

Variétés

Des chansons, de la danse et même un Noir sexy!

Menu varié dans les Variétés (mais d'où ce nom peut-il bien venir?) cette semaine. Varié mais point indigeste, médium passionnant et intéressant pour, à peu près, tout le monde. Y compris les touristes de vos amis qui se seraient, par hasard, fourvoyés chez nous.

Pour les familles, les défenseurs des traditions (celles des autres) et les amateurs de folklore, Canadian Concerts and Artists présente une troupe de 90 membres, chanteurs, danseurs, etc., qui s'appelle "Dukla" et qui vient de Tchecoslovaquie. Ça démarre ce soir à 8:30, et ça reste à l'affiche de l'Arena Maurice-Richard (c'est loin, mais il n'y a pas de problèmes de parking) jusqu'à samedi inclus.

À la Place des Arts (salle Wilfrid-Pelletier), Nana Mouskouri et ses Athéniens font leur show — oh, bien sagement — jusqu'à lundi. Nana chante tous ses succès, ce qui fait beaucoup, et les Athéniens jouent du bouzouki avec précaution et dansotent quelques pas empruntés aux Grecs de Grèce, qui eux y vont avec davantage de cœur et d'allégresse. Il reste cependant fort peu de places...

Pauline Julien s'amuse du temps qui passe. Elle en rit, ce qui la fait belle, et l'emploie à mieux faire son métier. Ce qui veut dire qu'elle chante plus juste, qu'elle choisit mieux ses chansons et qu'elle brûle les planches avec plus le force encore qu'avant. Elle partage l'affiche du Patriote (à compter de demain, et jusqu'au premier

octobre) avec Richard Huet, une voix intéressante et un répertoire curieux, qu'on a mieux connu à cause d'une assez mauvaise chanson ("la Baie James") mais qui a beaucoup mieux à offrir.

A Sexy Negro

La dernière fois que je l'ai vu sur une scène, c'était il y a deux ou trois étés, à la Place des Nations de Terre des Hommes, et la foule (énorme) qu'il y avait attirée avait sûrement été déçue: par peur du viol, sans doute, on avait mis entre le public et son idole des gardes aussi efficaces qu'opiques, et qui empêchaient tout à fait les gens de voir James Brown faire son numéro de production. Il faudra qu'il l'aie sérieusement revisé, d'ailleurs, s'il ne veut pas être ridicule au Forum, où il chante dimanche, à 8:00. Pour ceux qui aiment (encore) ce genre de choses.

Le critique de LA PRESSE, dans son compte-rendu du spectacle que "le Monde de Disney" présentait l'année dernière au Forum, ne tarissait pas d'éloges au sujet de ce show destiné, faut-il le dire, aux enfants. Les dessins animés de l'oncle Disney sont, paraît-il, merveilleusement reconstitués, les couleurs sont jolies, le rythme élevé, on nous y étonne sans cesse et, détail à ne point négliger, les commentaires se font dans un Français fort convenable. Cette énorme production prend le Forum d'assaut à compter de mardi prochain (le 26) et y restera jusqu'au 1er octobre.



Walt Disney, évidemment, n'y sera pas, mais on pourra voir au Forum, à compter de mardi prochain, les héros de ses bandes dessinées dans un show intitulé "Le Monde de Disney".

Il y aura matinées en fin de semaine.

In Canada

Pour finir la semaine, juste avant que Léo Ferré n'y débarque (les 28 et 29 septembre), Gordon Lightfoot occupe la scène de la salle Pelletier de la Place des Arts pour un soir — mercredi le 27. Tout le monde connaît ses chansons, dont les plus belles ont connu un grand succès, et il les interprète avec beaucoup de simplicité, accompagné — du moins c'était ainsi les années passées — par deux excellents guitaristes. Une seule ombre au tableau: Lightfoot parle beaucoup, et il donne l'impression de croire que ses blagues sinistres sont à se tordre de rire. Mais peut-être qu'il a fini par comprendre...

René HOMIER-ROY



photo Pierre Côté, LA PRESSE

Avec Gerald Godin, de Québec-Press, trois des artistes qui participeront au "super-spectacle" du 22 octobre: Yvon Deschamps, Pauline Julien et Donald Lautrec.

Mort de l'écrivain Pierre-Henri Simon

PARIS, (AFP) — M. Pierre-Henri Simon, membre de l'Académie française, est mort mercredi après-midi à Paris à la suite d'une intervention chirurgicale. Il était âgé de 70 ans.

Agrégé de lettres, Pierre-Henri Simon a été notamment professeur à l'École des Hautes études de Gand, ainsi qu'à l'Université de Fribourg jusqu'en 1963. Elu membre de l'Académie française en 1966, il est l'auteur de nombreux ouvrages dont "Les raisons vertes", "Les hommes ne veulent pas mourir" et "Contre la torture".

Pierre-Henri Simon était officier de la Légion d'honneur et de l'Ordre de Léopold.



Pierre-Henri Simon

Vingt artistes fêteront Québec-Press

Yvon Deschamps, qui s'était juré de ne plus faire de spectacles pendant un an, en donnera cependant un (un bout de spectacle, plus précisément) à l'Arena Paul-Sauvé le 22 octobre. Mais c'est, dit-il, pour une bonne cause:

lui et une vingtaine d'autres artistes célébreront à cette occasion le 3e anniversaire de l'existence de l'hebdomadaire du dimanche "Québec-Press".

Deschamps et plusieurs de ses collègues, notamment Pauline Julien, Jacques Michel, le groupe Dionysos, Donald Lautrec, Claude Gauthier et Pierre Dufresne, participaient hier à une conférence de presse où l'on annonçait leur participation bénévole à cet événement.

Même si le communiqué remis aux journalistes ne le précise pas, le spec-

tacle a aussi pour but de ramasser de l'argent pour Québec-Press, dont la situation financière a toujours été relativement fragile.

Gerald Godin, au nom de Québec-Press, a noté que la liste des artistes participants n'est pas encore complète. Outre ceux qui participaient à la conférence de presse hier, on y remarque Robert Charlebois, Jean Dupucpe, Denise Filiatrault, Offenbach Soap Opera, Raymond Lévesque, Isabelle Pierre, Steve Fiset et quelques autres.

LE FORUM PRÉSENTE

EN CONCERT

ELTON JOHN

NIGEL OLSSON DEE MURRAY DAVEY JOHNSTONE

ET FAMILLE

LUNDI, LE 2 OCT, 8 P.M.

FORUM DE MONTRÉAL

Tous sièges réservés, tous les billets \$5.00, GUICHETS DU FORUM, MONTREAL TRUST P.V.M., LES MAGASINS BAIE ET SAUVÉ & FRÈRES.

PRODUCTION: DONALD K. DONALD

LA ROMANCE DANSE SOCIALE

VEN. et SAM. de 8 h. à MINUIT (tenue de ville)

VEN. \$1.50 — SAM. \$2.00

Musique continuelle ORCHESTRE BIONDI

COURS DE DANSE SOCIALE ET INTERNATIONALE (pour adultes et juniors) donnés par des professeurs membres de F.L.D.Q. et I.S.T.D.

OUVERTURE OFFICIELLE le 29 sept.

6415, DES ECORES - INF.: 353-2675 — 722-7405

DERNIÈRE CHANCE DE VOIR À MONTREAL

"HOW THE OTHER HALF LOVES"

de Alan Ayckbourn à la PLACE DES ARTS

THEATRE PORT-ROYAL Du 19 au 22 à 8h 30 Le 23 à 6h et 9h30 mise en scène de Jack Crisp

mettant en vedette: JEANNINE BEAUBIEN KENNETH DIGHT avec John Bayliss, Len Watt, Joyce Campion, Jill Frappier

BILLETTS EN VENTE: au Sheraton Mont-Royal, suite C 20 et Montreal Trust, Place Ville Marie

THEATRE PORT-ROYAL PLACE DES ARTS Montreal 129 (tel. 842-2112)

La Poudrière

OUVERTURE le 28 SEPTEMBRE

Le succès Londonien

SLEUTH

dans sa version française

"JEU, SET et MATCH" Mise en scène JEANNINE BEAUBIEN

Mettant en vedette: GÉRARD POIRIER et BENOÎT GIRARD

Res.: 526-0821

TOUS LES SOIRS La vedette du Blues

JOHN LEE HOOKER

et son orchestre

18 ANS ET PLUS

Esquire SHOW BAR

RESERVATIONS 1224 STANLEY ST. 865-7878

beatrice picard hubert gagnon roger garand aubert pallasclo de Jeanorton

adaptation eric mahone mise en scène andre brassard

a compter du 21 septembre

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS 100 EST. AVENUE DES PINS - 845-7277

MICHEL GÉLINAS présente

whittaker

16 au 22 octobre

billets en vente aux Galeries d'Anjou (351-6810) Chez Sauvé Frères (273-6392) au Centre Laval (332-4641)

THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS Montréal 18, 842-2112

LE THÉÂTRE POPULAIRE DU QUÉBEC

LA MISCHITA

LE COCUIFEUR COCUIFE

MISE EN SCÈNE JACQUES LÉTOURNEAU

DÉCOR ET COSTUMES RÉAL OUELLETTE

MUSIQUE GINETTE BELLAVANCE ANGELE COUTU PATRICK PEUVION NORMAND LEVESQUE CLAUDE MAHER ANDRÉ RICHARD

CE SOIR 20 h. 30

Admission \$2.00 (prix spéciaux pour groupes)

LE PLATEAU

1 rue Calixa Lavaline près Sherbrooke

Inf.: 861-7461

Oh! Gerry Oh!

comédie de Jacqueline Barrette avec GUY GODIN JACQUELINE BARRETTE JOCELYNE GOYETTE MICHELE DESLAURIERS JEAN-GUY MOREAU PAUL GAUTHIER

mise en scène Jean-Pierre Ménard

du 26 sept. au 8 oct. à 20h30 relâche le lundi

billets en vente aux Galeries d'Anjou 351-6810 au Centre Laval 332-4641 Chez Sauvé Frères 273-6392

THÉÂTRE PORT-ROYAL PLACE DES ARTS Montréal 18, 842-2112

Ken Hamilton

Ken Hamilton, toujours plaisant à regarder et à entendre. Un interprète dont la popularité grandit sans cesse... et au même programme, un véritable gala musical avec les dynamiques Variety Fare.

Les Productions Paul Buissonneau présentent

le septième commandement tu voleras un peu moins...

Une comédie de Dario Fo; mise en scène de Paul Buissonneau

Julien Bassette Alpha Boucher Louise Dossault Claude Gai

Adaptation Michel Pierre Bouché avec Jacques Galipeau Sylvie Heppel Armand Labelle Veronique Le Flaquais Yvon Leroux

DENISE FILIATRAULT

DENIS DROUIN — GILBERT CHÉNIER

direct. Real Ouellette éclairage Bertrand Pettit costumes François Laplante

DU 14 AU 30 SEPTEMBRE — Billets également en vente: Sauvé Frères

THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tel. 842-2112

THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tel. 842-2112

Les Productions Mutuelles et C.J.M.S. présentent

RENÉE CLAUDE

11-12-13-14-15 Octobre

Billets également en vente chez: Sauvé Frères 6564 St-Hubert Aux Galeries d'Anjou Centre d'Achal Laval

THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tel. 842-2112

Le Portage

Hôtel Bonaventure

C'est toujours un "happening"

HOTELS WESTERN INTERNATIONAL

Vos hôtes en voyage