

PANORAMA DU DISQUE

Jacques-Charles GILLIOT



Jacques Lepage ... en tête du palmarès officiel "Jeunesse".

PALMARES

1. Je m'en vais sur la plage	J. LE PAGE
Chaque jour que Dieu fait	G. AUBIN
3. Conception	CHARLEBOIS
4. Mon ami, mon frère	D. FORCIER
5. Chante, Québécois, chante	J. BOIVIN
6. L'été est là	LA FAMILLE NOBEL
7. Mes grands prés verts	N. CLOUTIER
8. Pourquoi ne pas dire	G. BROWN / Y. MARTIN
9. Vacances d'été	A. RENEE / J. FARAGO
10. Le bonheur c'est toi	J. SALVAIL

LES 45 TOURS

DIONYSOS
Etiquette Zodiaque T.W.
A - SUL'GIAB
B - J'AI JAMAIS

De facture nettement moderne, ce nouveau 45-tours du groupe Dionysos brille surtout par une excellente production d'Yvan Dufresne et bénéficie d'un son vraiment remarquable. La face A est dans le bag Charlebois, à tel point qu'on se demande parfois si ce n'est pas de lui, "Sul'giab" est la version jouale de "Chez le diable"; vous l'avez sans doute compris. C'est dans ce bag-là qu'est cette face A du disque, dont

le texte est presque incompréhensible. Quant à la face B, "J'ai jamais", elle est d'un style tout à fait différent, moins commercial, mais quand même très moderne, et du meilleur goût, avec une poésie inattendue.

En résumé, c'est un excellent 45-tours susceptible de plaire aux jeunes. Dionysos est manifestement l'un des groupes locaux les plus valables.

L'ALBATROS
Etiquette G.P.I.
A — AMI
B — UN SOIR

Nous l'attendions avec beaucoup d'impatience, ce deuxième 45-tours de l'Albatros, un groupe qui, magnifiquement dirigé par Gerry Plamondon, a su se tailler en quelques mois une place de choix au palmarès



L'Albatros ... une place de choix au palmarès.

MARTIN PELTIER
Etiquette Capitol
A — TON MARIN
B — NOUS VIVONS
ENSEMBLE

Martin Peltier, qui semble se familiariser avec le palmarès depuis son premier succès, "Amour et liberté", et qui nous a donné récemment "C'était bien la dernière chose", vient de graver pour le compte de Capitol une excellente version du tube américain d'Edward Bear, "Masquerade". Cela devient "Ton marin", d'après une adaptation de Karo, qui n'en finit pas de nous surprendre. Quant à la production de Gilles Lévrier, elle est, comme toujours, irréprochable. Ce 45-tours a donc tous les atouts pour faire une belle carrière. Martin Peltier est un artiste intelligent qui sait concilier les belles chansons et l'esprit commercial indispensable au succès sur 45-tours. La face B est un bel exemple

de la chanson populaire avec un disque de grande qualité, "Adieu", qui est d'ailleurs encore très en demande. Ce deuxième essai est, comme le premier, un coup de maître; c'est à la fois commercial et très bien réalisé; ça ne ressemble en rien au succès précédent, ce qui est assez rare. Avec un disque comme celui-là, l'Albatros sera probablement pour longtemps encore le groupe numéro un au Québec, un groupe intelligent qui ne fait que de la chanson originale, québécoise et inédite. Les deux compositions de ce disque sont signées Gaston Cormier. Enfin, au niveau de la production, dont Denis Forcier est responsable, disons qu'elle est impeccable. Avec tous ces atouts, ce 45-tours devrait donc obtenir la faveur populaire. Nous avons maintenant hâte d'entendre le premier microsillon de l'Albatros, qui est en production et sera sûrement un bijou du genre.

Ce microsillon est le deuxième que Jacques Salvail nous ait présenté en assez peu de temps et il est d'autant plus bienvenu qu'il a une certaine valeur artistique au lieu d'être, comme le précédent, un ramassis de hits sur 45-tours. C'est également, à notre avis, l'une des premières réalisations CAMPUS qui se tienne vraiment. Il est grand temps que cette maison, qui fait des affaires d'or, investisse un peu de capital sur sa vedette numéro un, Jacques Salvail, animateur de l'émission "Jeunesse", qui ne cesse de s'affirmer.

En plus de "Mary", la chanson-thème de "Jeunesse", et "Ne joue pas avec l'amour", deux chansons un peu usées mais valables pour la vente de l'album, plusieurs chansons nouvelles, dont certaines sont inédites, forment un excellent répertoire. Quant à la présentation de la pochette, elle reflète un effort manifeste de la part de ces messieurs de Campus, Yves Martin et Jean-Pierre Lecours. En ré-



Jacques Salvail ... une des meilleures réalisations.

sumé, c'est un bon microsillon qui offrira à Jacques Salvail un meilleur choix d'interprétation à l'émission "Jeunesse" tous les dimanches soir. Cinquante-deux émissions par année, ça nécessite plusieurs microsillons comme celui-ci si l'on veut éviter de lasser l'auditoire.

LES MEILLEURS DISQUES ETRANGERS

Français

1. KISS ME	Ch. Jérôme
2. QUI SAURA	M. Brant
3. MAMINA	P. Danel
4. UN JOUR SANS TOI	Crazy Horse
5. CORSICA	M. Mathieu

Américains

1. BRANDY	Looking Glass
2. LONG COOL WOMAN	Hollies
3. ALONE AGAIN	G. O'Sullivan
4. GONE	J. Heartherton
5. WHERE IS THE LOVE	Flack & Hathaway

DANS LES COULISSES

un autre René Simard, comme vous le faites presque tous depuis un an.

• • •

Michel Constantineau avait tellement peur que les postes de radio fassent tourner la face B du disque de MARC HAMILTON qu'il a fait presser spécialement pour la promotion du 45-tours des disques portant deux faces A, soit la chanson "Viens", une petite tune qui pourrait bien catapulter de nouveau Marc Hamilton au sommet de tous les palmarès. La fameuse face B, que l'acheteur pourra, lui, se procurer, s'intitule "J'ai fait le tour de la Gaspésie" et est de style rigaudon. Une bonne chanson qui aurait très bien pu, en effet, diviser en deux le succès de "Viens". Très habile promoteur, tout de même, ce Michel Constantineau!

• • •

JEAN NICHOL, à l'instar de son idole Tom Jones, continue avec succès à se spécialiser dans la reprise de très anciens



Danièle Oddera ... vraiment impardonnable!

Danièle Oddera n'y comprend vraiment plus rien. Depuis qu'elle a remporté avec son premier microsillon le grand prix du Festival du Disque, il y a cinq ans, aucune compagnie de disques ne lui a offert le moindre contrat et elle se demande bien pourquoi. Cette jeune chanteuse d'origine marseillaise ne peut admettre cet état de choses vraiment préjudiciable à sa carrière et elle a décidé de produire un 45-tours à ses frais et de le faire distribuer par la meilleure maison possible.

Voici une histoire bien déplorable si l'on considère que Danièle Oddera, est, de l'avis de maints connasseurs, l'une des meilleures interprètes au Québec et que son nom a déjà été au diapason de celui de Renée Claude ainsi que de ceux des quelques rares autres artistes de cette qualité. Messieurs les producteurs, ouvrez-vous donc les yeux et faites travailler un peu les véritables artistes au lieu de chercher à trouver

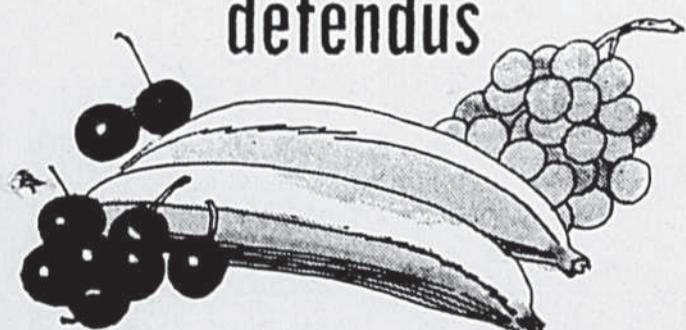
• • •

Chez Barclay, on se prépare au lancement de plusieurs nouveaux microsillons dont les plus importants sont celui de RENEE CLAUDE, intitulé "Je reprends mon souffle", qui, dit-on, est un petit chef-d'œuvre, et une nouvelle série d'albums doubles renfermant les plus grands succès de six artistes Barclay parmi les plus prestigieux: Jacques Brel, Alain Barrière, Hugues Aufray, Nicoletta, Léo Ferré et Jean-Pierre Ferland. Enfin, nous recevrons et analyserons pour vous très bientôt le premier microsillon Barclay de Claude Dubois, qui, selon Francine Chalout, a une "splendide pochette et des chansons qui lui ressemblent".



Marc Hamilton ... une nouvelle percée?

Ces fruits ne sont pas défendus



Nous avons droit à une banane, ainsi que des cerises et du raisin. Aimeriez-vous vous joindre à nous?

POUR RENSEIGNEMENTS: 727-3788

UN MESSAGE D'ENCOURAGEMENT: SIGNALEZ 376-8007

WEIGHT WATCHERS
WEIGHT WATCHERS INC. © 1972 WEIGHT WATCHERS INTERNATIONAL, INC. 8544 NECKY • 1000 WEIGHT WATCHERS INTERNATIONAL, 1972

Le programme d'amaigrissement le plus avant-gardiste

Les petits et grands secrets de



Catherine Blanche chantera au Café du Nord.

CATHERINE BLANCHE: débuts sur scène

Ca y est, cette fois c'est décidé, elle va bientôt faire le grand saut: Catherine Blanche va commencer à donner des spectacles sur scène. Elle est en répétitions en ce moment et c'est la ville de Chicoutimi qui aura l'honneur de ses débuts, à la fin de septembre. Elle ira ensuite à Valleyfield, puis viendra à Montréal, au Café du Nord. Quatre musiciens l'accompagneront.

Son dernier 45-tours, comprenant "l'Infini" et "les

Gens heureux" (chanson qui l'a fait gagner à Paris), est maintenant sur le marché et un nouveau microsillon sortira fin septembre. Jeudi dernier, elle était à Toronto, où elle a assisté à un congrès qui réunissait tous les artistes de chez Columbia.

Mise en chantier

"Mise en chantier" est le nom que se sont donné quelques jeunes pour monter des spectacles dans divers quartiers de Montréal, notamment à Saint-Henri, chaque quartier ayant son groupe et l'organisation étant ainsi divisé en "ateliers".

Ils ont eu une "discothèque-happening" la semaine dernière et cette semaine les jeunes pourront voir Athlone Stinson, un groupe de musique pop, au Centre Gadbois, 5485, chemin de la Côte-Saint-Paul. Ce groupe se produira à 8 heures du soir le 30 août et le prix d'entrée sera de \$1. Le 1er septembre, un autre spectacle aura lieu au même endroit; il sera présenté par l'atelier du quartier et il ne vous en coûtera que 50¢ pour aller applaudir "Mise en chantier".

Première assemblée du Théâtre de la Commune

Le Théâtre de la Commune vient de s'incorporer. La semaine dernière la première assemblée avait lieu; les statuts et règlements généraux ont été approuvés par les membres actifs de ce théâtre.

Un conseil d'administration de onze membres a été nommé.

En font partie, par ordre alphabétique: Philippe Couillard, Richard Duquette, Yvon Forget, René Harrison, Albert Leblanc, Didier Léonhart, Roger Michaël, Jean-P. Morin, Carmen Montessuit, Jean-Claude Rousseau et Jean-Guy Tremblay.

A l'heure où ces lignes sont écrites, les fonctions de chacun des membres n'avaient pas encore été établies, mais il est plus que vraisemblable que Roger Michaël et Yvon Forget seront élus respectivement président et vice-président.



Pour Raymond Lévesque, il s'agit d'une véritable consécration.

Raymond Lévesque aussi bien traité que Bécaud

Radio-Canada a décidé de faire les choses en grand en ce qui concerne le one-man show de Raymond Lévesque, qui célébrera ses vingt-cinq ans de vie artistique à la salle Claude-Champagne le 16 septembre. La Société d'Etat a décidé de mettre le paquet sur la production de ce "Spécial" d'une heure et demie qui passera à l'un des "Beaux Dimanches" d'ici à la mi-octobre. Sur le plan cachet, il est plus que sympathique d'apprendre que Radio-Canada a estimé à sa juste valeur notre premier chansonnier en lui accordant des émoluments qui ne le céderont en rien à ceux de Gilbert Bécaud, Charles Aznavour et compagnie. Il était temps qu'on reconnaît officiellement le talent et les œuvres de Raymond Lévesque.

Ah! ces cotes d'écoute!

Il fallait s'y attendre. Dès que les résultats des cotes d'écoute sont connus, et en écoutant les diverses déclarations des "trois postes clés", on a l'impression qu'ils sont tous premiers. Il faut dire que les tableaux de la BBM sont si compliqués que l'on pourrait vous faire avaler presque n'importe quoi. Ainsi, même si CKAC est le premier (officiellement), CJMS s'est assuré la première position dans six des sept principales catégories de cote d'écoute quotidienne. Ainsi, Emile Genest, Paul Vincent, Michel Jasmin, Louis Thompson, Rocky Brisebois et Jacques Salvail seraient les plus populaires à Montréal et dans la région. Et tout cela est démontré avec chiffres à l'appui. Quant à mon préféré, Christian Lavoie, je pense que c'est lui qui a le plus de mérite, car, même si sa cote d'écoute est (très légèrement) plus basse, c'est, malgré tout, lui qui a la plus forte concurrence et c'est tout de même bien pour lui de rivaliser avec Frenchie Jarraud (un autre numéro un, celui-là aussi!), Michel Desrochers et Jacques Proulx. Alors, moi aussi, je vais faire mon petit résultat à moi et je dis qu'il est le numéro un.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapeutique **NEO-FORME**
RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT
Massage relatif à eau froide sous pression
avec ou sans succion
• MÉTHODE FACILE, AGREEABLE, SURE
• APPROUVE ET ENTIEREMENT EFFICACE
• DES MILLIERS DE CLIENTES SONT
ENTAÎNÉES DES RÉSULTATS OBTENUS
"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un massage relatif à l'eau froide et raffermit, développe, réduit.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait.
3. A un tube spécial pour le refoulement de l'eau.
1. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.
Pour information gratuites écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

Elle était très bonne, l'émission "Vivre au soleil" où Jacques Fauteux a parlé de Serge Deyglun. C'était dit avec beaucoup de sensibilité sans jamais tomber dans le mélodrame.

Roger Lesourd aurait décidé de retourner en France définitivement... mais peut-être

bien qu'il changera d'avis et qu'il décidera de nous revenir.

Il paraît que Monsieur Pointu remporte un succès monstre dans toutes les villes où il se produit en province. S'il est parmi nous cet été, c'est que Gilbert

Bécaud n'a pas donné de spectacles cet été.

Ah! comme il faut souffrir pour être belle! Demandez-le à Louise Pilon et à son denturologue. Mais les résultats sont là et elle a un si joli sourire à présent!

Richard Huet aura à peine terminé Musicorama qu'il se rendra à Val-David pour chanter à la Butte à Mathieu. Il y sera les 1er, 2 et 3 septembre.

Au palmarès de CKSB-Saint-Boniface, l'Albatros et "Adieu" restent en tête. C'est Mireille Mathieu qui a pris la deuxième place avec "Corsica". Par contre, Joël Denis, Karo et Yves Martin et Gilles Brown ont disparu.

Le pavillon de la Belgique, à Terre des Hommes, donnera une réception le jeudi 31 août. Je remercie Mme Marie-Claire Lefort de son invitation. Je ne pourrai malheureusement pas m'y



Juliette Huot vous parle de pommes.

rendre car je serai en vacances à ce moment-là.

Le théâtre Maisonneuve présentera, à compter du 14 septembre, "le Septième Commandement". Les rôles principaux seront tenus par Denise Filiatrault, Denis Drouin, Gilbert Chénier, Julien Bessette, Louisette Dussault et Yvon Leroux. Il s'agit d'une production Paul Buissonneau.

Une nouvelle série-souvenir de six albums doubles, intitulée "les Grands Succès Barclay", sera bientôt sur le marché. On y trouvera les

PHOTO-POSTE INC.



Pour obtenir votre enveloppe téléphonez à:
Montréal (514) 841-3506 Québec (418) 667-1433

PHOTO-POSTE

Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion
C.P. 7900, MONTREAL 101, P.Q. — C.P. 1153, QUEBEC 2, P.Q.

DÉVELOPPEMENT ET IMPRESSION:	
KODACOLOR	
8 poses	\$3.00
12 poses	4.00
20 poses	6.00
Réimpression30
KODACHROME	
8, 12 ou 20 poses	1.15
36 poses	2.00
NOIR & BLANC	
8 poses56
12 poses84
20 poses	1.40
Réimpression glacée	.07

Photo Poste a été une des premières maisons au pays à vous offrir un service complet de finition de photos (photos couleur, photos noir et blanc, diapositives) par la poste.

Seize années d'expérience, l'équipement le plus moderne qui soit, 175 techniciens experts, l'emploi exclusif de solutions chimiques et de papier KODAK, sont votre garantie de qualité, sûreté et rapidité.

Prenez vos photos, oubliez le reste, Photo Poste s'en charge.

Expédiez vos films avec confiance à nos bureaux de Montréal ou Québec.

Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion
C.P. 7900, MONTREAL 101, P.Q. — C.P. 1153, QUEBEC 2, P.Q.

CARMEN MONTESSUIT



Michel Louvain sera bientôt reçu par le gouvernement grec.

Michel Louvain en Grèce

Grâce à Olympic Airways et à Gisèle Jean, coordonnatrice de mode, Michel Louvain s'envolera le 11 septembre à destination d'Athènes. Il sera reçu officiellement par le gouvernement grec pendant quatre jours et de nombreuses réceptions seront offertes en son honneur.

Si Gisèle Jean et Michel Louvain vont en Grèce, c'est pour faire connaissance avec la haute couture de ce pays (certains modèles pour hommes seront faits sur les mesures de Michel) et préparer une collection qui sera organisée à Montréal par la Greek Line, le 24 janvier, dans les salons de l'hôtel Bonaventure. Echange de bons procédés: des couturiers grecs viendront présenter leurs modèles, notamment des vêtements de croisière, tout ceci afin de faire connaître aux Montréalais ce qu'est la mode grecque.

plus belles chansons de Jacques Brel, Alain Barrière, Hugues Aufray, Nicoletta, Léo Ferré et Jean-Pierre Ferland.

• • •

Le grand tableau néo-classique de Benjamin West "la Mort de Wolfe", habituellement exposé à la Galerie nationale du Canada, à Ottawa, fera partie de l'exposition The Age of Neo-Classicism, qui aura lieu à la Royal Academy de Londres du 7 septembre au 19 novembre.

• • •

Après des recettes au cidre, voici un livre de recettes aux pommes. ça se ressemble et c'est tout aussi bon. C'est Juliette Huot qui nous livre ses secrets et l'on découvre que les pommes trouvent leur place même dans les soupes, les salades, le porc, la volaille et le poisson. Quant aux desserts... il vaut mieux de ne pas en parler!

• • •

C'est le 7 septembre que débutera la nouvelle série animée par Mariette Duval

Michel Pascal: le remplaçant de Jean Nichol

Le producteur Pierre Filiatrault vient de découvrir un chanteur possédant une voix peu commune, un dénommé Michel Pascal. Au départ, des chanteurs à voix, il en existe à peine au Québec. Mais le cas de Michel Pascal élève assidu du chef d'orchestre Maurice Baril depuis trois ans, est tout à fait spécial. Il a en effet tellement de voix que son producteur a été obligé de lui demander de ne donner que la moitié du volume dont il est capable afin de ne pas passer "pour une imitation de Tom Jones ou d'Engelbert Humperdinck"...

Pour son premier 45-tours sur étiquette CINE, Michel Pascal a enregistré un vieux succès qui fit la popularité de Jean Lalonde puis fut le grand "hit" d'André Sylvain: "Un soir" (mon beau rêve...) dans les deux langues. Les autorités de CJMS ont auditionné ce disque et lui ont prédit un grand succès au Québec. Par ailleurs, la version anglaise est également bonne, de l'avis de tous, que Filiatrault a décidé de lancer Michel Pascal à l'antenne de CKGM en même temps qu'à CJMS.

Paul Davis a tout de même eu quelques rayons de soleil!

Paul Davis aimeraient que les maisons de disques pensent à lui

Paul Davis revient de province, ayant chanté une semaine à Carleton et, à l'occasion des Jeux du Québec deux semaines à Chicolet. Il est ravi de ces séjours successifs. A Carleton, il salue "ma tante Jeanne", qui a été merveilleuse et qui l'a reçu admirablement.

A Chicolet, il a chanté au Séville. Comme il est natif du coin, il est évident que chaque fois ce sont des retrouvailles entre le public et lui. A l'occasion des Jeux du Québec, il a surtout interprété des chansons québécoises de sa composition.

Ces réceptions chaleureuses lui ont fait un peu oublier que le soleil ne se montrait pas souvent. Maintenant il lui manque un disque, mais il a confiance, il attend ...

et Georges Carrère, intitulée "Comme tout l' monde". Ils interpréteront chaque semaine un sketch inspiré de la vie quotidienne. La première émission s'intitulera "l'achat d'un fauteuil" et René Caron les secondera pour cet achat. Le réalisateur de cette série est Jean-Louis Sueur.

• • •

Le Ballet National du Canada présentera "le Lac des cygnes" à la salle Wilfrid-Pelletier les 5, 6 et 7 septembre. Les 8, 9 et 10 septembre, ce sera au tour de "la Belle au bois dormant"

de prendre l'affiche. Le solo pour ces deux ballets est nul autre que Rudolf Nureyev. Il est certain qu'avec un tel nom les billets s'enlèveront comme des petits pains.

• • •

A compter du 22 septembre, le canal 10 inscrira à son horaire une nouvelle série d'émissions animées par Lucille Dumont, intitulée "le Temps d'aimer". Ainsi, chaque vendredi soir à 19 heures, Lucille Dumont recevra un artiste de chez nous... ou d'ailleurs. Cette émission est réalisée par Pierre Morin avec des textes de Phil Laframboise.

• • •

Guy David-CHRC (un Cancer Mondain!) vient de revenir d'Atlantic City où il a passé des vacances ensOLEillées. Le chanceux!

• • •

Cette année encore, CHRC présentera la revue sur glace "Holiday on Ice" au cours d'Expo-Québec. Ce spectacle aura lieu au Colisée et CHRC offre 7,000 billets au bas prix de \$2 pour la première qui aura lieu le 1er septembre.



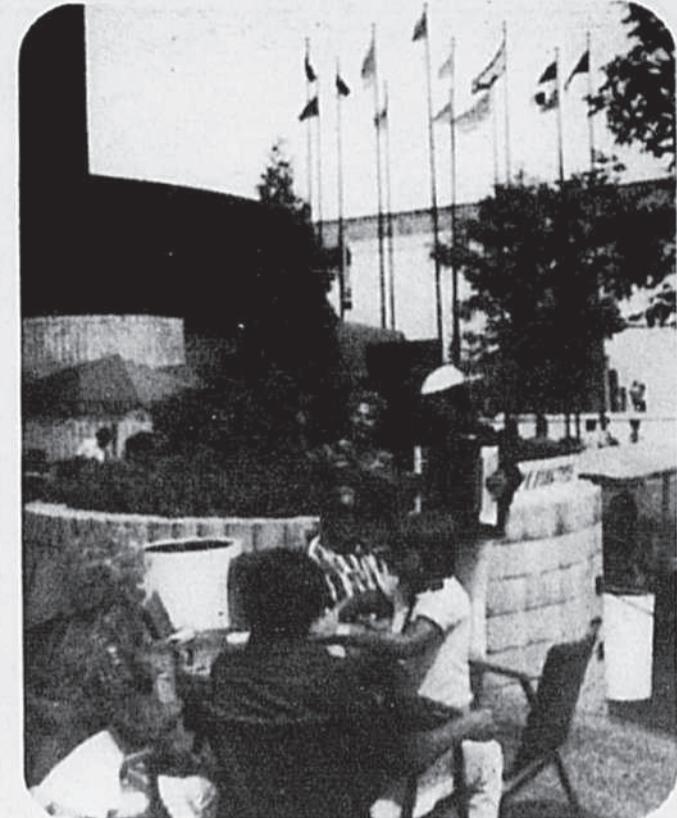
Lucille Dumont animera "le Temps d'aimer"

Les anciens combattants organisent un spectacle

Pour faire suite à leur 31e Congrès, les anciens combattants de l'Armée, de la Marine et de l'Aviation canadiennes présenteront le 8 octobre, à 2 heures de l'après-midi, un spectacle de variétés au Centre Paul-Sauvé.

Des volontaires agissent comme surveillants dans les autobus qui transporteront des enfants de foyers désunis et des orphelins invités à ce spectacle.

Le soir, à 7 heures, au-delà de mille anciens combattants assisteront au même concert à l'auditorium de l'hôpital militaire de Sainte-Anne-de-Bellevue. Des matches de boxe et de lutte seront ensuite présentés, ce qui donnera l'occasion de voir à l'œuvre plusieurs de nos futures vedettes de ces sports.



Après quelques heures de marche, quoi de plus agréable que de s'asseoir au pavillon des Brasseries.

Allez vous détendre au pavillon des Brasseries

Il ne vous reste que jusqu'au 4 septembre pour visiter Terre des Hommes et, par la même occasion, le pavillon des Brasseries, situé sur l'île Sainte-Thérèse. En effet, quoi de plus agréable, lorsque vous avez marché pendant des heures, d'aller vous asseoir dans un endroit où "ça chante, ça danse, ça joue de l'accordéon". De plus, vous serez très bien accueillis par Marcel Castonguay, qui dirige le pavillon des Brasseries.

NOUS VOUS PAIERONS VOTRE VOYAGE DE NOCES ATTENTION FUTURS MARIÉS

ECONOMISEZ JUSQU'À

50%

SUR L'AMEUBLEMENT AUSSI

Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir des informations.

GAGNEZ
VOTRE VOYAGE
DE NOCES
A MIAMI

AUCUN
COMPTANT
AUSSI
PEU QUE

\$200
PAR SEMAINE

DISTRIBUTEURS DEMANDES DANS
TOUTE LA PROVINCE

TROUSSEAU
 BATTERIE DE CUISINE
 MACHINE À COUDRE

ÉCRIVEZ OU TÉLÉPHONEZ AUJOURD'HUI MÊME

Sans obligation de ma part, je désire recevoir le(s) dépliant(s) suivant(s)

INDUSTRIE MÉTROPOLITaine
BOÎTE POSTALE 56 STATION ROSEMONT
TÉL.: 376-8566

NOM
ADRESSE
VILLE
TÉL.:
PHOTO-JOURNAL — semaine du 28 août au 3 sept. 1972 — PAGE 49