

Léo Ferré, le mal entendu

par Roger Drouin

Si Charlebois veut franchir le mur du son, Léo Ferré, lui, n'a pas augmenté sa vitesse de croisière. C'est toujours le même Léo Ferré qui nous revient comme chaque année, sûr de lui, et de la qualité de son travail.

Ennuyé par les conférences de presse où il donne à entendre qu'il y perd son temps. Toujours un peu plus convaincu de l'inutilité du mariage, mais amoureux de la vie comme un grand seigneur de ses titres de noblesse.

Quand on lui demande s'il se sent vieillir, il vous répond que la jeunesse c'est dans la tête de chacun. Fait-il de la chanson engagée? Mais non. L'engagement c'est une vraie prison qui vous empêche de voir plus loin que les barreaux.

Et les femmes

"Les femmes ce sont des enfants" Et les artistes? "Ils ont, eux aussi leur côté féminin". Mais ce n'est pas la même chose." Et les questions "niaiseuses": Il les balait d'un revers de la main.

"L'enfer c'est les femmes". "Ne vous mariez pas!" A moins de choisir de vivre comme un chien fidèle". De ce temps-ci, Léo Ferré

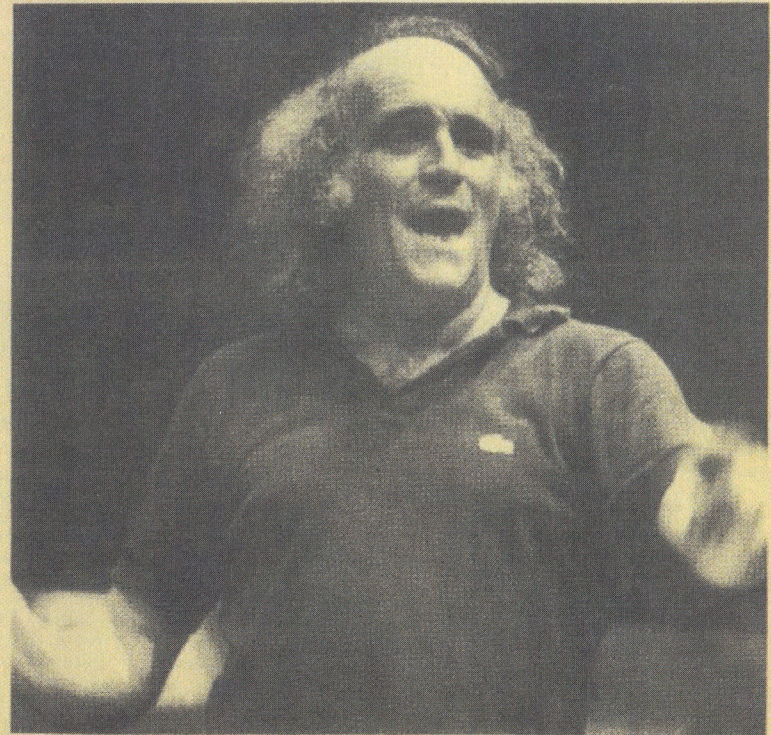
est bien déçu des femmes et il ne se gêne pas pour le dire. Comme d'ailleurs il ne s'est jamais gêné pour tout dire ou se répéter.

"Nommez-moi une femme qui a réussi en peinture, en architecture, en sculpture, en poésie."

Un géant

Il faut le répéter, Léo Ferré est un géant. De la chanson. Il a mis en musique toutes les angoisses de la nature humaine, et ses chansons n'ont jamais vieilli. Ferré, peut-être un peu, même s'il soutient le contraire. On peut cependant lui accorder qu'il a toujours eu la force de défendre ses convictions jusqu'au bout. Il a toujours fait les chansons auxquelles il croyait et il n'a jamais cédé quoi que ce soit à une société qu'il trouve pourrie et trop mal structurée pour rendre l'homme heureux.

Les 28 et 29 septembre c'est à la Place des Arts qu'on pourra se rendre compte si Léo Ferré a vraiment changé dans ses chansons. Il paraît que son spectacle comportera des éléments nouveaux. Mais il serait bien surprenant de retrouver un nouveau Ferré. Avec Léo Ferré il n'y a pas de milieu. On l'aime ou on le déteste. Il nous implique.



Léo Ferré, fera une tournée à travers le Québec où il fera partout salle comble.

La Patrie du 28 septembre au 4 octobre 1972 (Québec)