L'Opéra du Québec présentera Rigoletto

C'est avec une oeuvre italienne célèbre depuis 121 ans que l'Opéra du Québec inaugurera sa deuxième saison, le 9 octobre prochain. **Rigoletto,** opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi, d'après **Le Roi s'amuse** de Victor Hugo, sera à l'affiche de la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts les 9, 11, 14, 16, 19 et 21 octobre et de la Salle Louis-Fréchette du Grand Théâtre de Québec les 26, 28 et 30 du même mois.

L'action de **Rigoletto,** riche en vendettas, se déroule au 16e siècle à Mantoue, petite ville d'Italie. Sous la loi d'un duc frivole, le profit, les intrigues, l'amour, les combines et une justice arbitraire sont monnaie courante. Rigoletto, le bouffon du duc et sa fille Gilda, deviennent les tragiques victimes de cette société désordonnée.

Les trois principaux personnages de cet opéra, Rigoletto, Gilda et le duc de Mantoue seront interprétés par le baryton anglais Peter Glossop et les Canadiens Louise Lebrun et Pierre Duval. La basse Joseph Rouleau campera l'assassin Sparafucile, tandis que les comtes de Monterone et de Ceprano seront Yoland Guérard et Jean-Guy Daoust. André Lortie, Raymond Pincince, Paule Verschelden, Fernande Chiocchio et Yolande Deslauriers compléteront la distribution. Ils seront entourés de 26 choristes, dirigés par René Lacourse à Montréal et par Charles Dumas à Québec, de 12 danseurs sous la direction de Patrick Schupp et d'une dizaine de figurants, pages et valets affairés auprès du duc de Mantoue.

Deux Italiens assureront la direction artistique et musicale de l'oeuvre de Verdi. Carlo Maestrini réglera la mise en scène et le chef d'orchestre Alfredo Bonavera sera au pupitre des ochestres symphoniques de Montréal et de Québec. Jean-Claude Rinfret signera les décors et éclairages et Richard Lorain les costumes.

Rigoletto, une production de la Régie de la Place des Arts pour l'Opéra du Québec, sera chanté dans sa version italienne originale.

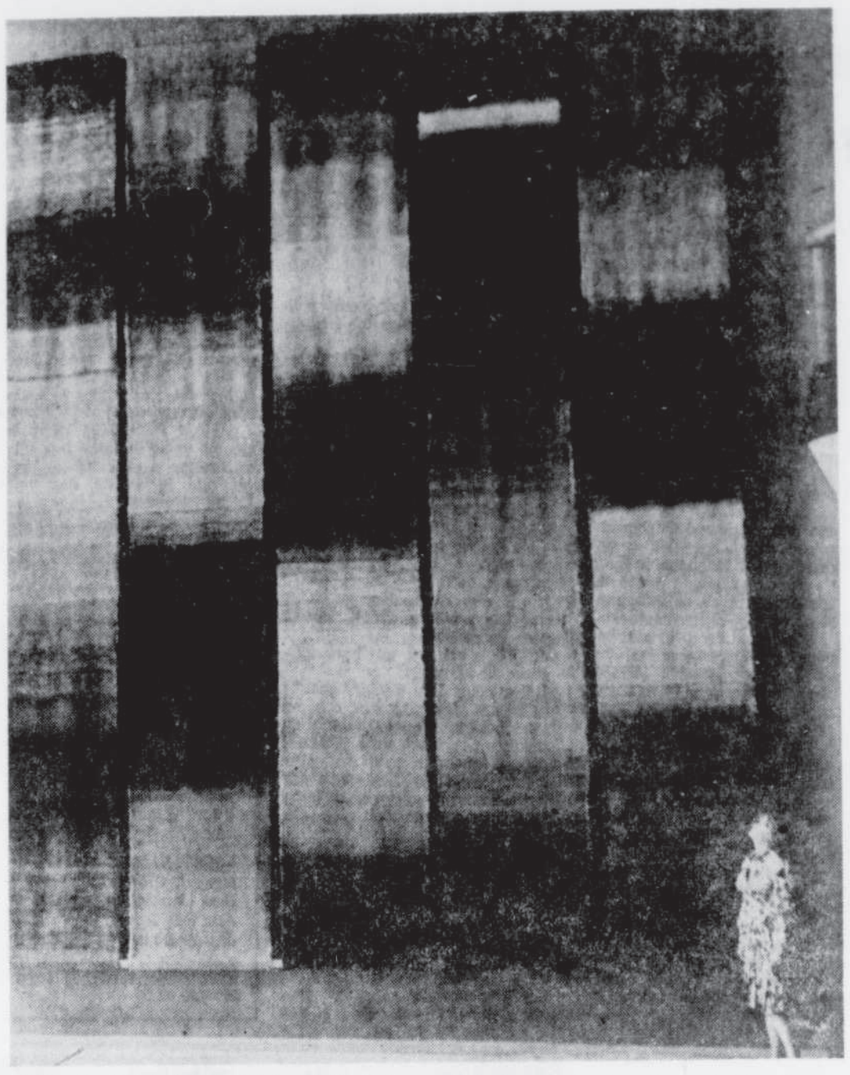
Croix gammées peintes sur la première maison libérée de France

CAEN (AFP) — Des croix gammées ont été peintes en rouge sur les volets de la première maison libérée de France, devenue aujourd'hui un modeste débit de boisson.

Cette maison est située a proximité du "pesasus bridge", le pont basculant qui permit d'établir la première tête de pont sur le canal reliant Caen à la mer, lors du débarquement allié, dans la nuit du 5 au 6 juin 1944.

C'est aussi à cet endroit, devenu un haut lieu historique, que débute le film "Le Jour Le Plus Long".

La propriétaire du café a déposé plainte à la gendarmerie.



OEUVRE QUEBECOISE AUX ETATS-UNIS — Une oeuvre d'une artiste du Québec fut choisie pour orner les murs du grand hall des administrateurs de la Standard Oil (New Jersey), dans le nouvel édifice Esso situé Avenue des Amériques, à New York. On voit ci-haut MARIETTE ROUSSEAU-VERMETTE à l'accrochage de cette gigantesque tapisserie (21 1-2 p. x 15 p.).

Le Québécois Marcel Jean expose au Grand Théâtre de Québec

Marcel Jean, sculpteur et professeur à l'Ecole des Arts visuels a construit une structure spatiale qui meublera le salon d'exposition du Grand Théâtre de Québec du 19 septembre au 19 novembre 1972.

Monsieur Jean décrit lui-même son oeuvre ainsi:

"Une structure spatiale suspendue occupe tout l'espace en hauteur de la salle, permettant ainsi plusieurs points de vue selon les différents paliers. La structure se comprend à partir de deux colonnes "d'espace", insérées l'une dans l'autre."

"L'ambition est ici de structurer l'espace, de proposer une expérimentation sensorielle de l'espace, de le considérer comme une matière, d'inverser en quelque sorte notre perception habituelle des objets à tel point que la distance entre les formes soit plus importante que les formes elles-mêmes. Les éléments ont dès lors fonction de limites et deviennent polyvalents si bien, qu'au niveau de la perception, sont alors possibles certains choix permettant des combinatoires multiples. La couleur joue un rôle fonctionnel, établissant une parenté visuelle entre certains groupes d'éléments et facilitant une plus grande clarté de lecture".

Marcel Jean sera présent au salon d'exposition du Grand Théâtre de Québec entre 12h00 et 18h00, demain, afin de rencontrer le public et de converser avec les visiteurs. Il s'agit de favoriser l'établissement d'un contact réel entre l'artiste et l'amateur d'art.

Le Paradis Terrestre retiré de l'affiche de la télévision

MONTREAL PC) — Le téléroman "Le Paradis Terrestre", après deux épisodes, sera retiré de l'affiche de la télévision de Radio-Canada, a-t-on annoncé.

C'est suite à des centaines de protestations de téléspectateurs que Radio-Canada a pris cette décision. Les protestations soulignaient en particulier le fait que la nouvelle formule du feuilleton "ne convenait pas aux enfants", a déclaré un communiqué de la société.

"Le directeur des programmes ajoute le communiqué, l'auteur et le réalisateur de la série réévalueront l'orientation de la conception et de la production du téléroman, de façon à situer cette émission dans les normes des émissions destinées à toute la famille selon les lois du genre."

Quelques jalons de la carrière de l'écrivain Pierre-Henri Simon

PARIS (Reuter) — L'académicien Pierre-Henri Simon est mort à la suite d'une opération chirurgicale, à l'âge de 69 ans. Ses obsèques ont eu lieu dans la plus stricte intimité dans son village natal à St-Fort sur Gironde-Charente-Mme.

Ancien élève de l'Ecole normale supérieure et agrégé d'université en 1936, il mena de front une carrière de professeur — qui le conduisit notamment de la faculté catholique de Lille à l'Ecole des hautes études de Gand, Belgique, puis à la chaire de littérature française de l'université de Fribourg — et une carrière d'écrivain.

Officier de réserve, il est fait prisonnier en juin 1940, envoyé à l'Oflag, il rédige un journal clandestin et déploie une grande activité intellectuelle, dont ses oeuvres d'après guerre portent témoignage: "La France à la recherche d'une conscience", "Témoins de l'homme", "L'homme en procès", "Procès des Héros".

Entre-temps sa vocation de romancier saffirme avec "L'affut" en 1946. En 1950, il publie les "Raisins Verts" où il étudie les conflits des générations. Grâce à ce livre, il reçoit le prix du Renouveau français.

La même année, il publie un essai Mauriac par lui - même, dans la collection Ecrivain de Toujours.

En 1955, Pierre-Henri Simon obtient le prix français Jammes avec un recueil de poèmes "Les regrets et les Jours". Autre oeuvre: "Une Histoire de la littérature française au XXème siècle.

En 1966, il est éiu à l'Académie française au fauteuil de Daniel-Rops.

Simon collabora au journal de Genève, à la revue Esprit et était le critique littéraire du journal Le Monde. Il était chevalier de la Légion d'honneur.

Après la disparition de Pierre-Henri Simon, trois fauteuils sont vacants à l'Académie française.

Le Metropolitan Opera inaugure sa saison avec "Carmen"

NEW YORK (PA)—Le Metropolitan Opera a inauguré sa saison avec "Carmen", spectacle considéré comme l'une des meilleures productions présentées au Met depuis des années.

Le mérite en revient en partie à Goeran Gentele, gérant général du Metropolitan, tué dans un accident d'automobile en juillet, 18 jours après avoir pris son poste.

Gentele avait décidé de faire la mise en scène de "Carmen" il a laissé des instructions détaillées, qui ont été suivies par le metteur en scène Bodo Igesz.

Le rôle - titre est tenu par Marilyn Horne, et le ténor James McCracken incarne Don José. L'orchestre est sous la direction de Leonard Bernstein.

à québec aujourd'hui

les arts

Café-Terrasse La Cour: exposition de peinture de Serge Michel de 12h00 à 02h00, 1117 St-Jean.

Galerie Naviles: exposition des peintres de la galerie, de 10h00 à 17h30, 3400 Quatre-Bourgeois.

Galerie Jolliet: Place Royale, exposition d'art contemporain canadien gravures et oeuvres multiples canadiennes et internationales; de 13h00 à 18h00.

Musée du Québec: Alfred Pellan, à 14h30.

Restaurant d'Europe: 27, Ste-Angèle, exposition des toiles de Jacques Dubé.

Centre International de Séjour de Québec: exposition d'illustrations de contes folkloriques et modernes pour enfants.

Galerie Le Coffre à Bigot: exposition du peintre Alain Lopez.

cinéma

Ciné-Musée: Voir Pellan — Coc-teau, Jean — Tapisseries d'art — Equivoque 19h00.

théâtre

"Deux imbéciles heureux" comédie de Michel André, présentée au Théâtre de la Fenière, Ancienne-Lorette, à 21h00.

variétés

LEO FERRE : au Grand Théâtre de Québec, à 20h.30.

cabarets

Bal Tabarin — Ce soir à 9h., 11h. — 3 danseuses, et danse.

Club du Vieux Bardeau — Ce soir, danse — Martin Pelletier et ses musiciens. Orchestre Calypso : dimanche, lundi et mardi: Les Crusaders. Mercredi, jeudi, vendredi et samedi : Cocktail 5 à 7.

LE CINÉMA A QUÉBEC

La classification des films est établie par l'Office des Communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

— Quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.
— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre; (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon, (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.
— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN: "Les malheurs d'Alfred" (4) coul. à 7h00 et 9h00.

CANARDIERE: "Bonjour lunettes, adieu fillettes" (6) coul. à 1h30, 4h35, 7h45. "La possédée" (6) coul. à 3h15, 6h20, 9h30. Fin 11h00.

CAPITOL: "Le soleil rouge" (4) coul. à 2h20, 5h45, 9h15. "Les Malabars sont au parfum" (5) coul. à 12h50, 4h15, 7h45.

CARTIER : "Esay Rider" (4) coul. à 7h00 et 9h00.

CINEMA DE PARIS: "L'enfer est vide" (6) coul. à 12h45, 4h15, 7h50. "La maudite galette" coul. à 2h20, 5h50, 9h35.

EMPIRE: "Les diables" (4) coul. à 1h00, 3h00, 5h00, 7h00, 9h00.

LAIRET: "A coups de fusil" (5) coul. à 8h00. "Les renardes" coul. à 6h45, 9h40. Fin: 11h00

LE BIJOU: "Pour une poignée de dollars" (4) coul. à 7h00 et 9h00

LIDO: "Quartier Interdit" (6) à 7h30. "Le Camp Spécial no 7" (7) coul. à 9h15

MIDI-MINUIT: "Jeunes filles bien pour tous rapports" (6) coul. à 2h10, 5h45, 9h20. "Quartier interdit", (6) coul. à 12h30, 4h05, 7h40.

ODEON — SALLE DAUPHIN: "John McCabe" (3) coul. à 12h00, 3h55, 7h50. "Klute" (3) coul. à 2h00, 5h9h50

ODEON — SALLE FRONTENAC: "Les Cavaliers Rouges" (5) coul. à 3h05 et 7h25. "Le Casse" (4) coul. à 12h55, 5h15, 9h35.

PIGALLE. "Les liaisons particulières" (6) coul. à 1h30, 6h30. "L'Etreinte" (5) coul. à 3h15, 8h20. "Toujours plus nue" (6) coul. à 4h55, 10h00.

STE-FOY — SALLE ALOUETTE: "Quartier Interdit" (6) coul. à 1h00, 4h25, 7h50. "Jeunes filles bien pour tous rapports" (6) coul. à 2h40, 6h05, 9h30.

STE-FOY — SALLE CHAMPLAIN: "L'enfer de l'érotisme" (6) coul. à 3h10, 6h30, 9h50. "Chaud délire" (6) coul. à 1h20, 4h40, 8h00.

ST-ROMUALD: "Le gang Anderson" coul. à 9h00. "Colorado" (5) coul. à 7h30.

— CINE-PARCS —

CINE-PARC BEAUPORT: "De l'or pour les braves" et "Le Grand Frisson" coul. au crépuscule. — 2 "Les années fantastiques" et "La bataille de San Sébastian" coul. au crépuscule.

CINE-PARC BELAIR: "Le secret de la planète des singes" et "L'Insurgé" coul. au crépuscule.

CINE-PARC DE LA COLLINE: "La loi des hors-la-loi" et "Duel des Titans" coul. au crépuscule.

CINE-PARC MONTMAGNY: "De l'or pour les braves" et "Le Grand Frisson" coul. au crépuscule.

Les heures sont sujettes à changements.

CINEMAS UNIS
Votre guide des meilleurs films

3e SEM. "Les Diables" n'est pas un film pour tout le monde... 18 ANS
VANESSA REDGRAVE~OLIVER REED
Un film de KEN RUSSELL
LES DIABLES
Panavision - Technicolor
EMPIRE 24 DE LA FABRIQUE, 524-2880
HORAIRE: 1h. - 3h. - 5h. - 7h. - 9h. p.m.

Agathe je t'aime
Pierre Richard Anny Duperey Pierre Mondy dans
Vingt fois plus drôle que "Le Distrait"...
LES MALHEURS D'ALFRED
UN FILM DE PIERRE RICHARD
Eastmancolor 2e Sem.
POUR TOUS
HORAIRE Rep. complète à 7h. et 9h. p.m.
Enfants moins 14 ans 75¢
CANADIEN 2700 BOUL. LAURIER PLACE LAURIER, 658-9922

easy Rider
En anglais
en vedette PETER FONDA / DENNIS HOPPER
JACK NICHOLSON
18 ANS
HORAIRE: Rep. complète à 7h. et 9h. p.m.
CARTIER 1019 AVENUE CARTIER, 525-9340

18 ANS Adultes
LES RENARDES
VERSION FRANÇAISE DE THE VIXENS
ANNE LINDEN MARY KANE
A COUPS DE FUSIL
Un Cinéma Uni
LAIRET 1044, 3e AVENUE, 523-5050
HORAIRE: Dès 6h.45. Der. sp. complet à 8h. p.m.

2e Sem. Plus choquant que "PSYCHO"! 18 ANS Adultes
L'ENFER DE L'ÉROTISME COULEUR
2e FILM CHAUD DELIRE COULEUR
Salle climatisée
Un Cinéma Uni
CHAMPLAIN 2500, BOUL. LAURIER PLACE STE-FOY, 656-0592
HORAIRE: Dès 6.30; der. spectacle complet à 8h.00 p.m.

Quand un Matou se travestit pour s'introduire chez les Collégiennes...
18 ANS Adultes
aussi 2e film
QUARTIER INTERDIT
JEUNES FILLES BIEN... POUR TOUS RAPPORTS
BARBARA HEDSTROM • LOUIS NAVARRE
Couleurs
Midi-Minuit
2e Sem.
ALOUETTE PLACE STE-FOY, 656-0592

Ensemble ils forment la plus puissante machine de combat que l'ouest ait jamais connu!
POUR TOUS
ENFANTS MOINS DE 14 ANS-75¢
2e sem.
SOLEIL ROUGE
CHARLES BRONSON | URSULA ANDRESS | ALAIN DELON | TOSHIRO MIFUNE
un film de TERENCE YOUNG • produit par ROBERT DORFMANN • COULEUR
2e FILM LES MALABARS SONT "AU PARFUM"
Un Cinéma Uni
CAPITOL 972, ST-JEAN, 522-6300
HORAIRE: Sp. complet à 12:50- 4:15-7:45 p.m.

18 ANS Adultes
RIVE-SUD
Cinéma LIDO
GALERIES ROND-POINT LEVIS Tél.: 837-2272
"LA CAMP SPECIAL NO 7" (Version française de Love Camp 7) 2e film "LES CAUCHEMARDS NAISSENT LA NUIT"
14 ANS
37, rue de l'Eglise, St-Romuald Tél.: 839-6553
Cinéma ST-ROMUALD
"LE GANG ANDERSON" (Version française de Anderson Tapes) 2e film — (Big Gundown) "COLORADO"

CINÉMAS FRANCE FILM
ILS N'AVAIENT RIEN À PERDRE 14 ANS
LA MAUDITE GALETTE de Denys Arcand
Eastmancolor
Luce Guilbault · Marcel Sabourin · Rene Caron
aussi L'ENFER EST VIDE en couleurs
HORAIRE L'Enfer est vide: 12.45 - 4.15 - 7.50 La Maudite Galette: 2.20 - 5.50 - 9.35
966 RUE ST-JEAN TEL.: 522-7811
CINEMA DE PARIS

Commencant ce soir
SERGIO LEONE
7 jours — Du 22 au 28 septembre
NOUVELLE COPIE INTEGRALE
CLINT EASTWOOD l'homme-sans-nom une double dimension de l'aventure
— Le 1er — POUR UNE SEMAINE SEULEMENT!
14 ANS
POUR UNE POIGNÉE DE DOLLARS
le bijou 15 CH. STE-FOY TEL. 522-7956
HORAIRE: Sem.: 7h. et 9h. Dim.: 1h. - 3h. - 5h. - 7h. - 9h. A PRIX REG. - ETUDIANTS $1.00

TEL.: 525-9724
LE PIGALLE
18 ANS
CINE-SEXE TOUJOURS 3 FILMS
TOUJOURS PLUS NUE
LES LIAISONS PARTICULIERES (CLAUDE & GRETA)
L'ETREINTE

4e Semaine!
18 ANS Adultes
LA POSSÉDÉE
COULEURS
AUSSI: VENEZ RIRE ET VOUS AMUSER AVEC NORMAN WISDOM vedette de "Docteur Ne Coupez Pas" dans "BONJOUR LUNETTES, ADIEU FILLETTES" EN COULEURS
LES GALERIES CANARDIERE — 661-8575
CANARDIERE STATIONNEMENT GRATUIT