JEAN-LUC BIBEAU en couleur
STUDIO B POUR TOUS
"ÉCLATE EN ÉTOILES EN NUANCES"
CLAWDOY
"CE FILM TENDENT À UN FILM DE MUSIQUE INDIENNE FERAIT UN VOYAGE FANTASTIQUE!"
VILLAGE VOICE
Raga
RAVI SHANKAR GEORGE HARRISON YEHUDI MENUHIN
EN ANGLAIS - EN COULEUR
SEMAINE: 7.30 - 9.40, SAM. et DIM. 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.40
Les Cinémas du Vieux Montréal
136 est. St-Paul 861-7863
MÉTRO 1000
STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE

COMMENÇANT AUJOURD'HUI!
18 ANS
NIGHT NIGHT AFTER NIGHT
JUSTINE LORD - LINDA MARLOWE
à STEVO release
bonaventure
PLACE BONAVENTURE 861-2729

18 ANS Adultes
Dès DEMAIN!
LA COMTESSE NUE
à la recherche du Plaisir
VIENS MON PETIT OISEAU
Dernier jour
VERSAILLES 7265 SHERBROOKE E 352-4020
GREENFIELD PARK PLACE GREENFIELD PARK 671-6129
"LES BIDASSES EN FOLIE" (pour tous)