

Le batteur de Charlebois Christian St-Roch, a créé tout un émoi dans les Laurentides la semaine dernière. Il était parti faire un tour en canot et devait revenir deux heures plus tard, mais c'est... 48 heures plus tard qu'on la revu. Entre temps, les policiers de St-Sauveur étaient partis à sa recherche. St-Roch et sa petite amie s'étaient tout simplement arrêtés chez des amis.

Il y a un mois, Marc Hamilton est parti en jeep en direction du Guatemala. En compagnie de sa femme. Et il doit, en principe, revenir à Montréal au début du mois prochain. Quelques milliers de milles en moins de deux mois, à bord d'une voiture qui roule habituellement à 50 milles à l'heure, c'est un projet pour le moins ambitieux. Et c'est ce qui faisait dire à son ami Normand Bourchard que "Marc devra probablement prendre d'autres vacances pour se rendre au Guatemala, un de ces jours..."

Claude Girardin, l'un des trois fondateurs du Club des Cancers montréalais, qui réunit ses membres une fois par mois au Marquis de Sade, "juste pour se sentir bien, en compagnie d'autres cancers et pour l'égoïsme et la méchanceté des autres signes", organisait, en début de semaine, la première initiation pour les nouveaux membres. Rien de compliqué, rien de dangereux. "Le professeur Gazon fait leur

thème astrologique, et on leur remet une médaille en or." Cette semaine, Renée Martel, Guy Parent et Guy Boucher devaient être initiés. Mais la liste des "Cancers mondains", qui ne sont évidemment pas tous membres du club, est bien plus longue que ça. Selon des rapports officiels, fournis par Claude Girardin, sont Cancers: Normand Gélinas, Jen Roger, Guy Latraverse, Robert Bourassa, Denis Héroux, Geneviève Bajold, Stéphane Venne, Michel Conte, Yves Corbeil, Guy Godin, Jacques Duval, Claude Mouton, Gisèle Dufour, Natalie Naudet, Béatrice Picard, Richard Garneau, Fabiola, Denis Langelier de l'O.S.M., Edouard Carpentier, Michel Louvain, Donald Lautrec, Jean-Pierre Ferland, Robert Charlebois, Renée Claude, Jacques Desrosiers...

Les Français ont découvert Jean Duceppe. Dans le cadre du mois des télévisions francophones, on a

SP sait SPECTOUL OU PRESQUE

présenté "24 heures de trop", et dans l'Humanité, on peut lire ce qui suit: "Heureusement, c'est le début de cette émission qui est sans doute la meilleure partie et la séquence où Me Dupuy prend conscience de l'étrange amnésie qui le frappe est très bien construite et admirablement interprétée par Jean Duceppe, dont on nous dit qu'il est le meilleur comédien du Québec, ce que nous croyons sans peine." Pour sa part, Le Figaro, sous la signature de Jean Calmé, publie ce qui suit: "Jean Duceppe a joué avec conviction, mais

dans un style nuance comme il se devait, le rôle difficile de Me Dupuy". Comme disait Duceppe: "Ça l'air que mon bafouillage est compris même par les Français!"

Le disque de Diane Dufresne, qui sortira en septembre prochain, s'intitulera "Tiens-toi bien, j'arrive". Paraît que les chansons et la chanteuse sont extraordinaires.

Robert Charlebois est rentré de quinze jours de vacances en Louisiane où il s'est follement amusé avec sa nouvelle caméra. La semaine pro-

chaine, il sera à Toronto pour enregistrer son premier 45-tours en anglais. Les deux chansons s'intitulent "The Greatest Idea" et "Halloween in Hollywood".

Léo Ferré semble avoir pris goût à Montréal. Il nous revient en spectacle en septembre. Comme c'est une nouvelle équipe qui fera le "talk-show" de Radio-Canada cet automne, les réalisateurs du "Ce soir, Jean-Pierre" de la saison dernière ont déjà été remplacés: le producteur Louis Arpin fera "Bou-bou", et Jean-Guy Benjamin s'est joint à l'équipe de "Femme d'aujourd'hui".

Claude Dubois est un artiste prévoyant. Son prochain microfilm sortira dans deux semaines, mais il arrive de Los Angeles, où il a terminé l'enregistrement du prochain.

Contrairement à ce qu'il avait prévu, Raymond Lévesque ira chanter à la Butte à Mathieu, cet été. En fait, il y est toute la semaine. Les Cinq Innocents le remplacent à l'Évêché, sa boîte du Vieux-Montréal.

Yvon Deschamps vient du Mexique pour travailler sur son film "Le P'tit s'en vient", dont le tournage débute le 7 août.

Le 31 juillet prochain, CFOX, qui s'est récemment reconverti au western, consacra toute sa programmation à Jim Reeves, à l'occasion du huitième anniversaire de sa mort. "C'est à la suite d'un concours auprès de ses auditeurs que CFOX a pris cette décision", nous a expliqué Pierre Bellemare de RCA. Les auditeurs auraient voté en bloc pour les chansons de Jim Reeves.

Marcel Dubé termine la rédaction d'un scénario de film dont le personnage principal sera la lutteuse Vivianne Vachon. "C'est difficile pour moi, avoue-t-il, qui ai toujours écrit en dialogues depuis vingt ans, de concevoir un texte en récit et en images..."

On nous apprend que Georges Langford, qui vient de remporter un gros succès devant 1.500 personnes dans son pays natal (les Îles de la Madeleine), se prépare à entrer en studio, pour y enregistrer son premier 33-tours, avec Yves Lapierre. Langford est l'auteur de la chanson "Le Frigidaire", qui a rapporté à Tex son premier vrai succès populaire au Québec, et qui lui permettra peut-être d'amorcer sérieusement une carrière en Europe.

L'impresario Guy Latraverse est l'heureux papa d'une belle grosse fille depuis une semaine. "Camille" puisque c'est le nom qu'on a choisi pour elle, pesait 9 livres et 3 onces à sa naissance. La maman se porte bien et le père, qui a assisté le médecin pendant l'accouchement, se remet tranquillement de ses émotions.

JEAN FAUBERT a déjà raté un beau rôle, en France eau théâtre ou au cinéma, quand on le lui reprit en apprenant qu'il n'était pas Français et qu'il n'avait pas son permis de travail. Il va retourner à Paris, début août, pour tenir un rôle important, aux côtés de Bruce Robinson et Janet Eddis, les vedettes du prochain film de Raphaël Lévy, produit par Orpéus Productions et Franco-London Films International, les producteurs de "Mourir d'aimer".



On a vu MAGALI NOEL dans "le Satyricon" de Fellini. Entre autres. On la verra aussi dans le prochain film de Louis-Georges Carrier, "Le P'tit s'en vient!", écrit par von Deschamps et dans lequel on le verra avec Denyse Filiatreault. Madame Noël est arrivée hier à Dorval, accompagnée par ses deux enfants, Stéphanie et Manuel. Le tournage de son film, qui doit se faire à Montréal, débutera au début du mois d'août.

Braino Coquart présente le 2.3.4.5 Octobre 21h-30 le 7 Octobre 18h-21h le 8 Octobre 18h-21h ROBERT CHARLEBOIS

On savait que ça se faisait, on ne savait pas quand. Une affiche de l'Olympia nous apprend que Charlebois chantera à Paris en octobre. Pour le meilleur ou pour le pire.



photo Antoine Désileis, LA PRESSE

Henri Norbert n'a jamais, d'une certaine façon, quitté le Québec, mais...

par RUDEL-TESSIER Une maison de dix-sept pièces l'Avant-Scène

Henri Norbert n'a jamais quitté Montréal. Mais c'est bien parce qu'il est incapable de s'arracher à cette ville, à ce pays, où il a passé plus de vingt ans, où il est devenu une très grande vedette. Car il pourrait se la couler douce dans son pays gascon.

Puis, il n'a pas envie de se mettre à la retraite. Alors, il est revenu, cette année, comme l'été dernier, pour reprendre la direction du Théâtre de Sun Valley, qu'il dirige depuis huit ans, et dont il est la vedette la plus sûre, la plus rentable.

Cette année, à Sun Valley, on joue "le Don d'Adèle", dans la tradition de la maison, et aux côtés d'Henri Norbert lui-même, les amateurs retrouvent Monique Lepage, Rita Bibeau, Louis Lande et Micheline Ricard. Et cette année encore le Théâtre de Sun Valley (c'est à côté de Sainte-Adèle) continue à se remplir deux fois les samedi soirs. (On joue le mardi, le mercredi, le jeudi et le samedi.)

Il a simplement deux patries

Ainsi, Henri Norbert partage son temps entre sa Gascogne natale (quand il n'est pas en voyage, en France ou en Europe), et le Québec, incapable de choisir définitivement entre ses deux patries. Et si depuis deux ans il passe la plus grande partie de l'année en France, c'est peut-être parce qu'il a fait un infaretus, l'année dernière. Car, théoriquement, il pourrait tout aussi bien passer six mois ici et six mois en France. Le fait est qu'il est toujours disponible pour un film (il a joué dans "Le Diable est parmi nous", qu'il n'a pas vu), une dramatique, ou même une pièce.

Il n'a pas fini de mincir!

Cette année, il est arrivé au début de mai, pour faire répéter "le Don d'Adèle", et il repartira à la mi-septembre, pour sa maison de Gascogne, qui surplombe le Lot.

Je l'ai retrouvé beaucoup plus mince que la dernière fois que je l'avais vu, et sans sa barbe, qu'il n'a pas laissé repousser, après l'avoir rasée pour jouer Madame Idora, l'héroïne de sa pièce, qu'il joua à Sun Valley, l'été dernier.

Et il n'a pas fini de mincir, car les médecins insistent, et il est bien décidé à écouter ces hommes de l'Art, tant qu'ils ne lui rendront pas la vie impossible!

Mais, pour l'instant, ils ne lui demandent que des choses raisonnables. Par exemple, ils l'autorisent à ne pas se passer tout à fait de vin. Il y a bien le pain, qu'on lui interdit rigoureusement, et qui le force à se faire une rai-

son. Mais il s'arrange pour ne pas y penser!

Quand il repartira, ce sera par bateau. Il va faire la traversée sur le Pouchkine, parce qu'il aime voyager par bateau, mais aussi parce qu'il repart avec un extraordinaire sport qu'il a trouvée ici, et à laquelle il n'a pas pu résister.

Il sait qu'en rentrant il ira à Lyon voir un vieil ami qu'il n'a pas vu depuis un quart de siècle. Mais il sait qu'il reviendra à Sun Valley (et à Montréal) en mai prochain — à moins qu'il ne revienne plus tôt. Et s'il ne sait pas encore quelle pièce il proposera aux amateurs, l'été prochain, il a sa petite idée là-dessus. Qu'il ne dit pas!

Mais si j'ai bien compris, il s'agit d'une oeuvre qui n'a jamais encore été jouée ici.

LA VIEILLE PORTE Restaurant français PLAGE VICTORIA 866-3057

The Zaras Un groupe d'allure contemporaine dont les interprétations sont influencées par le flamenco. Ils vous présentent un assortiment pour tous les goûts, touchant les "classiques" espagnoles, les succès de Broadway et le rock... de plus, Ranee Lee une interprète aux talents variés.

DANSE continue OUVERT VEN-SAM-DIM SOIR PRÈS DU MÉTRO JEAN-TALON SALLE DO-RÉ-MI 305 e. rue BELANGER 274-5456

la presse L'HORAIRE DÉTAILLÉ DES SPECTACLES À TERRE DES HOMMES LE SAMEDI DANS tele presse

CE SOIR 10 HEURES 15 ÉMISSION SPÉCIALE Cette émission est conçue dans le but de vous renseigner et de vous faire connaître les règles du jeu de cette nouvelle loterie, basée sur les courses de chevaux. LOTO PERFECTA avec RÉAL GIGUÈRE, animateur WILLIE LAMOTHE M. BERTRAND GARCEAU attaché d'administration de LOTO-QUÉBEC Mlle ELISE POULIOT directrice des relations publiques de Loto-Québec SUR LES ONDES DU RÉSEAU TVA CFCM-TV 4, QUÉBEC CJPM-TV 6, CHICOUTIMI ET LES POSTES CHLT-TV 7, SHERBROOKE, CKTM-TV 13, TROIS-RIVIÈRES

DERNIÈRE REPRÉSENTATION SAMEDI LE DEUXIÈME COUP DE FEU avec GILLES PELLETIER Françoise Gratton, Jean-Louis Paris, Ronald France et Yvan Saint-Onge THÉÂTRE DES PRAIRIES 1-756-0558 / Route 48

15e SAISON! La Poudrière MÉTROILLE STI HEURE

HOW THE OTHER HALF LOVES de Alan Ayckboure — dirigé par Jack Crisp avec Ruth Kahan, Kenneth Dight, Sheena Larkin, Leo Watt, Jerome Theriault, Jill Frappier

LES MIN OPÉRA The Tempest de Jan Carlo Meszro avec Robert Savoy et Thérèse Laporte "LA SERVIA PARONA" de Pergolesi avec Robert Savoy et André Charbonneau

PLANÉTIARIUM DOW LA MUSIQUE DES SPHERES du 12 juillet au 10 septembre renseignements 872-4210 SPORTS ET LOISIRS-MONTREAL

le théâtre des marguerites inc. tm VACANCES POUR JESSICA JANINE SUTTO GERARD POIRIER YVES LETOURNEAU GEORGES CARRERE MARIETTE DUVAL

Le Portage Hôtel Bonaventure c'est toujours un "happening" HOTELS WESTERN INTERNATIONAL VOUS MÈNE EN VOYAGE