

Le Grand Théâtre de Québec: un budget de \$2.5 millions

(MRC) — "Ca doit être payant, une "affaire" de même..." Réflexion souvent entendue dans les couloirs du Grand Théâtre de Québec, les soirs d'affluence.

Payant...? peut-être; au bout de son année budgétaire, l'administration du Grand Théâtre de Québec arrive avec un surplus de l'ordre de \$50.000, cette année. Ce qui ne veut pas dire que l'an prochain, les prix des billets baisseront pour autant.

La grosse bâtisse du boulevard Saint-Cyrille à laquelle on trouvait des allures d'élevateur à grain avant que le quartier n'adopte lui aussi un tout autre visage que celui qu'on lui connaissait depuis des années, Le Grand Théâtre de Québec, fonctionne avec un budget de \$2.5 millions. Son équipe régulière de travailleurs est de quelque 25 employés alors qu'en saison, on emploie jusqu'à 200 personnes travaillant à taux horaire. L'an dernier, un montant de \$450.000 a ainsi été distribué en traitements et salaires.

Entretien et opération de l'édifice ont entraîné des déboursés de l'ordre de \$450.000 et des frais d'administration de \$170.000. Là-dessus, la Régie du Grand Théâtre a reçu une subvention du ministère des Affaires culturelles, se chiffant à \$500.000. Comme il se doit, l'organisme paye sa quote part à l'administration municipale et, cette année, cette quote part a été d'environ \$185.000.

L'argent, oui, mais le monde, lui, y va-t-il au Grand Théâtre...?

Il semblerait que oui, et de plus en plus.

La mode vestimentaire se faisant complice de ces dames, on a eu, dans les ménages québécois, cette année, à investir dans une

toilette pour les "sorties propres du Grand Théâtre" de ces dames. Cependant, cette coquetterie parfois coûteuse ne s'est heureusement pas généralisée et ne figure pas dans les états financiers de la Régie, pas plus que la paire jeans et la chemise à carreaux que d'autres habitués du Grand Théâtre portent avec autant d'ostentation que les partisans du collet monté.

Du 1er avril 1971 au 31 mars 1972, 280.000 personnes ont assisté à 346 représentations dans les deux salles du Grand Théâtre, assurant des salles remplies à 78 pour cent.

A Louis-Frédette, 202.283 spectateurs ont assisté à 146 spectacles dont 54 concerts de musique sérieuse, 56 concerts populaires ou de variétés et 36 représentations de ballet ou de théâtre.

Octave-Crémazie, en 210 représentations dont 123 de théâtre pour adultes, 26 pour enfants et 61 activités diverses, a reçu 75.900 personnes.

Les visites guidées ont attiré 5.500 visiteurs. On n'a pas dénombré ceux qui ont visité les expositions ou assisté aux réunions ou réceptions ou mangé au restaurant.

Cette année encore, le Grand Théâtre sera le lieu de rendez-vous par excellence de ceux qui peuvent se permettre de "sortir" de temps en temps. Théâtre (Le Trident inaugurer sa saison le 19 octobre avec probablement une autre pièce américaine contemporaine), spectacles de variétés, concerts, opéra et même défilés de mode seront les prétextes de sorties, comme les expositions et vernissages, et même les ciné-clubs que l'on se propose d'organiser.



LARGUAGE DE BALLONS — La saison artistique 1972-1973 du Grand Théâtre a été lancée, hier, par le larguage d'un premier groupe de cent ballons contenant des laissez-passer pour les spectacles du Grand Théâtre de Québec. Un lancement quotidien se fera à 17 heures, du 31 août au 8 septembre inclusivement. Plus de 200 de ces mille ballons contiennent des certificats pouvant être échangés contre un billet de spectacle, un repas au Restaurant du Grand Théâtre, des porte-clés, etc... (Photo Raymond Lavigne)

CINEMAS UNIS
votre guide des meilleurs films

"L'éveil de la sensualité chez une adolescente"
— Femme Pauline

FAUSTINE 14 ANS
et le...
Bel Et

Isabelle Adjani Maurice Garrel
Mireille Mathieu Georges Marchal

EMPIRE
24 DE LA FABRIQUE, 524-2880

UN EVENEMENT UNIQUE
DANS L'HISTOIRE DU CINEMA!
MAINTENANT UN FILM

Oh! Calcutta!

"Un événement théâtral révolutionnaire brillant!"
— En Couleur

CARTIER
1019 AVENUE CARTIER, 525-9340

Les passes et les cartes de l'Age d'Or ne sont pas acceptées.
Horaire: 7h. et 9h. p.m.
Salle Climatisée. 4e Sem.

UNE FILLE DANS UN EXTRAORDINAIRE FILM DELIRANT! 18 ANS Adultes

de beaux démons, adolescents...
des Sataas, adolescents...

MAIS NE NOUS DELIVREZ PAS DU MAL!

Josephine Maunz
UNE CHUTE DE REINS QUI VAUT DE L'OR!

CHRISTINE SCHUBERTH
RENATE KASCHKE
COULEUR

CHAMPLAIN
1500, BOUL. LAURENCE
PLACE ST-FEY, 545-0977

HORAIRE: Une Chute... à 6.15 et 9.45. Mais... à 7.45 p.m.

TOUS LES HOMMES NE SONT PAS EGALX! 14 ANS

Une tempête de RIZES!
avec David Niven, Vera Lynn, Robert Vaughn

LAURET
1044 3e AVENUE, 523-5050

de déluge de fer et de feu
avec Katharine Hepburn, Anthony Hopkins

COINVIVANDO POUR UN HOMME SEUL. COULEURS

HORAIRE: "La Statue" à 6.30 et 9.35; "Commando..." à 7.55 p.m.

DE RETOUR, A LA DEMANDE GENERALE (pour une sem. seulement)
"UNE GRANDE TRAGÉDIE EN COULEURS POUR UNE SUPERBE TRAGÉDIE"

MARIA CALLAS
UN FILM DE PIER PAOLO PASOLINI

MEDEA

avec LAURENT TERZIEFF ITALIEN, ST. FRANCAIS
Ce soir: 7h. et 9h. Demain, dim. et lundi: Des 1h. p.m.

CANADIEN
7700, BOUL. LAURENCE
PLACE LAURENCE, 655-9722

TOP SENSATION en couleur

MAUD de BELLEROCHE
EWA THULIN

La REVELATION EN COULEUR

OLGA GEORGES-PICOT
SADY REBROT
JULIETTE MILLS

CAPITOL
972, ST-JEAN, 522-6300

HORAIRE: "Top..." à 2h.45-6h.-9h.25; "La Revelation..." à 1h.05-4h.20-7h.40

UNE ORGIE D'HORREUR DE MINUIT A L'AUBE... 14 ANS

CE SOIR (Ven. 1er sept.) Spectacle de Minuit

5 FILMS

PRIX D'ENTREE \$2.00

- 1 - "LES MALEFICES DE LA MONIE"
- 2 - "ON ACHETE PAS LE SILENCE"
- 3 - "LE CERCLE DE SANG"
- 4 - "PENDULUM"
- 5 - "LE MONSTRE AU MASQUE"

1 - "LA TOMBE DE I.G.A."

2 - "JEUX DE LA MORT"

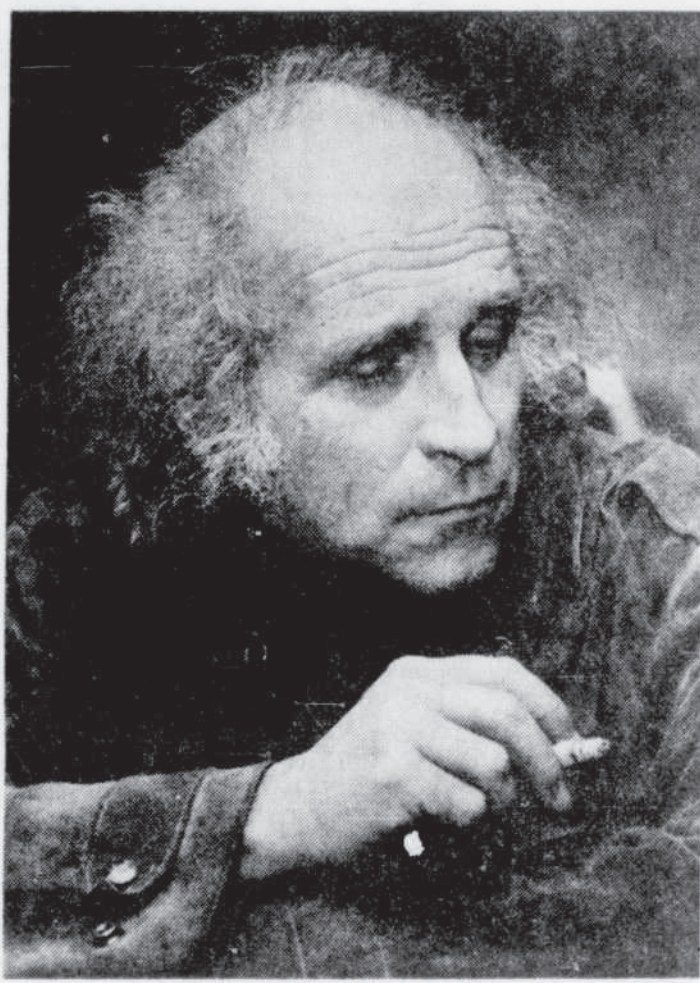
3 - "L'HOMME A L'OEIL DE VERRE"

4 - "CINQ FILLES DANS UNE NUIT CHAUDE D'ETE"

5 - "LE MORT DANS LE FILET"

CARTIER
1019, AVENUE CARTIER
525-9340

LAURET
1044, 3e AVENUE, 523-5050



Léo Ferré à Québec à la fin de septembre.

Des spectacles pour tous les goûts

Parmi les spectacles qui seront offerts au public au cours de la saison prochaine au Grand Théâtre, soulignons tout de suite, pour le mois de septembre, la troupe folklorique d'Égypte, "Le Reda" qui sera au Grand Théâtre le 13 septembre; un théâtre télévisé, "L'homme, la bête et la vertu" de Pirandello, les 20 et 21 septembre, Léo Ferré les 22 et 23, Nana Mouskouri, les 28, 29 et 30 septembre, de même que le 1er octobre.

EN OCTOBRE
Les 4 et 5, il y aura représentation par les Feux Follets; les 7 et 7 plus une matinée le 5, Lotte Goslar et son cirque de pantomime; le 8, théâtre avec "Rendez-vous au Plaza" de Neil Simon par la troupe du Théâtre des Prairies; les 10 et 11, ballet-théâtre contemporain; les 13 et 14, les Productions Paul Buissonneau avec "Le septième commandement ou tu voleras un peu moins" de Dario Fo; le 18, Alexander Lagoya; le 19, Irish Rovers et le 31, Théodorakis.

EN NOVEMBRE
Se succéderont: le 22e Régiment (le vrai) le 1er novembre; Renée Claude les 3 et 4, Roger Whittaker le 5, Félix Leclerc les 9, 10 et 11, Sacha Distel les 17, 18 et 19, "Carmina Burana" et les Grands Ballets les 23, 24 et 25 et le 26, André Gagnon.

EN DECEMBRE
On aura Robert Charlebois (les 1, 2 et 3), le Trio Beaux-Arts, Pierre Morin et son ensemble, Joseph Rouleau (le 14), le mime Ladislav Fialka et théâtre de la Balustrade de Prague. Janvier nous apportera "La grande patente" avec Dominique Michel, Musici di Roma, Play Bach Guitar, Johnny Halliday, Thomas Stuart et Mireille Mathieu; février commencera avec Mireille Mathieu qui sera suivie le 6 et 7, des Ballets africains, de Donald Lauretrec les 9 et 10, du Chœur V'la l'on Vent les 11 et 12, de Enrico Macias, de Barbara, des Grands Ballets Canadiens, de Jacques Michel et de l'OSQ.

En mars, le gagnant du concours de violon de Montréal, Agorianian donnera un récital; il y aura aussi Claude François, Ginette Reno, Ars Antiqua de Paris, l'Opéra, l'Orchestre de Pierre Morin et les Grands ballets canadiens.

En avril, on attend Adamo, Claude Landré, Alain Barrière et John Ogdon ainsi que, naturellement l'OSQ et ses invités, l'ensemble instrumental du Québec de l'Opéra du Québec qui terminera sa saison avec "Mignon".

En attendant la reprise des activités du Trident, la Salle Octave-Crémazie présentera du 4 au 9 septembre inclusivement, le film "Québec, Duplessis et après..." de Denys Arcand et, les 21 et 22 septembre, "Les Percussions du Québec".

Les productions du Grand Théâtre

Le Grand Théâtre de Québec s'est donné aussi un rôle d'animateur et de producteur. Pour compléter l'éventail de sa programmation, le Grand Théâtre a reçu du ministère des Affaires culturelles, une subvention dont une partie est destinée à la production et qui lui a permis de présenter en 1971-1972 plusieurs spectacles et concerts dont le Tréteau de Paris, Alexandre Lagoya, les Percussions de Strasbourg, une exposition, cinq danses populaires et vingt-cinq auditions musicales.

Il faut souligner l'intérêt suscité par la présentation du groupe de Québec, l'Orchestre de chambre Pierre Morin, qui a donné cinq concerts.

On a également apporté une contribution de \$3.000 pour l'écriture d'une oeuvre musicale en collaboration avec l'Orchestre symphonique de Québec et une somme égale pour l'écriture d'une oeuvre dramatique, en collaboration avec le Théâtre du Trident. Ces deux créations devront être présentées au cours des années 1972-1973.

Depuis le début d'avril, huit productions ont été présentées dont le Festival du Film de France, trois chansonniers, deux miniopéras et les auditions musicales "Croque-musique" sont venues compléter la saison.

Durant la saison 1972-1973 le Grand Théâtre agira comme producteur de plusieurs spectacles:

en septembre: les Percussions du Québec; la Troupe nationale de Folklore Reda, d'Égypte.

en octobre: le Cirque de pantomime Lotte Goslar; le Ballet théâtre contemporain de France; le guitariste Alexandre Lagoya.

en novembre: la musique du Royal 22e Régiment.

en décembre: un récital Joseph Rouleau; le Théâtre de la Balustrade de Prague; la Noël du Grand Théâtre.

en février 1973: les Ballets africains; trois expositions.

Le Grand Théâtre pour-

suivra de plus l'expérience de la saison passée qui instituait les matinées dominicales de musique de chambre. Dès le 5 septembre, une campagne d'abonnements sera lancée pour "HUIT CONCERTS, QUATRE ORCHESTRES". Ces huit concerts sont offerts au public de la vieille Capitale à prix modique. L'Orchestre de chambre Pierre Morin donnera 4 concerts, l'Ensemble instrumental du Québec deux et les orchestres de réputation internationale, Ars Antiqua de Paris et I Musici de Rome, un chacun. L'Orchestre de chambre Pierre Morin rece-

va trois invités: le baryton-basse, Gaston Germain, les pianistes duettistes, Renée Morisset et Victor Bourchard ainsi que le guitariste, Paul-André Gagnon.

Conformément à la politique établie par le Conseil d'administration dès l'ouverture du Grand-Théâtre, toutes ces productions ont été ou seront présentées, soit gratuitement, soit au prix le plus bas possible.

Cette année, environ \$75.000 de la subvention du ministère des Affaires culturelles est consacrée à la production et à l'animation.

Si Vous Aimez Mourir de Rire, et Rougir de Plaisir, Venez Voir... 18 ANS Adultes

UNE PUCELLE EN OR

2e FILM

MAZURKA DU PUCEAU

VERSION FRANÇAISE DE BEDROOM MAZURKA

OLE SOLTVOY-ANNE GRETNISSEN COULEUR GUNDOFF WILLER-YVONNE TEN HOFF

Midi-Minuit: "MAZURKA..." à 12.15. Alouette: "Mazurka..." à 6.50 et 9.30; "Une Pucelle..." à 1.30-5.00-8.10. TEL: 522-2828

ALOUETTE

252 EST. RUE ST-JOSEPH PLACE STE-FOY