


photos Pierre Côté

interview Martial Dassylva

## JACQUELINE BARRETTE



*“la femme,  
on a toutes les raisons du monde  
de la faire chialer, de la faire brailler,  
de la faire crier,  
de la faire avoir peur”*

interview René Homier-Roy

## LÉO FERRÉ



*“mais non,  
je ne vais pas changer le monde.*

*Rien ne changera. Et puis  
je m'en fous...”*



# Variétés

## Léo Ferré, ou la renaissance du vieil homme

par Renée Homier-Roy

Il a eu 20 ans, dit-il, en mai 68. Mais quand on naît si tard dans sa vie, les années qui viennent ensuite pèsent plus lourd que leur poids. Léo Ferré, aujourd'hui, a perdu la fraîcheur de ses 20 ans et la cohérence et la lucidité qui lui avaient acquis, depuis 68, tout un public neuf, jeune comme lui et comme lui né du choc de certains événements.

C'est parmi ce public-là (les étudiants des HEC) qu'il recevait, mardi, la presse et la radio. A peine descendu d'avion, visiblement fatigué, difficile à suivre et quasi impossible

à percevoir, il a accordé quelques entrevues dont les propos, au pire, frisaient l'incohérence et, au mieux, enchaînaient sans ordre ni logique des vérités déjà dites et des lieux communs trop souvent entendus. Entre ce vieil homme vaguement désabusé et le poète terrible de ses disques et de ses récitals, il y a un monde. Ou, peut-être, rien de plus que la différence qu'on trouve, parfois sans la chercher, entre l'homme et son oeuvre, entre un artiste et son image.

### On joue plus!

Les étudiants qui, à la sortie de cette confondante conférence de presse, m'ont dit leur déception de l'avoir découvert aussi peu "concerné", aussi vaouilleux et aussi peu vivant, et qui m'ont assuré du même souffle n'avoir plus envie, ça c'est sûr, de repayer ja-

mais leur place pour aller l'entendre chanter des choses auxquelles — disent-ils — il ne croit visiblement pas, ces étudiants-là ou bien faisaient preuve d'une immense naïveté, celle du public qui veut, qu'exige que les auteurs "soient" leur oeuvre, ou bien percevaient avant d'autres l'usure du personnage et la fragilité du masque.

Mettons. Qu'il ait ramolli, que sa virulence se soit amoindrie, son mordant ébréché, son instinct assoupi. Que Léo ait repris, irrévocablement, un coup de vieux. Reste Ferré. Celui qui a écrit quelques-uns des plus beaux cris de la chanson, et qui a mis en musiques des merveilles que tout un monde a découvert par lui — Aragon disait, à ce propos: "J'ai innocemment écrit un poème et Léo Ferré en a fait une chanson".

Ferré s'avoue misogyne: "Les bonnes femmes vieillissent plus vite, plus mal que nous. Pour durer, il leur faut du génie. Vous connaissez des femmes géniales, vous?" Et malheureux: "Faut pas se marier. Surtout, ne vous mariez pas! J'ai été marié dix-huit ans avec la même bonne femme, c'était l'enfer. Pas tous les jours, parce que même dans l'enfer il y a des moments pas mal, des salons d'attente... On m'avait mis en laisse, comme un chien. On me disait quoi faire, comment le faire, on m'habillait, on me fardait... Et je laissais faire..." Jus-

assez. Ça été le drame, la séparation, la fin d'une vie où se bousculaient châteaux, Rolls, visons et tableaux de maîtres. La fin d'une fin de carrière aussi, et le début d'une nouvelle.

### Le vieil homme nu

Sans plus de costumes de scène — "elle est allée jusqu'à me faire porter des paillettes. Des paillettes! Moi! Elles étaient discrètes, mais c'étaient des paillettes tout de même!" —, sans autre maquillage que ses longs cheveux gris et la couleur de son teint, le vieil anarchiste s'est remis à insulter les bourgeois et à giffler la société. Et à vendre des disques et à remplir ses salles.

On ne va pas, tout de même, le lui reprocher.

"On me prend pour un homme politique, ça m'emmerde. Quand tu l'arrêtes à un feu rouge, tu fais de la politique. Tout le monde... Moi aussi. Mais je ne suis pas engagé. S'engager, ça veut dire se lier les mains, s'attacher... Si tu t'engages pour une idée, un parti, t'es foutu parce qu'après, si un autre a une autre idée et qu'elle est bonne, tu ne peux pas l'écouter parce qu'il n'est pas de ton côté... Y'a que les cons qui s'engagent... y'a que les cons qui votent aux élections... De toute façon, il n'y a rien de moins démocratique que les élections..."

Du même souffle, il dira plus tard, à un étudiant éfaré de sa réponse, et qui

lui demandait si le changement, l'évolution du monde (il venait de parler de détruire la famille, d'aller au bout de la négation de l'emprise des autres) n'allait pas se faire de l'intérieur des individus: "Mais non, mais moi je pense que rien ne changera. Je réponds ça parce qu'on me parle de ça. Rien ne changera... Je ne vais pas changer le monde, je m'en fous..." Boing!

Comment pourront-ils, après ça, ceux qui étaient là, à côté, et qui l'écoutaient sur fond sonore de ses chansons, y croire désormais? That is ze big question.

Pourtant, ce qu'il disait juste avant ressemblait sans doute assez à l'idée que son public se fait de lui: "C'est les idées qu'il faut changer, les coups de mitraillette il faut les donner dans les pantoufles, dans les habitudes... Si on arrive à changer les idées et le sens des mots, les armes et les tanks ne pourront plus rien".

Alors quoi? Il est blanc ou il est noir, cet extraordinaire bonhomme à l'allure de vieux paysan italien, de ces vieillards verts et malins qui prennent plaisir à jouer les sourds ou les débiles? Mystères et boules de gomme.

Reste sa musique, sa voix, et l'importance et le sens des mots qu'il dit en dehors de la conversation, au-dessus de l'interview.

Il avait refusé à son étudiant-interviewer de parler de son évolution musicale.



LEO FERRE  
Si tu t'engages, t'es foutu.

photo Pierre Côté, LA PRESSE

Mais un peu plus tôt, devant Robert Charlebois (tout propre, tout pimpant, frétilant presque et ravi d'annoncer qu'il fera bientôt, à travers la France, une tournée de spectacles avec Léo), il avait abordé le sujet. Vaguement. En nous annonçant que l'expérience avec les Zoo était terminée, et que d'ailleurs eux-mêmes venaient de se séparer (who cares?), que désormais il travaillait seul, sur scène, avec son pianiste, sans même les bandes d'orchestre qu'il utilisait jadis, que le projet de faire un jour des choses

avec les Moody Blues était finalement tombé à l'eau ("ils ont gagné trop de fric, comme les Beatles; le fric, ça ne gâte pas forcément, mais ça enlève souvent l'envie de travailler").

Pas à lui, bien sûr, qui parle beaucoup d'argent mais par la bande, sans avoir l'air d'y toucher, en donnant l'impression (juste?) de n'y attacher aucune importance. Le travail, d'ailleurs: son spectacle, qu'il donnera à Montréal (Place des Arts) jeudi et vendredi prochains, contiendra onze nouvelles chansons, qu'il aura créées

en province, ces jours-ci. Et des choses plus anciennes, de celles qu'on attend qu'il chante, de celles auxquelles on croit (on croit?).

Malgré tout, malgré lui presque, on ira l'entendre. Et on sortira de son emprise bouleversés des choses qu'il nous aura découvertes, des sentiments qu'il nous aura prêtés. En se disant (pour se rassurer? pour s'excuser?) que peut-être après tout il est allé loin, très loin, et que peut-être il est revenu de tout.

**CÉLIBATAIRES**  
VENEZ DANSER (non accompagnés) les MER. et SAM. 9 p.m. CENTRE CULTUREL OUTREMONT 1357 Van Horne — 272-7040

**Le Patriote**  
À MONTRÉAL Du 22 sept. au 1er oct.  
**PAULINE JULIEN**  
à venir JEAN-PIERRE FERLAND  
À STE-AGATHE le 23 sept. CLAUDE LÉVEILLÉE le 30 sept. JACQUES MICHEL  
Res.: 521-6666/523-1131

**DERNIERE CHANCE DE VOIR À MONTRÉAL "HOW THE OTHER HALF LOVES"**  
de Alan Ayckbourn à la PLACE DES ARTS THÉÂTRE PORT-ROYAL Du 19 au 22 à 8h30 Du 23 à 6h et 9h30 mise en scène de Jack Crisp mettant en vedette: JEANNINE BEAUBIEN KENNETH DIGHT avec John Bayliss, Len Watt, Joyce Campion, Jill Frappier  
BILLETS EN VENTE: au Sheraton Mont-Royal, suite G-20 et Montréal Trust, Place Ville-Marie  
THÉÂTRE PORT-ROYAL PLACE DES ARTS Montréal 129, Tel. 842-2112

**Il n'y a pas que les moines qui peuvent visiter Les Caves de l'Abbaye...**  
tous les bons vivants et les amateurs de bons vins y sont les bienvenus! Un cellier bien garni pour, tous les goûts. Le fromage vous est offert avec nos compliments.  
Venez passer une soirée des plus agréables dans l'atmosphère d'un manoir Bourgignon et danser au son de l'accordéoniste George Versty. De nouveaux "la soeur chantante" Yanick  
**Holiday Inn** CHATEAUBRIAND 6500, Côte-de-Liesse 739-3391 Propriétaire-administrateur: Adiléo Inns Inc.

**COMMENCEZ LA SAISON DU BON PIED...**  
LES PETITS ENFANTS LIBERTÉ présentent une RETROSPECTIVE "LES TOURTEAUX" de Jean-Claude Germain avec Nicole Leblanc et Jean-Pierre Piché du 27 sept. au 22 oct.  
AU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI 1297, rue Papineau \$2.50 \$3.00 — Étudiants \$1.49 (sam.) \$2.50, res. 523-1211  
...FAITES UN PAS EN ARRIÈRE

LES PRODUCTIONS PAUL BUISSONNEAU PRÉSENTENT de Michel Tremblay  
à venir André Brassard  
avec Helène Loiselle, Luce Gauthier, Rita Lafontaine, Lionel Villeneuve  
*A toi pour toujours, ta Marie-Lou*  
Du 10 octobre au 4 novembre SEMAINE: \$2.50 - \$4.50  
Egalement en vente chez Sauvé Frères SAMEDI: \$3.00 - \$5.00  
THÉÂTRE PORT-ROYAL PLACE DES ARTS Montréal 129 (Québec) Tel. 842-2112

MICHEL GELINAS présente  
**whittaker**  
16 au 22 octobre  
billets en vente aux Galeries d'Anjou (351-6810) Chez Sauvé Frères (273-6392) au Centre Laval (332-4641)  
THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS Montréal 18, 842-2112

**PLANETARIUM DOW** Ville de Montréal 877-4200  
13 Sept. au 29 Oct. Représentations 21.30  
**À l'ÉCOUTE DE L'UNIVERS**

**Aujourd'hui même explorez un coin d'Afrique... au Parc Safari Africain d'Hemmingford!**  
Venez en voiture avec toute votre famille! Vous verrez vivre en toute liberté, 40 lions, plus de 100 singes, des éléphants et autres spécimens de la faune africaine! Toute une aventure!  
Prenez la route 15 de Plattsburgh, puis la route 52 jusqu'à Hemmingford. Adultes: \$2.50 Enfants de 4 à 16 ans: \$1.25

**le théâtre du bonhomme sept-heure**  
RECHERCHE  
★ COMÉDIENS ★ COMÉDIENNES  
Envoyer demande et curriculum vitae à l'adresse suivante:  
**Le Théâtre du Bonhomme Sept-Heure**  
7 ouest, rue Dorchester Montréal, P.Q.

Les Productions Mutuelles et C.J.M.S. présentent  
**RENÉE CLAUDE**  
11-12-13-14-15 Octobre  
Billets également en vente chez Sauvé Frères 6564 St-Hubert Aux Galeries d'Anjou, Centre d'Anjou Laval  
THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS Montréal 129 (Québec) Tel. 842-2112

**ÉGLISE ASCENSION OF OUR LORD** Sherbrooke et Clarke, Westmount  
**RÉGITAL D'INAUGURATION**  
sur orgue remis à neuf par PHILLIPS MOTLEY MUSIQUE DE J.S. BACH  
DIMANCHE 24 sept. à 15h30, COLLECTE

LE FORUM PRÉSENTE  
**EN CONCERT ELTON JOHN**  
NIGEL OLSSON DEE MURRAY JOHNSTONE  
ET FAMILLE  
**LUNDI, LE 2 OCT, 8 P.M. FORUM DE MONTRÉAL**  
TOUS SIÈGES RÉSERVÉS. TOUS LES BILLETS \$5.00, GUICHETS DU FORUM, MONTRÉAL TRUST P.V.M., LES MAGASINS BAIE ET SAUVÉ & FRÈRES.  
PRODUCTION: DONALD K. DONALD

**Les oranges sont vertes**  
de Claude Gauvreau  
2 DERNIÈRES REPRÉSENTATIONS  
Billets de dernière heure pour étudiants et détenteurs de cartes de l'Age d'Or seulement — 15 minutes avant le spectacle, si disponibles, bien entendu (\$1.50 taxes incluses)  
**THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE**  
84 ouest, rue Ste-Catherine Tél. 861-0563

**LA CHORALE ELGAR DE MONTRÉAL**  
invite les solistes à une audition pour sélection des principaux interprètes du "Messie" de Handel.  
Les postulants sont priés d'écrire à Boîte postale 31, Station H, Montréal 107

KEBESPEC INC.  
PRÉSENTE  
**LEO FERRE**  
28-29 SEPTEMBRE BILLETS 2.50 À 5.50  
LOCALISATION EN VENTE CHEZ SAUVÉ FRÈRES 6564 ST-HUBERT (à l'Anjou) ou CHEZ GALERIES D'ANJOU 351-6810 CENTRE D'ANJOU LAVAL 332-4641  
SALLE WILFRID-PELLETIER

**Kébec Spec présente**  
Du 1<sup>er</sup> au 13 novembre, Semaine: 8:30h, Samedi: 7h et 10h. Semaine: \$2.50 à \$5.00, Samedi: \$2.50 à \$5.50  
Billets en vente à tous les magasins de musique.  
SALLE WILFRID-PELLETIER PLACE DES ARTS, Montréal 18 (Québec) Tel. 842-2112

**FORMEZ-VOUS MAINTENANT, VOYAGEZ PLUS TARD**  
HOMMES, FEMMES DE 17 À 34 ANS, PERMETTEZ-NOUS DE VOUS AIDER À VOUS PRÉPARER UNE CARRIÈRE INTÉRESSANTE DANS LES SOCIÉTÉS AÉRIENNES ET LES VOYAGES.  
Renseignez-vous à fond. Postez ce coupon dès aujourd'hui pour recevoir GRATIS la brochure "12 Ways To An Airline Career". Adresser le coupon à ATLANTIC SCHOOLS, Dept. OB 062, Case 12942 LA PRESSE, MTL  
NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE ET PROVINCE .....  
TÉLÉPHONE .....  
FORMATION SCOLAIRE .....



# LES ARTS CETTE SEMAINE

Toutes les notes à paraître dans cette page doivent parvenir, par écrit, à la section Arts et Lettres au plus tard le mardi précédent.

## CINÉMA

**ALOUETTE:** "Le soleil rouge": 14:15, 17:50, 21:20. "Sibérie, terre de violence": 12:45, 4:15, 19:00. **ANJOU:** "Mon petit oiseau s'appelle Percy": Sam., dim.: 13:30, 17:45, 22:15. En sem.: 22:00. "Deux hommes dans l'Ouest": Sam., dim.: 15:15, 19:45. En sem.: 19:30. **ARLEQUIN:** "Sur ordre du Führer": 12:25, 17:45, 21:05. "Point de chute": 13:00, 16:20, 19:40. **ATWATER** (cinéma 1): "Frenzy": En sem.: 12:50, 15:00, 17:10, 19:10, 21:30. **AVENUE:** "A Clockwork Orange": 14:00, 16:30, 19:00, 21:30. **BERRI:** "L'inspecteur Harry": 14:30, 18:20, 22:00. "Zeppelin L-36": 12:30, 16:20, 20:00. **BIJOU:** "Une prostituée au service du public": 12:30, 15:43, 18:36, 21:49. "Sans pudeur": 14:03, 17:16, 20:29. **BONAVENTURE:** "The Godson": 13:00, 14:40, 16:20, 18:00, 19:40, 21:20. **CHAMPLAIN:** "La filière française": 14:30, 18:25, 22:15. "Le saut de l'ange": 12:40, 16:40, 20:30. **CANADIEN:** "Enquête sur la vie des écolières": 12:30, 15:35, 18:45, 21:50. "La mort sonne toujours deux fois": 14:10, 17:15, 20:25. **CAPITOL:** "Slaughter": 13:00, 14:40, 17:15, 19:25, 21:40. **CHATEAU:** "Les machines du diable": 14:35, 17:55, 21:25. "Chaudes amours d'une mineure": 13:00, 16:15, 19:40. **CHEVALIER:** "Et du fils": 12:40, 15:32, 18:34, 21:56. "Du samedi au lundi": 13:34, 16:56, 20:18. **CINÉMA CINQ:** "Quiet days in Clichy": Sam.: 18:00, 20:00, 22:00. Dim.: 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00. **CINÉMA DE PARIS:** "Nous ne vieillirons pas ensemble": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00. **COMMODORE:** "Laissez aller, c'est une valse", "Un prêtre à marier", "La loi des gangsters". **COTE DES NEIGES** (cinéma 1): "The New Centurions": 13:00, 15:00, 17:00, 21:00.

**COTE-DES-NEIGES** (cinéma 1): "Butterflies are free": 13:00, 15:00, 17:00, 21:00. **CREMAZIE:** "Un violon sur le toit": Sam., dim.: 13:30, 17:00, 20:30. **DAUPHIN:** Salle Renoir: "Il était une fois dans l'Ouest": Sam.: 15:00, 18:00, 21:00. Dim.: 14:00, 17:00, 20:00. En sem.: 20:00. Salle McLaren: "Pour une poignée de dollars": Sam., dim.: 15:30, 17:30, 19:30, 21:30. En sem.: 19:30, 21:30. **ELECTRA:** "Les machines du diable": 12:00, 16:20, 19:40. "Les chaudes amours d'une mineure": 14:40, 18:00, 21:25. **ELYSEE:** Salle Resnais: "Les malheurs d'Alfred": Du lun. au ven.: 19:30, 21:30. Sam.: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30. Dim.: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30. Salle Eisenstein: "La vieille fille": Du lun. au ven.: 19:30, 21:30. Sam.: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 22:00. Dim.: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30, 22:00. **EVE:** "Ginger": 10:00, 12:50, 15:40, 18:35, 21:25. "Love Object": 11:40, 14:35, 17:25, 20:15. **FESTIVAL:** "Quiet days in Clichy": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00. **FLEUR DE LYS:** "Nous ne vieillirons pas ensemble": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00. **GRANADA:** "Sur ordre du Führer": Dim.: 12:55, 16:15, 19:40. "Point de chute": Dim.: 14:50, 18:15, 21:35. Sam.: 16:15. En sem.: 18:20. **GREENFIELD PARK** (cinéma 1): "Les colombes": Sam., dim.: 12:40, 14:45, 17:00, 19:15, 21:30. En sem.: 9:15, 21:30. **GREENFIELD PARK** (cinéma 2): "Dollars": Dim.: 13:15, 17:05, 21:00. "Ciscope": 15:25, 19:15. Sam.: 19:05. **IMPERIAL:** "Les hôteses de l'air": 12:15, 15:30, 18:50, 22:05. "Les abeilles diligentes du bouc joyeux": 13:50, 17:05, 20:25. **JEAN-TALON:** "Impératrice Sissi": En sem.: 18:10, 21:50. Dim.: 14:30, 18:10, 21:50. "Fiançailles à l'Italienne": En sem.: 20:05, Dim.: 12:50, 16:30, 20:05. **LA SCALA:** "Tu seras un homme mon fils": 13:00, 17:20, 21:30. **LAVAL** (cinéma 1): "Les colombes": Sam., dim.: 12:40, 14:45, 17:00, 19:15, 21:30. En sem.: 19:15, 21:30. **LAVAL** (cinéma 2): "Les hôteses de l'air": Sam., dim.: 12:45, 15:45, 18:50, 21:50. "Les abeilles diligentes du bouc joyeux": 14:10, 17:15, 20:15. En sem.: 18:50. **LOEWS:** "The Godfather": Ven., sam.: 9:30, 12:30, 15:30, 19:00, 22:15. Dim.: 13:30, 17:00, 20:00. Du lun. au ven.: 10:15, 13:30, 17:00, 20:30. **LONGUEUIL:** "Les hôteses de l'air": Dim.: 14:20, 17:25, 20:20. "Les abeilles diligentes du bouc joyeux": 12:45, 15:50, 18:50, 21:45. En sem. et sam.: 18:50. **LUCERNE:** "Big Bird Cage": Dim.: 12:50, 18:10, 21:30. "Night Visitor": Dim.: 13:00, 16:20, 19:40. En sem.: 18:10. **MAISONNEUVE:** "Impératrice Sissi": En sem.: 18:10, 21:50. Dim.: 14:30, 18:10, 21:50. "Fiançailles à l'Italienne": En sem.: 20:05. Dim.: 12:50, 16:40, 20:05. **MERCIER:** "Il était une fois la révolution": Sam.: 15:00, 18:00, 21:00. Dim.: 14:00, 17:00, 20:00. Du lun. au ven.: 20:00. **MIDI-MINUIT:** "Jeunes filles chez le gynécologue": Du dim. au ven.: 12:45, 15:40, 18:30, 21:30. Sam.: 14:15, 17:10, 20:05, 22:00. "L'amour par la porte de service": Du dim. au ven.: 12:50, 15:40, 18:35, 21:30. **MONKLAND:** "The Organization": 14:55, 18:25, 22:00. "The Lawman": 13:15, 16:40, 20:20. **OUTREMONT:** "Privilege": 19:00. "10 Rillington Place": 21:30. **PALACE:** "Salzburg Connection": 13:10, 15:15, 17:20, 19:25, 21:30. **PAPINEAU:** "Sur ordre du Führer": 14:55, 18:00, 21:25. "Point de chute": 13:00, 16:25, 19:50. **PARISIEN:** "Les colombes": 12:40, 14:45, 17:00, 19:15, 21:30. En sem.: 9:15, 21:30. **PICCADILY:** "You can't cheat an honest man": 13:00, 18:30. "Never give a

sucker an even break": 14:20, 19:50. "Bank Dick": 15:30, 21:00. "My little chick-a-dee": 16:50, 22:15. "The boys in the band": Sam.: minuit. **PIERROT:** "La maison de campagne": Sam., dim.: 12:00, 13:40, 15:48, 17:47, 21:45. En sem.: 17:40, 19:39, 21:33. **PIGALLE:** "Jeunes filles chez le gynécologue": Du dim. au ven.: 10:00, 12:55, 15:55, 19:00, 22:00. Sam.: 11:35, 14:30, 17:30, 20:35, 23:35. "L'amour par la porte de service": Du dim. au ven.: 11:25, 14:25, 17:25, 20:30. Sam.: 10:00, 12:55, 15:00, 19:00. **PLACE DU CANADA:** "Fiddler on the roof": **PLACE VILLE-MARIE:** "F.T.A.": 12:25, 14:20, 16:05, 17:50, 19:45, 21:35. **PLACE VILLE-MARIE** (petit cinéma): "City Lights": 12:45, 14:15, 15:45, 17:15, 18:55, 20:30. **PUSSYCAT:** "Animal Love": 13:25, 16:20, 19:10, 22:00. "Sex Family Robinson on the farm": 12:00, 14:50, 17:45, 20:35. **REGAL:** "Laissez aller, c'est une valse", "Un prêtre à marier", "La loi des gangsters". **REX:** "La caravane de feu": Sam., dim.: 12:15, 17:50. En sem.: 17:50. "La polka des marins": Sam., dim.: 14:10, 19:45. En sem.: 19:45. "Le secret de la planète des singes": Sam., dim.: 16:00, 21:35. En sem.: 21:35. **RITZ:** "Vixen, la renarde", "Dany la ravageuse": En sem.: 18:00. Dim.: 13:00. **RIVOLI:** "La sexualité dans le bonheur conjugal": 13:10, 16:00, 18:45, 21:35. "Zeta un": 14:20, 17:10, 20:00. **SAINT-DENIS:** "Mission secrète pour Lemmy Logan": 12:55, 16:30, 20:10. "La maudite galette": 14:25, 18:05, 21:45. **SALLE BREBEUF:** "Waterloo": Sam., dim.: 15:00, 19:00, 21:15. **SAINT-DENIS:** "Mission secrète pour Lemmy Logan": 12:55, 16:30, 20:10. "La maudite galette": 14:25, 18:05, 21:45. **SALLE HERMES:** "Highway Queen": Dim.: 14:35, 18:05, 21:45. En sem.: 18:05, 21:45. "Suburban Wives": Dim.: 13:00, 16:30, 20:00. En sem.: 20:00. **SAVOY:** "Skyjacked": Dim.: 14:35, 18:00, 21:30. "Callow": Dim.: 12:45, 16:15, 19:40. Sam.: 16:15. En sem.: 18:00. **SEVILLE:** "Billy Jack":

13:05, 15:10, 17:10, 19:20, 21:30. **SNOWDON:** "Where does it hurt": 13:30, 15:25, 17:25, 19:20, 21:20. **VAN HORNE:** "Pride & Prejudice": 13:00, 15:05, 17:10, 19:15, 21:20. **VENDOME:** "Fritz the cat": 13:00, 15:05, 17:10, 19:15, 21:20. **VERDI:** "Le chagrin et la pitié": Sam, dim, merc.: 13:00. Tous les soirs à 19:00. **VERDUN:** "La filière française": Sam, dim.: 14:30, 18:10, 21:50. Du dim. au ven.: 13:10, 21:50. "Le saut de l'ange": Sam, dim.: 12:30, 16:20, 20:00. Du lun. au ven.: 20:00. **VERSAILLES:** Salle rouge: "Les machines du diable": Sam., dim.: 14:45, 18:05, 21:25. "Chaudes amours d'une mineure": Sam., dim.: 13:05, 16:25, 19:45. En sem.: 18:05. Salle bleue: "Les hôteses de l'air": Sam., dim.: 12:45, 15:45, 18:50, 21:50. "Les abeilles diligentes du bouc joyeux": Sam., dim.: 14:10, 17:15, 20:15. En sem.: 18:50. **VIAU:** "Les novices", "Vénus en fourrure", "Un frisson dans la nuit". **VIDEOGRAPHE:** "Le temps d'une pièce", "Libidante": 20:00, sauf le lundi. **VILLERAY:** "Le bon, la brute et le truand": Sam.:

## EXPOSITIONS

**MUSEE D'ART CONTEMPORAIN** (Cité du Havre) — Sculptures de Louis Archambault. Collection permanente. **MUSEE DES BEAUX-ARTS DE MONTREAL** (1379 ouest, Sherbrooke) — Photographies de Pierre Gaudard. **MUSEE DU QUEBEC** — Oeuvres de Pellan. **GALERIE NATIONALE DU CANADA** (Ottawa) — Oeuvres d'artistes canadiens. Dim. de 14 h. à 18 h. Mar. jeu. de 10 h. à 22 h. Merc. ven. sam. de 10 h. à 18 h. **ATELIER ROUSSIL** (2356 est, Bélanger) — Peintures de Suzanne Roussil. **ATELIERS DU VIEUX LONGUEUIL** (22 ouest, Saint-Charles) — Oeuvres de Paul Livernois. **BANQUE ROYALE DU CANADA** (501, Place d'Armes) — Oeuvres de Gabrielle Ducharme. Se termine aujourd'hui. **CENTRE SAIDYE BRONFMAN** (5170, Chemin Côte Sainte-Catherine) — A compter de lundi: oeuvres d'artistes canadiens. **CENTRE CULTUREL DE POINTE-CLARE** (176, Bord du Lac) — Oeuvres de Jacques Hurtubise. Aujourd'hui de 14 h. à 17 h. **CENTRE CULTUREL DE VERDUN** (5955, av. Bannantyne) — Oeuvres de Louis Muhlstock. **CENTRE D'ART DE L'ELYSEE** (35, Milton) — Peintures de Denyse Thériens. **CENTRE D'ART DU MONT-ROYAL** (1260, Remembrance) — Oeuvres d'Yvette M. Bergeron et Pierre Archambault. **COIN DES ARTS** (Gare Centrale et Gare Windsor) — Oeuvres d'artistes canadiens. Tous les jours de 8 h. à 23 h. **DETOUR** (37 est, Saint-Paul) — Oeuvres de Jean-Yves Nantel et Bernard Neveu. Mar. merc. jeu. de 12 h. à 18 h. Ven. sam. dim. de 12 h. à 22 h. **GALERIE ABC** (4600, Saint-Laurent) — Peintures de Gérard Faulkner. **GALERIE ART ET STYLE** (896 ouest, Sherbrooke) — Oeuvres de Harold Beaumont, Ralph Burton, Douglas Fales et A. Sherriff Scott. **GALERIE B** (2175, Crescent) — Gravures et multiples de Frank Stella, Albers, Goodwin, Miro, Picasso, Lichtenstein, Lemieux, Kelly et Johns. Du mar. au sam. de 11 h. à 18 h. **GALERIE CLAUDE BERUBE** (1417, du Fort) — Oeuvres d'artistes canadiens. Dim. de 13 h. à 18 h. **GALERIE BIENVENUE** (Place Bonaventure) — Oeuvres de A. Gaetz, Julia Adams, Lorraine Shields, Aldo Riso et Ilona Karacsony. **GALERIE GILLES CORBEIL** (2175, Crescent) — Peintures de Sohan Qadri. Du mar. au sam. de 11 h. à 18 h. **GALERIE GILLES CORBEIL** (10, Rolland, Sainte-Agathe) — Oeuvres de Beau, Borduas, Dallaire, Delfosse, Coburn, Connolly, Dulude, Fortin, Feito, Hébert, Lemieux, Rajotte, Roberts, Surrey et Suzor Côté. Du merc. au dim. de 11 h. à 18 h. Ven. sam. de 11 h. à 21 h. **GALERIE D'ART** (Hôtel Sheraton Mont-Royal) — Oeuvres de Guinta et Marcel Favreau. Tous les jours de 9 h.30 à 17 h.30. Jeu. ven. de 9 h.30 à 21 h. **GALERIE D'ART HORACE VIENS** (6899, boul. Lacordaire) — Oeuvres d'Horace Viens. **GALERIE DE LA BOUTIQUE SOLEIL** (430, Bonsecours) — Oeuvres de Bernard Schiele. **GALERIE DE L'ETABLE** (Musée des Beaux-Arts de Montréal) — Oeuvres de Graeme Ross. **GALERIE GEORGES DOR** (19 ouest, Saint-Charles, Longueuil) — Dessins et céramiques de Gilles Derome. Tous les jours de 2 h. à 21 h., sauf le lundi. **GALERIE FOUR WINDS** (Ferrisbourg, Vermont) — Oeuvres d'André Brassier, David Bumbeck, Salvador Dali, Ivan Dobroruka, Leonor Fini, La Giraudière, John Snow et Tobiasse. **GALERIE GAUVREAU** (1194 ouest, Sherbrooke) — Oeuvres de William Winter. Tous les jours de 10 h. à 17 h.30, sauf le dimanche. **GALERIE L'APOGEE** (37, de l'Eglise, Saint-Sauveur-des-Monts) — Oeuvres de Roland Pichet. **GALERIE L'ART FRANÇAIS** (370 ouest, Laurier) — Oeuvres de Fortin, Roberts, Cosgrove et Masson. **GALERIE LE GOBELET** (8405, boul. Saint-Laurent) — Oeuvres de Michelle Poirier. **GALERIE LES DEUX B** (Saint-Antoine-sur-Richelieu) — Oeuvres d'Owen Chicoine et Fabio. Tous les jours de 14 h. à 22 h. **GALERIE MARLBOROUGH GODARD** (1490 ouest, Sherbrooke) — Oeuvres canadiennes et internationales. Du mar. au sam. de 10 h. à 18 h. **GALERIE MORENCY** (1564, Saint-Denis) — Oeuvres de Vincelette, Aoyotte, Maurice LeBel, Claire Fautoux, Rodolphe Duguay et Raoul Barré. **GALERIE FRANÇOIS PARIS** (460 est, Notre-Dame) — A compter de lundi: aquarelles de Joan Rolfe. Tous les jours de 12 h. à 18 h., sauf le dimanche. **GALERIE QUATRE-VINGT-DIX-QUARANTE** (353, Av. Prince-Albert) — Oeuvres graphiques. **GALERIE ROLLAND** (2350, Guy) — Oeuvres de Roland Montpetit. Tous les jours de 9 h. à 18 h. Sam. de 9 h. à 17 h. **GALERIE SEIZE-QUARANTE** (1445, Crescent) — Oeuvres d'artistes canadiens. Se termine aujourd'hui. **GALERIES PLACE ROYALE** (151 ouest, Saint-Paul) — Gravures de Livernois, Tétrault, Morgans, Riopelle, Lemieux, Steinhouse, Ledoux, Bergeron, Letendre, Villeneuve et Wilson. Du lun. au ven. de 9 h. à 19 h. **GALERIE TROIS** (451, Saint-Sulpice) — Oeuvres d'artistes québécois. Aujourd'hui et demain. **LA PICHOLETTE** (1731, Saint-Denis) — Collages de verre et vitrogavures de Marc Sylvain. **L'EXOTERIK** (1707, Saint-Denis) — Oeuvres de Michel Z. Mazurek. Jusqu'à vendredi. **MAISON DES ARTS LA SAUVEGARDE** (160 est, Notre-Dame) — Oeuvres de Marie de Vaney et Luco Dupuis. Tous les jours de midi à 18 h. **PALAIS DES NAINS** (961 est, Rachel) — Oeuvres de Jocelyne Bleau et G. Richard. Tous les jours de 10 h. à 22 h. **STUDIO 23** (259, Principale, Saint-Sauveur-des-Monts) — Peintures de R. Lynn Studham et Patricia Foisset-Studham.

## THÉÂTRE

**THEATRE DU NOUVEAU MONDE** (84 ouest, Ste-Catherine) — "Les oranges sont vertes" de Claude Gauvreau. Mise en scène de Jean-Pierre Ronfard. Avec Roger Blay, Michèle Rossignol, Marcel Sabourin. Ce soir à 21 h. Demain à 19 h. Dernières. **THEATRE DU RIDEAU-VERT** (4664, St-Denis) — "Le Canard à l'orange" de William Douglas-Home. adaptation de Sauvignon. Mise en scène de Guy Hoffmann. Avec André Lachapelle, Jean-Marie Lemieux, Louise Turcot, Dominique Briand et Lénie Scoffie. A 20 h. Dernière. **PLACE DES ARTS** (salle Maisonneuve) — "Le Septième Commandement ou Tu voleras un peu moins" de Dario Fo. Adaptation de Michel-Pierre Bouché. Mise en scène de Paul Buissonneau. Décor de Réal Ouellette. Costumes de François Laplante. Avec Denyse Filiatrault, Denis Drouin, Gilbert Chénier, Julien Bessette, Alpha Boucher, Louise Dussault, Claude Gai, Jacques Gallepeau, Sylvie Heppel, Armand Labelle, Véronique Le Flaguais et Yvon Le Roux. A 20 h. 30. Relâche le lundi. Spectacle des Productions Paul Buissonneau Inc. Jusqu'au 30 septembre. **PLACE DES ARTS** (salle Port-Royal) — A partir de mardi à 20 h. 30. "Oh! Gerry oh!" de Jacqueline Barrette. Mise en scène de Jean-Pierre Ménard. Avec Jacqueline Barrette, Jocelyne Goyette, Michèle Deslauriers, Guy Godin, Jean-Guy Moreau et Paul Gauthier. Jusqu'au 3 oct. Production de Michel Gélinas Inc. **LE PLATEAU** (3710 Calixa-Lavallee) — Ce soir à 20 h. 30. "Le Cocufier cocufié" ("La Moscheta") de Ruzante. Mise en scène de Jacques Létourneau. Décor et costumes de Réal Ouellette. Musique de Ginette

## MUSIQUE

**L'ERMITAGE** (3510 Côte-des-Neiges) — Auj. à 17 h.: Musica Camerata Montréal. Programme: Sextuor pour deux clarinettes, deux bassons et deux cors, op. 71 (Beethoven), Trio pour flûte, alto et violoncelle, op. 40 (Roussel), et Quintette pour clarinette, deux violons, alto et violoncelle, op. 30 (Hindemith). Entrée libre. **ORATOIRE SAINT-JOSEPH** — Demain à 11 h.: les Petits Chanteurs du Mont-Royal. Dir: Père Charles-O. Dupuis. "Messe brève" et motet "Sicut Cervus" (Palestrina): à 15 h. 30. Raymond Davelly, organiste; à 16 h.: Emilien Allard, carillonneur. **PLACE DES ARTS** (Salle Maisonneuve) — Lundi à 20 h. 30: Orchestre de chambre McGill. Chef d'orchestre: Alexander Brott. Soliste: Maureen Forrester, contralto. Programme: "Poèmes de sainte Thérèse

d'Avila" (Lennox Berkeley), Cantate no 35 ("Geist und Seele") (J.S. Bach), Concerto en do mineur pour violon et hautbois (J.S. Bach) et Concerto grosso op. 3 no 2, en sol mineur (Geminiani). Premier concert de la saison. **PLACE DES ARTS** (Salle Wilfrid-Pelletier) — Mardi et mercredi à 20 h. 30: Orchestre Symphonique de Montréal. Chef d'orchestre: Franz-Paul Decker. Soliste: Horacio Gutierrez, pianiste. Programme: "Opening Night" (Turner). Concerto no 2 pour piano et orchestre (Prokofiev) et Symphonie en ré mineur (Franck). Dans le cadre des "Grands Concerts". **REDPATH HALL** (Université McGill) — Vendredi à 20 h. 30: Jacqueline Lalinec, pianiste. Programme: oeuvres de Bach, Brahms, Fauré et Prokofiev. Entrée libre.

## VARIÉTÉS

**ARENA MAURICE-RICHARD** — Auj. à 20 h. 30: troupe folklorique Dukla. **LE PATRIOTE** (1474 Ste-Catherine E.) — Jusqu'au 1er octobre: Pauline Julien. Le samedi à 20 h. et 23 h., les dimanche, mardi, mercredi, jeudi et



LUNDI SOIR — Le contralto canadienne Maureen Forrester sera la soliste du premier concert de la saison de l'Orchestre de chambre McGill, lundi soir.



DES MARDI — Michèle Deslauriers, Guy Godin, Jacqueline Barrette et Jocelyne Goyette dans une scène de "Oh! Gerry oh!", la pièce de Jacqueline Barrette qui sera présentée en reprise à partir de mardi à la Place des Arts (salle Port-Royal). La mise en scène est de Jean-Pierre Ménard. Jean-Guy Moreau et Paul Gauthier sont aussi de la distribution.