

Léo Ferré à Drummondville lundi

DRUMMONDVILLE — L'anarchiste de la chanson, le grand Léo Ferré sera à Drummondville lundi le 2 octobre prochain au Centre culturel de Drummondville grâce à une initiative de C.F.D.M.-FM en collaboration avec les Productions Pierre de Drummondville.

Né à Monaco en 1916, Ferré fit ses études en Italie. Déjà, l'enfant Ferré supporte mal la discipline de l'internat. Premières amertumes, premières révoltes, le voilà marqué pour la vie. Il passe son Bac, à Rome, sa philo à Monaco et vient s'installer à Paris en 1935 pour sa licence de droit. Mais plus que la diplomatie et le code, le passionné la musique. Il en a fait la connaissance il y a déjà quelques temps alors qu'à treize ans, il mettait en musique un poème de Verlaine. C'est "Soleil couchant" qui sera repris quarante ans plus tard et sera un de ses plus grands succès.

Pendant la guerre, il met un pied dans le métier en s'engageant à Radio Monte Carlo. Il est à la fois régisseur, speaker, bruiteur, et... pianiste. Il cotoie le monde de la chanson et compose ses premières mélodies sur des paroles de René Baer. C'est "La chambre", "La chanson du Sca-phandrier". Et c'est alors que, compositeur inconnu éprouvant des difficultés à découvrir des paroles inédites qui lui conviennent (il n'ose pas encore s'attaquer aux grands poètes), Léo Ferré se décide à écrire lui-même ses premiers textes. Il regagne ensuite Paris où il va essayer de vivre de sa plume, de sa musique et de sa voix.

Il débute en 1946. C'est la période des cabarets Rive-Gauche. On y gagne mal sa vie mais on y fait des rencontres. La base de son public actuel, ce sont ses "fans" de cette époque que charme le poète tendre et que fouettent ses coups de zaulle. "Les plus beaux chants, dira alors Ferré, sont des chants de revendications".

C'est ensuite une longue suite de petits engagements parmi lesquels il se permet de faire un opéra, du cinéma et même un ballet-feuilleton. De cette époque nous ont été laissés "Monsieur mon passé", "La vie d'artiste", "Le piano du pauvre", "Paris Canaille", etc....

En 1954, c'est la consécration avec une vedette à l'Olympia. Il écrit divers recueils de poèmes et s'attaque pour la première fois à mettre en musique Beaudelaire et Aragon, Verlaine et Rimbaud. Ferré s'est retiré dans une maison de campagne à Goudron, au milieu des bois, sa "Famille" s'agrandit: des chimpanzés, des porcs, des chiens, des chats... Les événements de 1968 en France le marquent considérablement. Il a toujours parlé le même langage que les anarchistes. Il devient le chantre de la contestation (mot qu'il déteste), de la révolution permanente. Plusieurs chansons nous sont restées de cette époque: "L'été 68", "Les anarchistes", "Madame la misère"....

Depuis ce temps, Ferré a repris une nouvelle carrière. Celui qui se voulait méchant nous a fait un signe: celui du renouveau. Ferré, le saltimbanque a repris la route, le tour d'estrades de ses chansons.



Léo Ferré donnera son spectacle au Centre culturel de Drummondville lundi. (Photo Normand Rheault)

nouveautés en bibliothèque

Bibliothèque de Trois-Rivières

Pierre Brasseur, ma vie en vrac
"Il a brûlé sa vie et sa santé dans un cercle de bouteilles de rouge, de nuits blanches et de coères noires". C'est ainsi que Paris Match, lors de son adieu à Pierre Brasseur, identifiait l'enfant terrible du théâtre, le gargonnet des années trente, le poète surréaliste qui comptait parmi ses nombreux amis, des personnalités telles que Michel Simon, Jean Gabin, Charles Vanel, Prévert, Hemingway, etc. Sa vie en vrac, ce sont ses souvenirs, ses poèmes, ses jugements et les rêves d'un grand acteur. Interprète de pièces prestigieuses et de films célèbres, Pierre Brasseur aimait tout: les copains, les femmes, le vin... "Je ne suis ni saint ni voyou, mais un peu les deux!"

Souvenirs pour demain
Une vie d'artiste au sens plein du mot, celle d'un homme qui se passionne pour tout et qui ne tient à rien, voilà les souvenirs que nous livre Jean-Louis Barault. En quelque sorte, le journal de bord d'un homme qui n'a cessé de faire partie des "gens du voyage", chez lui partout, et installé nulle part.

L'enfer d'un prêtre
Gabriel Longo, auteur et héros de ce livre, a vraiment vécu une vie d'enfer depuis qu'il a quitté la prêtrise. Si la question du célibat des prêtres catholiques est maintenant débattue sur la place publique, il n'en était pas ainsi en 1956, même au New-Jersey et plus particulièrement dans la famille de ce jeune prêtre d'origine italo-américaine.

Correspondance
Echange de lettres de Grou-

cho Marx avec des écrivains, comédiens, auteurs dramatiques, journalistes, etc.

Au nom de tous les miens
Récit de Martin Gray recueilli par Max Gallo. Trois fois la mort a frappé à ses côtés les êtres qui lui étaient chers, le laissant seul survivant: sa mère et ses frères tués dans la chambre à gaz du camp de Treblinka, son père abattu sous ses yeux à la tête des insurgés du ghetto de Varsovie. Enfin, le 30 octobre 1970, un terrible incendie lui ravit sa femme et ses quatre enfants. Récit véridique et bouleversant.

Bibliothèque de Drummondville

Des revues pour tous
Au sujet de l'athlétisme
Aspects physiologiques et pratiques de l'entraînement d'endurance en athlétisme. (Éducation physique et sport). Conseils simples d'alimentation du sportif en vue des compétitions. (Éducation physique et sport). L'endurance en athlétisme; définition, aspects physiologiques, biochimiques, pratiques. (Éducation physique et sport). Le hockey, sport national du Québec, présenté sous sa forme la plus spontanée; les caractères exemplaires d'une dramatisation de la vie québécoise. (Action Nationale).

Au sujet de la musique
Vie, activités et qualités artistiques du musicien canadien Jean-Marie Beaudel. (Culture vivante). Message social du chanteur Michel Conte dans son spectacle "Aimons-nous les uns les autres", valeur de son interprétation. (Relations). Étude thématique des chansons de Gil-

les Vigneault. Les thèmes du temps et de l'espace en particulier. (Culture). Évolution et tendances de la littérature, des arts, du cinéma et de la chanson au Québec au cours des 10 dernières années. (Relations) Différences entre la musique occidentale et la musique orientale. (Courrier de l'Unesco). Origine de la musique et invention des premiers instruments musicaux. (Courrier de l'Unesco).

Au sujet de la psychologie de l'enfance
Importance du rôle du père dans l'équilibre psychique des enfants. (Maintenant). L'éducation et l'enfant mésadapté. (Hygiène mentale au Canada). L'éveil de l'intelligence chez l'enfant. Rôle des parents dans le développement de cette faculté chez les petits. (Relations). Particularités des enfants sauvages et des enfants-loups. Quelques essais de réadaptation. (Sciences et avenir). Traitement en groupe des malades mentaux. Préparation à la vie. (Hygiène mentale au Canada).

L'Encyclopédie de TV-HEBDO rend hommage au canal 13

TROIS-RIVIÈRES (R.L.) — C'est avec intérêt que l'on parcourt les quelque trois cents pages de la première "Encyclopédie artistique" réalisée, on peut se l'imaginer, au prix de nombreuses heures de travail par l'équipe de TV-Hebdo. Cet ouvrage remarquable s'attache principalement à donner un panorama complet de tout ce qui touche à la télévision, mais fournit aussi une foule de renseignements sur le cinéma, les spectacles, les artistes et leur Union.

Article sur le 13

L'Encyclopédie présente d'abord chacune des stations québécoises, apporte ensuite des précisions sur les métiers de la télévision, conseille pour l'entretien du téléviseur, donne des biographies des vedettes et renseigne sur les organismes de spectacles, les syndicats, les producteurs, les agences de publicité etc.

On y apprend que M. Audet est diplômé de l'École Polytechnique de l'Université de Montréal et du Massachusetts Institute of Technology, qu'il a été directeur des services techniques pour le Québec à Radio-Canada et membre du comité de formation du réseau national, qu'il est actuellement président national du Television Bureau of Advertising et vice-président de l'Association canadienne des Radiodiffuseurs.

Quant à CKTM-TV, l'article mentionne qu'il a vu passer sa puissance de 66,000 à 325,000 watts en trois ans et qu'on s'y occupe de participer activement aux activités régionales ainsi que de développer le commerce et l'industrie. La station émet pendant 115 heures par semaine et produit 20 heures d'émissions locales, parmi lesquelles on mentionne "Rue Principale" et "Le cinéma de 5 heures" comme étant les plus populaires.

Bibliothèque centrale de Prêt

Mulas, Hugo Calder

Alexandre Calder est depuis longtemps reconnu comme un sculpteur puissamment original et comme artiste de réputation mondiale. Ses études d'ingénieur aux États-Unis l'amèn-

rent à créer, avec un remarquable sens plastique, les mobiliers qui le rendirent célèbre. Les "stabiles", les gouaches auxquelles il s'est consacré plus récemment ont attiré admirablement l'attention, forte et légère. Il vit maintenant en France et ses travaux décorent un bon nombre de grandes villes dont Montréal avec "L'Homme", un monument d'aluminium de 67 pieds de hauteur pour commémorer le centenaire de la Confédération.

Sarah Vaughn opte pour le jazz

HOLLYWOOD (PA) — A la fin du mois, Sarah Vaughn, se rendra en Amérique latine avec un nouveau répertoire comprenant de la musique pop, de même que des œuvres de jazz.

Je n'abandonne pas cette forme de musique, mais il est

temps de m'associer à la nouvelle génération a-t-elle déclaré.

Sarah Vaughn avait continué à chanter dans les cabarets et en récital, mais elle n'avait pas enregistré de disques depuis cinq ans. Son nouveau microsilon est "Sarah Vaughn with Michel LeGrand".

Sapin bleu DANSE
Salle Manger
Bar Salon

Air climatisé
JEUDI VENDREDI SAMEDI

L'ORGANISATION

CE SOIR CONCOURS D'AMATEURS
avec **Boum Boum Filion**
Danse au son de l'orchestre

"L'ORGANISATION"
Entrée libre
RESERVATIONS A PRIX SPECIAL
Noces • Réceptions • Banquets
Tel. : 375-6482

PAVILLON MAURICIEN
525, St-Laurent — Cap-de-la-Madeleine
Tel. : 374-9718

En primeur dans la région
LE SENSATIONNEL ORCHESTRE DE L'HEURE
"THE LIGHTER SIDE"
DU MERCREDI AU DIMANCHE

Venez danser et vous recréer au son d'une musique reposante.

ROBERT CHARLEBOIS

OCHLN55 SUPERADIC PRÉSENTE

LES 23 et 24 OCTOBRE au CAPITOL

Billets en vente chez Polack
Prix des billets:
\$2.50 \$3.50 \$4.00 \$4.50

CLUB Sous Mon Toit
119 Des Forges Réservations
374-2401 — 374-2402

"C'est pas des farces LA SAISON EST ARRIVÉE"
À TOUS LES VENDREDIS À 11h P.M.
ET DIMANCHE APRÈS-MIDI 4h30 P.M.

CONCOURS D'AMATEURS avec BOUM BOUM
Jeudi au dimanche
Orchestre echo cord
Laurier Dessureault prop.

CINÉ-CAMPUS
Nouvel horaire du jeudi
SÉMINAIRE ST-JOSEPH
2 REPRÉSENTATIONS
6h00 et 8h30 P.M.

3 OSCARS
LA FILIÈRE FRANÇAISE
VERSION FRANÇAISE DU FILM
PRENCH CONNECTION
2e FILM COULEUR

LE BARONNET
Tel. : 374-9955

DERNIER SOIR : 7h 8h45
PEAU D'ANE CATCH 22

Commencent demain

LES ANGES NOIRS
Cap-de-la-Madeleine

CHAMPLAIN
374-5064

DERNIER SOIR :
7h00 "Le diable est parmi nous"
8h30 "Vieux mon amour"
10h00 "Nue comme un ver!"

COMMENÇANT DEMAIN

Chitty Chitty Bang Bang
2e FILM COULEUR

ROBERT MITCHUM ANGIE DICKINSON
"LA VENGEANCE DU SHERIFF"

GRATIS POUR LES MOINS DE 12 ANS

CINÉ-PARC Tel. : 379-5420
TROIS-RIVIÈRES

CINÉMA DE PARIS Commencent demain 14 ANS

DEUX TRES BELLES HISTOIRES D'AMOUR!

LA MAISON SOUS LES ARBRES
MAYERLING en couleurs

Aujourd'hui dernier jour: **"La Maudite Galette"**
"On ne greffe pas que des cœurs"

2 GRANDES PRIMEURS EN COULEUR ET EN FRANÇAIS

"Un chef-d'oeuvre" — le Figaro

VIVA LA MUERTE
EN FRANÇAIS

Horaire 6h30 et 8h00

ARRABAL

2e FILM "LA FAUTE DE L'ABBÉ MOURET"
d'après l'oeuvre d'Emile Zola

AIR CLIMATISÉ POUR VOTRE CONFORT - VASTE STATIONNEMENT

CINEMA fleur de lys
Tel. : 375-3277

COMMENÇANT DEMAIN SOIR

EN FRANÇAIS POUR TOUS

FIDDLER ON THE ROOF

un Violon sur le Toit

IMPERIAL DERNIER SOIR
14 ans - 6h30 et 8h30

"DARLING LILI" et "L'ULTIME RANDONNÉE"

CINEMAS UNIS
votre guide des meilleurs films

LE CASSE
2 FILMS SPECTACULAIRES
"AUSSI LOIN QUE L'AMOUR"

UNE SEULE REPRÉSENTATION
Aussi loin que l'amour... 7h15
Le casse... 8h40

Sophia Loren Marcello Mastroianni 18 ANS

La femme du prêtre

UN ÉTÉ 42
Couleur
avec Jennifer O'Neil Gary Grimes.

3e SEMAINE

4125 DES FORGES, 379-2523

QUI S'Y FROTTE S'Y PIQUE!

Version Française de **FINDERS KEEPERS LOVERS WEEPERS**

CAPITOL 7h 8h15

18 ANS

CETTE SOIF D'AMOUR COULEUR

374 DES FORGES, 374-2459