

**VOUS TROUVEREZ PLUS FACILEMENT LE LOGEMENT ou LA MAISON QUE VOUS RECHERCHÉZ dans les annonces classées de LA TRIBUNE**

# LA TRIBUNE des variétés

## Léo Ferré: d'abord poète, et insurgé

SHERBROOKE — (par René Berthiaume) — Il dit voir le monde un peu comme "on voit l'incroyable". "Je suis un voyant, embarrassé de signes", dit-il encore. Pour Léo Ferré, "la poésie est une clameur". Elle est un cri, une revendication, "une provocation à l'insurrection et à l'amour".

"Un rat, un chien" - dirait-il de lui-même. Par dérision? Désespoir? On ne saurait dire.

Cela dit, il quitte la scène, et ne revient plus, même si les applaudissements furent encore.

Les poètes sont de bien drôles de types, on en convient. Je veux dire les

gle. Dans un costume noir qui le fait ressembler à un oiseau, "le corbeau noir de la mélancolie". Les poings serrés, la gorge nouée. Pour chanter, et nous dire aussi, la rage qu'il a au coeur, mais aussi tout l'amour douloureux qui l'habite.

En nous agressant, bien sûr, Léo Ferré étrange.

matricule, se mécanise, se numérote. Cela, Ferré le dit avec les armes que sont les mots.

Léo Ferré est demeuré fidèle à lui-même. Bien sûr, la voix s'est écorchée un peu avec l'âge, la mémoire aussi, mais s'il s'agit toujours la même agressivité. Cela n'a plus rien à voir avec la chanson. D'ailleurs, Léo Ferré récite autant qu'il ne chante. Et quand il chante, du reste, cela ressemble le plus souvent à une plainte lancinante, ou tout se désaccorde, et où seuls les mots transportent leur propre musicalité selon les modulations d'une voix qui vibre aux seuls accents de la poésie.

Faut-il parler d'un spectacle? Non, bien sûr. Mais d'un récit, du combat d'un homme tiré de sa solitude pour être livré sur une scène qui, en s'allumant, nous incendiera.

Léo Ferré était un brin enrhumé, ce soir-là. Et il m'a semblé, en fin de compte, que seule sa poésie comptait. L'homme, pour nous, demeure une énigme. Mais le poète qu'il est, fascine! Cette poésie-là n'a rien d'aquatique; elle est de feu, spatiale aussi bien que terrestre. Elle est actuelle, aussi bien que futuriste. "Dans dix mille ans - nous aurons eu le temps - d'inventer la vie, la beauté - nous vivrons de tout - nous mourrons de rien".

Moraliste: "Ne te marie pas, ne vote pas... autrement, tu seras coincé." Nous voilà en pleine anarchie. On sent naturellement, dans l'assistance, certains malaises. Tout comme, par exemple, lorsqu'il parlera des choses de l'amour avec, parfois, une certaine obscénité.

Si les mots provoquent, l'image baignée d'une lumière laiteuse a quelque chose,

dans l'expression du regard, qui traduit l'inexprimable - une immense tristesse, une douceur terrifiante.

Léo Ferré a chanté devant une assistance qui était composée de quelque 900 personnes, à la "grande salle" du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke. Ses admirateurs ont naturellement été emballés. Quant aux autres personnes, qui étaient venus voir le phénomène, la bête fauve, elles ont été pour le moins estomaquées. On l'aurait été à moins. J'ai même vu quelques personnes quitter la salle avant la fin de la représentation.

Léo Ferré est venu, il est reparti. Poète maudit, comme le furent avant, Baudelaire, Rimbaud et les dadaïstes, il nous aura laissé la sève d'une poésie venimeuse pour les uns, nourrissante pour les autres. Chose certaine, il y a essence, substance. Et en poésie, c'est celui qui importe après tout. Car tout le reste peut bien être hypocrisie, mensonge, paradoxe, jeu ou illusion.



Léo Ferré en récital. Personne qui ne soit mieux armé, plus redoutable. Personne qui ne soit de moins bonne compagnie. Que de révolte, mais aussi que de tendresse!

Léo Ferré est en effet un poète en état d'insurrection, mais torturé aussi. Ce poète épris de liberté, qui prétend qu'il faut tuer l'intelligence des mots anciens et que l'important est dans les moules et les formules, est aussi un solitaire.

"vrais", par les faiseurs de rimes et jongleurs de mots. Ceux qui la vivent, qui l'extirpent d'eux-mêmes comme d'une blessure. C'est une race en voie d'extinction, malheureusement.

Il s'est présenté à nous accompagné de son seul pianiste, son ami - qui est devenu

un poète écorché à vif. Mais du même coup, cependant, il nous provoque à voir le monde, la vie, d'un autre oeil. C'est terrible. Car il nous assume littéralement, et il suffit de peu qu'il nous injurie. Léo Ferré, en tout cas, nous culpabilise. Si la vie et le monde sont devenus ce qu'ils sont, c'est par notre propre faute. Honte aux bourgeois que nous sommes. Les poètes, seuls, ont raison, du moins ceux qui se battent en criant. Ce sont les seuls prophètes, les seuls qui puissent encore sauver ce monde qui se déshumanise parce qu'il s'im-

**EN GRANDE VEDETTE: LES SCARABÉES** chanteurs-fantaisistes

**JACQUES BERNARD** chanteur, m.c. **BRENDA** chanteuse

**Hôtel ROYAL** Granby

**RALLYE AUTOMOBILE**

**DIMANCHE 1er OCTOBRE**  
Départ à 1h30 de l'Hôtel St-Gérard  
Inscription dans l'avant-midi: entre 10h30 et 12h30  
Coût: \$2.00 l'auto  
GRATUIT: Sandwich et café - Danse avec orchestre  
Pour de plus amples détails, signalez 877-2821  
Trophées pour les 4 premières voitures gagnantes  
André Therrien, prop.

Je pense à vous tous les jours de la semaine, j'aimerais que vous pensiez à moi le... **JEUDI**

**LA TRIBUNE**

Chers abonnés, Quand vous avez votre argent au bout du pouce le jeudi, ça me permet de rencontrer mes engagements comme tout commerçant, et de me libérer assez tôt pour profiter de quelques bons moments au cours de la belle saison. Votre p'tit camelot.

**AUBERGE** *Shampton Lake*

**POUR UN SOIR SEULEMENT**

**SAMEDI SOIR LE 30 SEPT.**

**Père Gédéon**

Visitez notre **SALLE A MANGER** "LA CHOUETTE"

Réervations pour noces, showers ou banquets  
**SIGNALEZ: 846-2020**  
SEMAINE PROCHAINE  
5, 6, 7, 8  
**GEORGES GUETARY**

**CINEMAREX**

Une seule séance à 7h30  
2 couleurs - 18 ANS

"LES BOS" ou "L'AMOUR AU SOLEIL"

Serge Reggiani - Joanne Morgan  
"COMPTES A REBOURS"

Etudiants. Age d'Or: \$1.25

**PREMIER**

Spectacle continué de 1h30 de l'après-midi à 1h  
Sherbrooke - Tél.: 567-5123

2 Films de sexe - 18 ANS

"L'ETRANGE VICE DE Madame WARDH"  
● COULEURS

"MACADAM OSEILLE" ou "PROSTITUTION 1972"  
● COULEURS

Etudiants. Age d'Or: \$1.25

**NORTON DRIVE-IN THEATRE**  
Rte 114 Norton, Vt.

Enfants moins de 12 ans gratuits

30m, dim. - 30 sept., 1 oct.

**CONQUEST OF THE PLANET OF THE APES**

Roddy McDowell - Don Murray  
La dernière et la plus grande révolte des singes!  
En couleur PG - Cartoon

A venir: **DIRTY HARRY**

**FÉROCES FACE À LEUR DESTIN, ILS N'AVAIENT RIEN À PERDRE!**

Cinak PRÉSENTE

**LA MAUDITE GALETTE**

de **Denys Arcand**

**2e FILM LE TEMOIN**

Avec Luce Guilbault, Marcel Sabourin, René Caron, J.-Léo Gagnon, Maurice Gauvin, Julien Lippé, Hélène Loiselle

Production: Cinak, Les Productions Carle-Lamy  
Panavision; Eastmancolor

scénario Jacques Benoit, images Alain Dostie, son Serge Beauchemin, montage Marguerite Duparc  
distribution **FRANCE FILM**

**CINEMA 514-569-2636 DE PARIS**

HORAIRE: "LA MAUDITE GALETTE" passe à 6h30 et 9h50 p.m.  
"LE TEMOIN" passe à 8h20

DERNIER PROGRAMME COMPLET

**COMMENÇANT AUJOURD'HUI**

**18 ANS Adultes**

**CONSTAMMENT SOUMISES... TOUJOURS CONSENTANTES!**

**2e film**

**LE CAMP SPÉCIAL No 7**

version française de LOVE CAMP 7

**LES ESCLAVES DU PLAISIR** COULEUR

Maria Lease  
Kathy Williams

**GRANADA**  
53, WELLINGTON N., 562-2940

HORAIRE: CAMP SPÉCIAL: 1h15 - 4h00 - 6h55 - 9h35  
ESCLAVES DU PLAISIR: 2h45 - 5h30 - 8h25

**C I N E P A R C**

VENDREDI, SAMEDI, DIMANCHE  
**Les 29, 30 sept., 1er Oct.**

PRIX: adultes \$1.75 2 FILMS

**POUR TOUS** ENFANTS MOINS DE 12 ANS, GRATUIT

LES FILMS COMMENCENT AU CREPUSCULE

**ROCK FOREST - 843-9575**

**1er FILM UN TRES BON FILM DE GUERRE**

**LES LEOPARDS DE CHURCHILL**

CHURCHILL... Symbole d'une poignée de courageux, voués à la mort!

RICHARD HARRISON  
MILLA JARVIS  
ELIAS VRIKAS

**2e FILM**

**SON NOM CRIE VENGEANCE**

ANTHONY STEFFEN  
EVELYN STEWART

**TELE 7**

*On le regarde ensemble*

**Mlle TÉLÉ 7 A LA CONQUÊTE DU MONDE**  
SAMEDI SOIR à 6h. 30

UNE STATION TELEMEDIA

C - 72810