

horaire

cbf/fm 100.7

SAMEDI

30 septembre

- 7 h 00 — RADIOJOURNAL
7 h 05 — AU JOUR LE JOUR
8 h 00 — RADIOJOURNAL
8 h 05 — AU JOUR LE JOUR
9 h 00 — RADIOJOURNAL
9 h 05 — EN VEDETTE
10 h 00 — RADIOJOURNAL
10 h 03 — ORCHESTRE DE CHAM-
BRE DE QUEBEC

Symphonie no 1 en ré majeur et Concerto en ré majeur, op. 21 (Haydn): Joël Pasquier, piano, et orch., dir. Edwin Bélanger.

- 10 h 30 — GENS DE MON PAYS
De Chicoutimi.

M. Victor Dahl nous parle de la naissance du syndicalisme au Saguenay-Lac St-Jean.

- 11 h 00 — RADIOJOURNAL
11 h 03 — CHRONIQUE DU
DISQUE

Roger Lesourd commente: Scherzo no 2 en si bémol mineur (Chopin): Philippe Entremont, piano. — "Jeux interdits" et "Souvenirs de l'Alhambra" (Yepes): Narciso Yepes. — Concerto no 2 en fa mineur (1er mov.) (Chopin): Alicia de Larrocha et orch. Suisse romande, dir. Sergiu Commissiona. — Concerto italien en fa majeur (Bach): Alicia de Larrocha. — Rondo brillant en mi bémol majeur (Weber): Thierry de Brunhoff, piano.

Animateur: Henri Bergeron.

- 12 h 00 — RADIOJOURNAL
12 h 03 — LEUR VIOLON D'INGRES
Invité: Gérard Tremblay, peintre et graveur.

"Our Man Flint" (Goldsmith): Herbie Mann. — Extr. de la Sonate en mi mineur pour flûte, basse et continuo (Bach). — "With a Little Help From my Friends" (Lennon/McCartney): Les

Beattles. — "La Java des bombes atomiques": Serge Reggiani. — "Heures séculaires et instantanées" (Satie): Aldo Ciccolini, piano. — "The Partisan": Leonard Cohen. — "C'est extra" (Ferré): Léo Ferré. — "Québec Love" (Charlebois): Robert Charlebois. — Trois pièces (Bach): Alexandre Lagoya, guitare.

Animatrice: Janine Paquet.

- 13 h 00 — AJUSTEZ BIEN VOS
APPAREILS

Libres propos sur tous les aspects de l'audition stéréophonique, aussi bien techniques que musicaux, avec Gilles Poirier, réalisateur.

Animateur: Jean-Marie Perreault.

- 14 h 00 — MUSIQUE DES NATIONS
L'Espagne.

"Asturias" et "Corboda" (Albeniz): John Williams, guitare. — "Cuatro Madrigales Amatorios" (Rodrigo): Victoria de Los Angeles. — 2e Danse espagnole (Granados): Ida Presti et Alexandre Lagoya, guitares. — "Goyescas" (Intermezzo) (Granados): New Philharmonia, dir. Rafaël Frühbeck de Burgos. — Paso-doble "Camino de Rosas": Harmonie de l'Aviation espagnole, dir. Manuel Gomez de Arriba. — Extr. du "Tricorne" (de Falla): orch. symph. de Vienne, dir. Edouard van Remoortel.

- 15 h 00 — GRAVURES IMMORTELS

Symphonie no 6 en si mineur (Tchaïkovsky): orch. Philharmonia, dir. Carlo Maria Giulini. — Valse de "La Belle au bois dormant" (Tchaïkovsky): orch. Royal Philharmonic, dir. Malcolm Sargent.

- 16 h 00 — MUSIQUE CANADIENNE
Cinq chants à plusieurs voix (Coulthard): Chœurs de Radio-Canada à Van-

- 7 h 00 — **RADIOJOURNAL**
 7 h 03 — **AU JOUR LE JOUR**
 8 h 00 — **RADIOJOURNAL**
 8 h 03 — **AU JOUR LE JOUR**
 9 h 00 — **RADIOJOURNAL**
 9 h 03 — **AU RISQUE DE VOUS PLAIRE**

"L'Automne".

Avec Les Baroques, Isabelle Aubret, Charles Trenet, Françoise Hardy, Serge Lama, Léo Ferré, Jean Ferrat, Pierre Calvé, Mireille Mathieu et orch. de Michel Legrand.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

- 9 h 30 — **CHAQUE JOUR UNE FETE**

Animatrice: Janine Paquet.

- 10 h 30 — **LE MATIN DES MUSI- CIENS**

Chanson de troubadour: "Baron de mon dan covit" (Vidal): Bernart de Ventadorn. — Concerto italien (Bach): Ingrid Heiler, clavecin. — Toccata et Fugue en fa majeur (Buxtehude): Antoine Bouchard, orgue. — Messe basse pour soprano, voix de femmes et orgue (Fauré): Jocelyne Chamonin, Jean Langlais et ens. vocal Stéphane-Caillat. — Sonate no 2, op. 22 (Schumann): Alexis Weissenberg, piano. — "Carillon" (Damase): Michèle-Elise Quérard, piano. — Concerto no 4 pour clavecin, op. 15 (Schubert): Anne-Marie Beckenstein et orch. de chambre Jean-François-Pailard. — "Tel jour, telle nuit" (Poulenc): Gérard Souzay, baryton; au piano: Dalton Baldwin.

Animatrice: Janine Paquet.

- 12 h 00 — **RADIOJOURNAL**

- 12 h 05 — **CONCERT POPULAIRE**

- 13 h 00 — **CONTREPOINT**

Concerto en fa (Gershwin): Roberto Szidon, piano et orch. philh. de Londres, dir. Edward Downes. — Concerto no 2 en sol majeur (Ricciotti): "Chaconne" (Gluck); "Canon" (Pachelbel-Munchinger): orch. de chambre de Stuttgart, dir. Munchinger.

Animateur: Jean-Marie Perreault.

- 13 h 30 — **FAISONS DE LA MUSIQUE**

4e Série.

Animatrice: Yolande Rossignol.

5e Série.

Animatrice: Jacquette Ribière-Raverlat.

- 14 h 00 — **AIRS D'OPERA**

Extr. de "La Bohème" et "Madame Butterfly" (Puccini) et "Adrienne Lecouvreur" (Cilea): Renata Tebaldi et

orch. de l'Académie Ste-Cécile de Rome. — Extr. de "Guillaume Tell" (Rossini); de "I Puritani" (Bellini); de "Don pasquale" (Donizetti), et de "Il Trovatore" (Verdi): Luciano Pavarotti et orch. New Philharmonia — "Danse des esclaves" extr. d' "Aïda" (Verdi): orch. symph. de la Radio de Berlin, dir. Fricisay.

- 15 h 00 — **FESTIVALS DU MONDE**

Concert de l'Académie hongroise de musique.

Sonates, op. 10 et op. 101 (Beethoven); "Fantaisie", op. 116 (Brahms); "L'île joyeuse" (Debussy), et Sonate (Bartok): Zoltan Kocsis, piano.

Animateur: André Hébert.

- 16 h 30 — **AVEC OU SANS SOLEIL**

Animateur: Jean-Paul Nolet.

- 17 h 30 — **JAZZ ET BLUES**

"Rhythm-A-Ning" (Monk): Thelonious Monk. — "Old Gospel" (Coleman): Jackie McLean. — "Billies Blues" (Holiday): Billie Holiday. — "Blues for Brother George Jackson" (Shepp): Archie Shepp. — "K3 Blues" (Magny): Colette Magny.

Animateurs: Gilles Moreau et Gilles Archambault.

- 18 h 00 — **PRELUDE AU SOIR**

Quintette, op. 13 no 5 (Boccherini): Alexander Schneider et Felix Galimir, violons; Michael Tree, alto; David Soyter et Lynn Harrell, violoncelles.

- 18 h 20 — **COURS UNIVERSITAIRES**

"Initiation à la littérature québécoise" par le prof. Léopold Leblanc.

Généralités et écoles littéraires. Elaboration progressive des grands thèmes.

- 19 h 00 — **HOMMAGE A ERNEST ANSERMET.**

Concerto pour trompette (L. Mozart): Michel Cuvit et orch. de la Suisse romande, dir. Ansermet. — Symphonie no 85 "La Reine" et Symphonie no 99 en mi bémol majeur (Haydn): orch. de la Suisse romande, dir. Ansermet.

- 20 h 00 — **RADIOJOURNAL**

- 20 h 03 — **L'ART AUJOURD'HUI**

- 20 h 30 — **CONCERT INTIME**

Quatuor no 19, K. 465 (Mozart): Quatuor Orford: Andrew Dawes et Kenneth Perkins, violons; Terence Helmer, alto et Marcel Saint-Cyr, violoncelle.

- 21 h 00 — **DOCUMENTS**

"Arrabal, qui êtes-vous?"

Interview et présentation: Colette Fortier-Lépine.

Voir article en page 7