

Au Grand Théâtre : une...

Super saison

par Georgette LACROIX

Monsieur Jean-Marie Poitras, président de la Régie du Grand Théâtre de Québec, a lancé la saison artistique 1972-1973 à 11 heures, hier, en donnant le coup d'envoi au premier groupe de cent ballons contenant des laissez-passer pour les spectacles du Grand Théâtre de Québec.

Un nombre identique de ballons sera ainsi lancé quotidiennement à 17 heures jusqu'au 8 septembre inclusivement. Plus de 200 de ces mille ballons contiennent des certificats pouvant être échangés contre un billet de spectacle, un repas au Restaurant du Grand Théâtre, des porte-clés, etc.

On signale que l'an dernier, quelques-uns de ces ballons, destinés à la région de Québec, sont allés atterrir à Chicoutimi. Plusieurs ont été perdus mais un grand nombre ont été rapportés au Grand Théâtre et échangés pour des billets gratuits.

M. Poitras a souligné que plus de 300.000 personnes ont assisté aux spectacles du Grand Théâtre et que plus de 6.000 autres, ont visité l'établissement pour admirer l'architecture, la décoration, l'entière réalisation. Le Grand Théâtre qui a un personnel régulier de 25 employés, fournit quand même travail et salaire à quelque 200 personnes.

Voici, en résumé, les grandes lignes de cette nouvelle saison; le détail sera publié dans nos pages dans les jours qui suivront.

Près de 100 spectacles divers, dans les domaines de la musique, du ballet, du théâtre, de la chanson, de la danse, du cinéma, du music hall, sont déjà inscrits au calendrier pour les salles Louis Fréchet et Octave Crémazie. D'autres sont prévus à l'horaire 72-73 et seront confirmés plus tard. Des projets

sont également en voie de réalisation.

Ginette Reno, Léo Ferré et Nana Mouskouri, sont les trois vedettes du mois de septembre. Ils seront suivis de : Alexandre Lagoya, Mikis Théodorakis, Renée Claude, Roger Whittaker, Félix Leclerc, Sacha Distel, André Gagnon, Joseph Rouleau, Robert Charlebois, Mireille Mathieu, Johnny Hallyday, Barbara, Enrico Macias, Donald Lauré, Jacques Michel, Claude François, Adamo, Claude Landré, Alain Barrière, etc.

La saison prévoit aussi les Lundis du Conservatoire : exercices publics donnés par les élèves et concerts professionnels par les professeurs qui seront présentés en la salle Octave Crémazie, quand elle ne sera pas occupée par Le Trident dont la saison débutera le 19 octobre prochain. La saison théâtrale du Trident sera annoncée dans quelques jours.

La musique de chambre du dimanche après-midi revient à l'horaire. A l'ensemble de Pierre Morin, se joindra l'Ensemble Instrumental de Québec et des solistes invités. Un concours est lancé dans ce domaine et ouvert aux jeunes compositeurs du Québec, étudiants ou professionnels. Un prix en argent serait donné à l'oeuvre primée et elle serait jouée le 25 mars 73, au dernier concert de la saison. Des renseignements plus complets peuvent être obtenus de Pierre Morin lui-même.

On prévoit également 3 expositions importantes pour le foyer du Grand Théâtre et les activités régulières de l'Orchestre symphonique de Québec, du Club Musical de Québec, de l'Opéra du Québec, des Grands Ballets canadiens.

Québec recevra aussi le Théâtre des Prairies, les Feux Follets, la troupe Reda d'Égypte, le Cirque de patinoire Lotte Goslar les productions Paul Buissonneau l'Orchestre Symphonique de Toronto, le trio Beaux Arts, le Théâtre de la Balustrade de Prague, l'ensemble I Musici de Rome, les Ballets africains, le violoniste Agorion, Ars Antiqua de Paris, etc.

Avec le Grand Théâtre de Québec, le monde vient aux Québécois; à nous de le recevoir et de faire du Grand Théâtre, notre lieu de rencontre.



Jusqu'au 8 septembre, des ballons dans le ciel par les hôtesses du Grand Théâtre. Plusieurs de ces ballons contiennent des billets pour les spectacles de la nouvelle saison... Bonne chance à tous!

(Photo: L'Action-Québec, par Jacques Du Fresne)

Au menu du jour

Spectacles

La Femme, Ancienne-Lorette
Deux imbéciles heureux (jusqu'au 10 septembre)

Québec City Summer Stock Theatre
rue Desjardins

You're a Good man
Charlie Brown
Little Malcolm and
the Eunuchs
The Crucible

Grand Théâtre de Québec

Film de l'ONF
Québec: Duplessis et
après
(du 4 au 9 septembre)
à 14h30, 17h30 et 20h30

Expositions

Centre d'Art St-Laurent
Iles d'Orléans

Peinture, céramique,
émail, tissage
(jusqu'au 10 septembre)

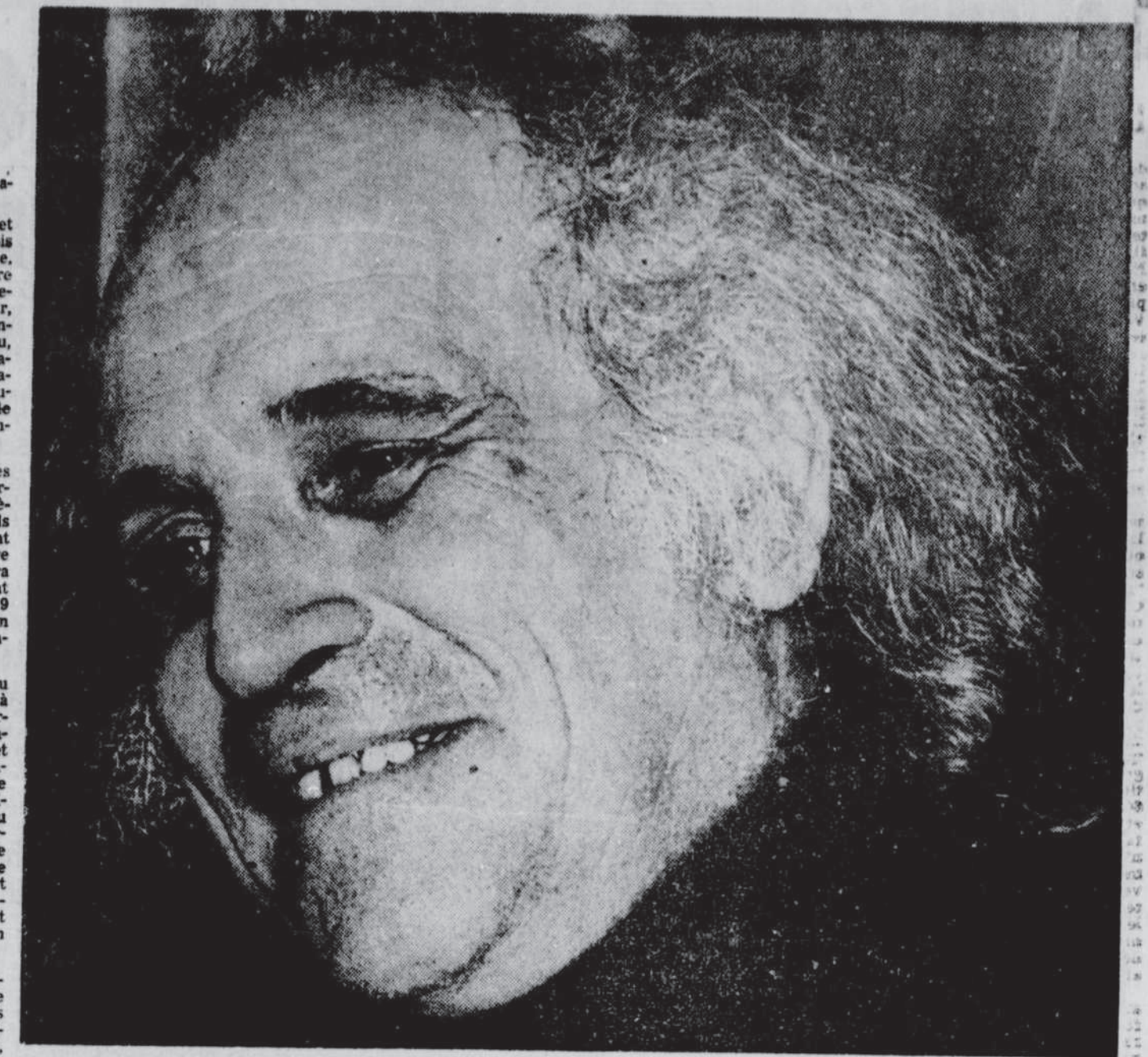
Au Parrain des Artistes
306, Lavigne
Peintres québécois



Nana Mouskouri ne change pas mais elle est toujours une révélation! Accompagnée des Athéniens, elle sera au Grand Théâtre de Québec les 28, 29, 30 septembre et 1er octobre.



ELLES SERONT PLUS BELLES SI VOUS DONNEZ DE VOTRE SANG AVANT DE PARTIR.



Ferré: poète, vos papiers! Léo: Benoit Misère! Après Dialogue avec la solitude, ce grand artiste nous parlera au Grand Théâtre de Québec, les 22 et 23 septembre.



Au Grand Théâtre de Québec, M. Jean-Marie Poitras et M. Guy Beaulne divulguent certains "secrets" relatifs à la saison 72-73.
(Photo: L'Action-Québec, par Jacques Du Fresne)

En coulisse

Monsieur Jean-Marie Poitras, président de la Régie du Grand Théâtre de Québec, annonce les changements suivants dans les cadres administratifs de la maison:

Monsieur Uric Breton, auparavant directeur des Services administratifs, devient directeur administratif et adjoint au directeur général.

Monsieur Simon Verreault, auparavant vérificateur de la maison Belanger, Dallaire, Gagnon et Associés, devient directeur du Service de la comptabilité.

Monsieur Bernard Théoret, auparavant chargé de la promotion et des ventes, devient directeur du Service des relations publiques et de l'information. Monsieur Michel de Courval demeure chargé de l'information et de la publicité du même service.

Monsieur Joseph Lemieux, auparavant assistant-comptable, devient adjoint au gerant des caisses. Monsieur Claude LaChance.

Duplessis plus en forme que jamais

Ayant pris goût à l'atmosphère de la salle Octave-Crémazie où le Théâtre du Trident l'avait fait renaitre, il y a déjà un an dans la pièce "Charbonneau et le Chef" et y obtenant beaucoup de succès dans son dernier film qui devait quitter l'affiche aujourd'hui, Maurice Duplessis ne veut pas laisser son public sur sa faim: on pourra donc voir pour une semaine encore le film de Denys Arcand de l'Office National du Film: "Québec: Duplessis et après". Il y aura de représentations du 4 au 9 septembre, à 14 h, 30, 17 h, 30 et 20 h, 30.

Nous vous invitons à réserver dès maintenant

Pour vos réceptions de MARIAGES CONFÉRENCES CONGRÈS

Hôtel-Motel
CHÂTEAU BONNE ENTENTE
3400 ch. Ste-Foy
Tél.: 653-5221

Dinez en musique, avec pianiste, les samedis et dimanches

Fabuleux! Eblouissant!

PREMIERE CE SOIR à 8h.15

HOLIDAY ON ICE

La plus scintillante édition jamais vue à Québec
Présentée par:
EXPO-QUÉBEC du 1er au 10 septembre

Loges:	\$4.00	8-15 p.m. - tous les soirs (excepté le 3)
Mezzanine:	\$3.75	9-00 p.m. - dimanche le 3
Parterre:	\$3.50	1-15 p.m. - dimanche le 3
Balcon:	\$3.00	5-00 p.m. - dimanche le 3
Enfants 16 ans et moins:	à prix	2-15 p.m. - lundi le 4, samedi le 9, et dimanche le 10.

Au Colisée et dans les dépôts suivants à Québec:
Tabagie Jos. Hunt, 790, rue St-Jean; Buffet L.-P. Demers, 901 ouest, St-Cyrille; Tabagie Gravel, 400, 3e avenue; Pharmacie de la Couronne, 369, de la Couronne.

A la rencontre du public

Pour satisfaire le public le plus exigeant, le Grand Théâtre de Québec s'est donné un rôle d'animateur et de producteur. Pour compléter l'éventail de sa programmation, le Grand Théâtre a reçu du ministre des Affaires culturelles, une subvention dont une partie est destinée à la production et qui lui a permis de présenter en 1971-1972 plusieurs spectacles et concerts dont le Tréteau de Paris, Alexandre Lagoya, les Percussions de Strasbourg, une exposition, cinq danses populaires et vingt-cinq auditions musicales.

Il faut souligner l'intérêt suscité par l'initiative du Grand Théâtre qui a permis à un groupe de Québec, l'Orchestre de chambre Pierre Morin, de donner cinq concerts.

La Régie a également apporté une contribution de \$3.000 pour l'écriture d'une oeuvre musicale en collaboration avec l'Orchestre symphonique de Québec et une somme égale pour l'écriture d'une oeuvre dramatique en collaboration avec le Théâtre du Trident. Ces deux créations devant être présentées au cours des années 1972-73.

Depuis le début d'avril, huit productions ont été présentées dont le Festival du Film de France, trois chansons, deux mini-opéras et les très populaires auditions musicales "Croque-musique".

— la Noël du Grand Théâtre en février 1973
— les Ballets africains
— trois expositions.

Le Grand Théâtre poursuivra de plus l'expérience de la saison passé qui instituait les matinées dominicales de musique de chambre. Dès le 5 septembre, une campagne d'abonnements sera lancée pour "HUIT CONCERTS, QUATRE ORCHESTRE". Ces huit concerts sont offerts au public de la Vieille Capitale au prix incroyablement bas de \$18.00 pour la série, soit \$2.25 le billet: l'Orchestre de chambre Pierre Morin donnera 4 concerts, l'Ensemble instrumental du Québec deux et les orchestres de réputation internationale, Arts de Paris et I Musici de Rome, un cha-

cun. L'Orchestre de chambre Pierre Morin recevra trois invités: le baryton-basse Gaston Germain, les pianistes duettistes, Renée Morisset et Victor Bouchard ainsi que le guitariste, Paul-André Gagnon.

Conformément à la politique établie par le Conseil d'administration dès l'ouverture du Grand Théâtre, toutes ces productions ont été ou seront présentées, soit gratuitement, soit au prix le plus bas possible.

Cette année, environ \$75.000 de la subvention du ministère des Affaires culturelles est consacrée à la production et à l'animation.

COMMENÇANT AUJOURD'HUI!

CHRISTINA LINDBERG dans **LA POSSÉDÉE**

18 Ans Adultes

NORMAN WIDOM dans **BONJOUR LUNETTES, ADIEU FILLETES!**

V.F. What's Good For The Goose

CANARDIERE STATIONNEMENT GRATUIT

TOP SENSATION 18 ANS Adultes

Quand une femme se veut FEMME!

OLGA GEORGIS-PKOU
SADY REDDIE
JULIETTE JULLIS

La REVELATION

Capitol
Horaires: Rep. compl. à 1h, 4h, 20, 7h, 40

L'éveil de la sensualité chez une adolescente...
FAUSTINE 14 ANS
2e sem. *et le Bel Océan*

EMPIRE
24 DE LA FABRIQUE 524-7880
Horaires: 1h, 3h, 5h, 7h, et 9h.

DE RETOUR, À LA DEMANDE GÉNÉRALE (pour une sem. seulement)
"UNE GRANDE TRAGÉDIE POUR UNE SUPERBE TRAGÉDIE"

MARIA CALLAS
UN FILM DE PIER PAOLO PASOLINI
MEDEA

AVEC LAURENT TERZIEFF ITALIEN, S.T. FRANÇAIS
CANADIEN
Horaires: 7h et 9h