



Marc Hamilton: impressionné par le désert du Nevada.

### Marc Hamilton ira un jour au Guatemala

Marc Hamilton avait pourtant l'intention bien arrêtée d'y aller, au Guatemala. Mais il a eu des engagements et a été obligé de rebrousser chemin.

Il a néanmoins visité tout le Canada et maints États américains. Ce qui l'a le plus frappé, c'est la traversée du désert du Nevada. Il m'a promis que l'année prochaine, il se rendrait jusqu'au Guatemala, ne serait-ce que pour m'envoyer une carte postale, car je n'en ai pas de ce pays!

### Paule Gauthier: en France pendant un an

Une petite réception était organisée récemment pour Paule Gauthier qui s'envole cette semaine pour la France.

Paule séjournera un an là-bas, à Nîmes où elle fera partie de la troupe du Théâtre

Populaire du Midi. Elle a rencontré cet été le directeur de cette maison alors qu'elle était en vacances dans la région et c'est à ce moment qu'on a fait des arrangements.

Ces derniers temps à Montréal, Paule Gauthier s'était surtout spécialisée dans des disques d'enfants. En compagnie de Normand Gélinas, elle a enregistré une série de 45-tours, "Farfadou et Farfadette", qu'on fait tourner dans les écoles maternelles.

Paule a l'habitude de voyager. Elle a fait le tour du monde. Son fils est d'ailleurs né au Japon. Mais



Paule Gauthier fêtait son départ en compagnie d'amis.

c'est la première fois qu'elle restera si longtemps dans une autre ville que Montréal. Elle n'ira pas à l'hôtel car elle a l'intention de louer un appartement et se demande déjà comment elle va le meubler et le décorer.

Le Théâtre Populaire du Midi est en quelque sorte une troupe itinérante qui parcourt toute la France méridionale à l'occasion du tricentenaire de la mort de Molière. Le TPM offrira une rétrospective des oeuvres de ce grand auteur.

# Les petits et grands secrets de



Uné des rares photos de Réal-V. Benoît sans son casque de mineur.

### Revoilà Réal-V. Benoît

Revoilà Réal-V. Benoît. Il revient à la surface et avec son deuxième microsillon. Pour ne pas être trop dépaysé, il a choisi le sous-sol de la taverne "La Grange à Séraphin". C'est tout de même moins profond que ses mines! pour en faire le lancement.

Une draft à la main, Réal-V. Benoît ne savait plus où donner de la tête devant tout ce monde qui se pressait pour le voir. Il n'en revenait pas de constater la présence de gens connus comme Marc Hamilton, Jacques Michel, Robert Demontigny, ou de jolies filles comme Céline Lomez, sans compter tous les journalistes et photographes qui

ne cessaient de le bombarder de questions.

Ce qui fait que ce petit "5 à 7" s'est terminé vers les deux heures du matin. Mais je ne crois pas qu'à cette heure-là on prenait encore des photos.

### La passion nouvelle de Normand Gélinas

Normand Gélinas déménage, une fois de plus! Il vivait à un 17<sup>e</sup> étage. Il descend dans un sous-sol. Cette fois il est sûr que ça lui plaira et promet d'y rester... disons au moins un an.

Il a une nouvelle passion: l'hypnotisme, à quoi il se donne à fond. Avis à ceux qui ont envie de se défouler ou tout simplement de se relaxer!



Normand Gélinas passe au sous-sol.



Claude Dubois: les hommes aussi sont changeants.

### Claude Dubois aime moins voyager

Lorsque j'ai dit à Claude Dubois qu'il était au quatrième rang du palmarès de CKSB, à Saint-Boniface, il était ravi et a tout de suite demandé à son agent de publicité, Claude Plante, pourquoi ils n'étaient pas allés ensemble à cet endroit pour la promotion du nouveau microsillon.

Les deux Claude ont parcouru toute la province ou presque, pour présenter ce dernier 33-tours qui est fascinant rien que par sa pochette!

Notre globe-trotter national est encore à Montréal pour une dizaine de jours. Il prendra ensuite le chemin de l'Europe. "Ca fait trois fois que je retarde mon départ. Avant, ça m'embêtait de rester, "C'est pour ça que je partais. Maintenant que je voyage tout le temps, ça m'embête de partir".

Cette semaine, nous attirons votre attention sur les jeux de Patof, en pages 30 et 51, le cinéroman "Tiens-toi bien après les oreilles à papa" en pages 19, 20, 61 et 62 et le supplément de 20 pages que nous vous offrons en exclusivité sur le défilé grandiose de la Plaza Saint-Hubert, en page 31.

## PHOTO JOURNAL

934 E., Ste-Catherine, Montréal, Tél.: 849-7533

### MARCEL BROUILLARD

Président-directeur général

Marcel Hugué: chef de l'information

Simon Bédard: directeur de la publicité

Fernand Robidoux: adjoint spécial

Roger Lamoureux: directeur de la photographie

Gilles Labrecque: directeur artistique

Marcel Séguin: secrétaire de la rédaction

PUBLICITÉ: Diane Guay, Louise Gagné, Louise Mailloux, Guy Leduc

SECRETARIAT: Micheline Reid, Lise Major et Chantal Gingras.

MADAMOISELLE QUÉBEC: Renée Chumak



Courrier de deuxième classe enregistrement 1402

Autorisé comme envoi postal de la 2<sup>e</sup> classe ministre des Postes Ottawa

Distribution: Éclair 353-6060 Prix de l'exemplaire: 25 cents

E.U.: 30 cents Abonnements: \$13.00 par an

A l'étranger: \$18.00

Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Grandy Ltée

## Les cils qu'on n'enlève pas



LES CILS SONT SOIGNEUSEMENT POSÉS, UN PAR UN et fixés sur vos propres cils, près des paupières

Apparence naturelle  
Collés un à un  
Collés sur vos cils — Pas sur la paupière  
Colle non allergène

Appelez Mme SÉGUIN, 331-6112  
POUR CONNAÎTRE LE SALON DE  
VOTRE QUARTIER QUI POSE CES CILS

"Sous les ponts de Paris" est un cabaret... un peu spécial, qui présente un spectacle tous les soirs. Deux chanteuses, devenues célèbres depuis, y ont fait leurs débuts: Chantal Pary et Julie Arel.

Mon confrère Maurice Côté s'en va, le 20 octobre prochain en Allemagne pour une dizaine de jours. Il ira avec les Forces armées canadiennes. Il a d'ailleurs très hâte de connaître le pays.

Jean-Claude Lord à CKLM le dimanche matin, c'est tout comme avant à la télé, sauf qu'on ne voit plus son visage. Ses critiques de film sont toujours aussi savoureuses.

C'est aujourd'hui que Jacques Lepage va retrouver le soleil, les plages (pas désertes mais parsemées peut-être de jolies filles en bikini) et le sable chaud. Son 45-tours est sorti la semaine dernière et, qui sait, peut-être qu'à son retour dans deux semaines il aura la surprise de le voir inscrit au palmarès!

Le magazine "Télé-Ciné-

ma", aura certainement bientôt une nouvelle directrice en la personne de Line Bourgeois.

Vus le même jour, au restaurant "Chez Pierre", mais à des tables différentes, Pierre David dans le petit salon, discutant affaires, Paul-Vincent Kochak le couturier, Claude Palardy, (Polydor) et Jacqueline Vézina.

Harry Belafonte, avec qui Nana Mouskouri a chanté il y a six ans, assistait à la première de cette chanteuse à Montréal. Encravaté et en complet gris sombre, il paraissait nettement moins sexy que dans son costume de scène!

Le cocktail de presse pour l'arrivée de Léo Ferré s'est déroulé à l'Université de Montréal. Ferré avait l'air d'un vieil étudiant avec ses cheveux de plus en plus longs et ses idées désormais un peu moins révolutionnaires. A propos, beaucoup de gens ne savent pas que Léo Ferré est citoyen de Monaco, grand protégé du prince Rainier et que les Monégasques ne paient pas d'impôts...

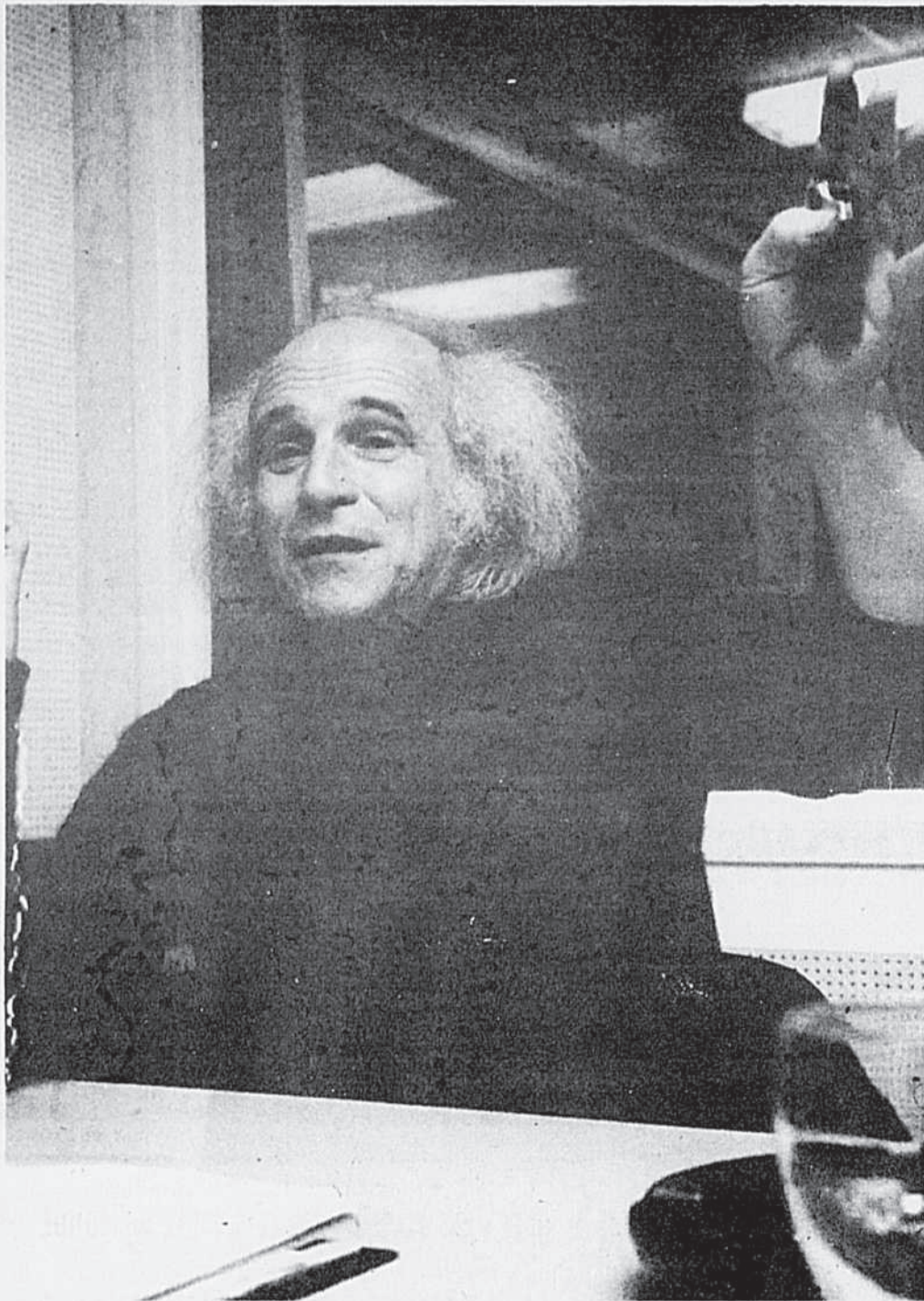


Rocky: meilleurs vœux de bonheur.

Si vous voulez savoir combien il vous reste de jours avant les prochains Jeux Olympiques, écoutez CKAC qui fait le compte à rebours. Au moment où j'écris ces lignes, il reste encore 1496 jours.

Rencontrée dans les couloirs de Radio-Canada: Marguerite Blais, la dauphine de Mademoiselle Québec 1972 qui entrait en studio pour l'enregistrement d'un épisode du "Paradis Terrestre".





# LÉO FERRÉ:

## “Il faut mettre de la dynamite dans le coeur des gens”

Texte: Solange GAGNON

Photos: Roger LAMOUREUX

Il est laid. Mais sa laideur est intelligente. De loin, il fait plutôt sorcier avec ses cheveux gris, longs et frisés, avec sa peau blafarde. De près, il a de petits yeux parfois malicieux, parfois fuyants et un sourire dans le genre ironique. Léo Ferré est la contradiction incarnée... Physiquement, bien sûr. De sa bouche sortent des paroles violentes, raides. De son corps, avec ses longs bras dégingandés, ses épaules légèrement voûtées et sa tête renfrognée il se dégage une sorte d'allure un peu timide.

Ce matin-là, il arrivait à CKLM où Lise Payette le recevait dans le cadre de son émission “Droit au but”. Comme d'habitude, il est tout habillé de noir. Prêtre de l'anarchie... Il fume comme une cheminée. Il parle beaucoup en balayant l'air de ses grandes mains.

### “Les femmes bouffent l'homme”

Léo Ferré, l'anarchiste de la chanson, ne s'est pas cantonné à de belles rengaines commerciales. Très souvent défini comme un auteur intellectuel, il s'est sans cesse renouvelé.

— J'ai vécu avec une femme pendant dix-huit ans. J'étais marié. Elle me tenait en laisse; je dis en laisse, parce que je suis un chien... Vous comprenez, les femmes bouffent l'homme; elles ont faim. Alors je me faisais grignoter. C'est terrible! J'étais prisonnier et tout d'un coup, je suis parti. J'avais alors plus de liberté pour m'exprimer. Les événements de mai en France ont aussi été une porte entrebâillée... qui ne s'est pas refermée. Mais je n'ai pas fait d'efforts pour me renouveler; ça se fait sans qu'on s'en aperçoive.

Du même coup, en retrouvant sa liberté après tant d'années, il dit avoir eu vingt ans... Il vieillit comme tout le monde et cette idée le reconforte, mais dans sa tête il a vingt ans.

— Dans ma vie, j'ai toujours été pris en charge. Dans mon enfance d'abord, par mes parents. Ils étaient gentils mais mon père était très sévère. Au collège, pendant huit ans. Ensuite, j'ai subi l'esclavage et les méchancetés du milieu au début de ma carrière. Et je me suis marié deux fois. Maintenant, j'ai vingt ans...

### “J'aime et je hais les femmes”

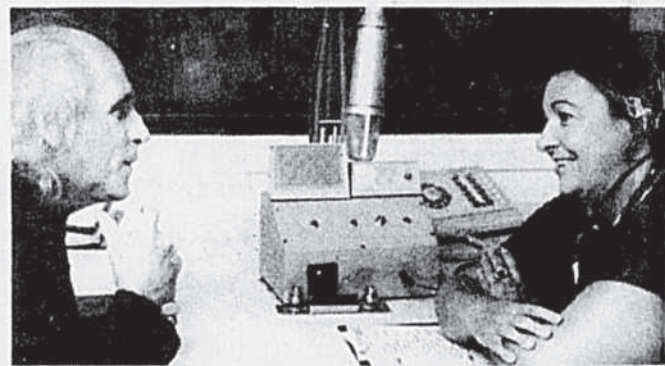
Aujourd'hui il est libre. Il est seul. Léo Ferré s'entend bien avec la solitude. “Un artiste est toujours seul”, dit-il. Les femmes qui ont partagé sa vie sont disparues. De la vie à deux, il garde un souvenir d'incarcération, d'emprise malsaine. Fait-il payer les autres femmes pour effacer les dix-huit années qu'il a vécues avec sa deuxième épouse?

— Je ne fais jamais payer personne. Il y a toujours eu une sorte de connivence entre les femmes successives que j'ai connues... On m'a souvent dit que j'étais misogyne. Non. J'aime, j'admire les femmes sur certains plans, mais je les hais sur certains autres...

... rue, car je chantais ailleurs. “On ne t'a pas vu sur les barricades”, m'a dit un gars. Non je n'y étais pas à ce moment-là, mais j'y suis depuis vingt ans. Alors...

Bien sûr qu'il est concerné par les événements de mai. Sa révolution, sa contestation, il la fait avec des mots, avec des chansons croirait-on. Pas du tout.

— On ne fait pas la révolution avec des vers de Rimbaud, mais avec des mitrailleuses... Mais ceux qu'ils font avec des mitrailleuses ne gagneront jamais, car il y a des chars de l'autre côté. La violence est inutile, vous comprenez? Il faut changer les idées; c'est ça qui est plus fort que tout. Il faut d'abord que les gens donnent un coup de mitrailleuse sur leurs pantoufles, leurs habitudes qui font qu'ils s'habituent d'abord à



Lise Payette et Léo Ferré. Un tête-à-tête radiophonique des plus intéressants.

Il n'est pas dupe. A cause de sa célébrité, à cause de son métier, il se fait draguer. “Moi, je ne drague pas une femme, dit-il. A mon âge, ça ne se fait pas. Mais les filles qui m'approchent, toutes les femmes ont leur mec derrière. Il ne faut pas se le cacher. Moi je préfère rentrer dans mon trou. Il n'y a rien de mieux que de se retrouver seul à se fabriquer des rêves.

### “Il faut changer les idées”

Ineffable Ferré. Jamais il ne se laisse prendre dans un piège. Logique avec lui-même, intelligent, volubile, il trouve réponse à tout. Il se dit anarchiste. Il le crie, il le crache, il le chante. Mais on lui reproche souvent de vivre dans un château et de rouler carrosse...

— Non, en mai 68, je n'étais pas avec les étudiants à Paris. Je ne contestais pas avec eux dans la

eux-mêmes et aux autres à la société. Il faut mettre de la dynamite dans le coeur des gens.

Il a quitté Paris. Il vit en Italie. “Cet exil volontaire me procure une indifférence qui me fait du bien. Qu'est-ce que ça veut dire toutes ces frontières, tous ces papiers?”, lance-t-il sur un ton quasiment enragé. Léo Ferré affirme qu'il est doux, trop doux pour le mariage... Quand il a l'air violent, c'est plutôt qu'il est passionné.

En guise de conclusion, Lise Payette lui demande s'il faut en prendre ou en laisser dans tout ce qu'il dit. Elle lui demande encore si Léo Ferré dit tout ce qu'il pense. Il lui répond, sans perdre les pédales: “J'aurais honte de dire des choses que je ne pense pas.” Sublime Ferré... Il sait ce qu'il faut dire. Même s'il nourrit un personnage d'anarchiste, il y croit. A un point tel que Ferré et l'anarchiste ne font qu'un.

“Il faut que les gens donnent un coup de mitrailleuse sur leurs pantoufles, leurs habitudes...”

3ème SEMAINE



14 ANS

LE FESTIVAL DES FESTIVALS

99¢ PRIX D'ENTRÉE CHACUN DES FILMS  
OUTREMONT 1248 Bernard 277-4145

À L'AFFICHE  
LE CHAGRIN ET LA PITIÉ

de Marcel Ophüls

verdi 5380 St-Laurent 277-3233

les colombes  
un film de Jean-Claude Lord  
Jean Besré · Lise Thouin · Jean Duceppe  
Manda · Paul Berval · Jean Coutu  
Gatane Létourneau · Diane Guérin · Willie Lamothe  
Françoise Hardy musique de Michel Conte

PARISIEN Représentation complète à 12.30, 2.35, 4.45, 7.05, 9.20 P.M.

GREENFIELD ET LAVAL: Sur semaine à 7.05 et 9.20 P.M. Samedi et Dimanche à 12.30, 2.35, 4.50, 7.05, 9.20 P.M.

LE PARISIEN  
480 ouest STE CATHERINE

LAVAL  
CENTRE D'ACHATS LAVAL

GREENFIELD PARK  
PL GREENFIELD PARK

REX  
(St-Jérôme)

une série de trois films

Moins de 14 ans \$100

POUR TOUS

Après MIRAGE DE LA VIE  
LOVE STORY  
ROMEO ET JULIETTE,  
des films qui vous ont fait  
comprendre et apprécier  
la beauté d'une  
grande romance-  
VOICI...

ROMY SCHNEIDER  
IMPERATRICE  
SISSI  
COULEURS

5ème COMPLÉMENT DE PROGRAMME FIANCAILLES A L'ITALIENNE

JEAN-TALON 725-7000

MAISONNEUVE 525-2174



# DES GRANDS DE CE MONDE

## Mardi

LE SEPTIEME COMMANDEMENT OU TU VOLERAS UN PEU MOINS...  
Pièce de Dario Fo avec Denyse Filiatrault, Denis Drouin, Louise Dussault, Gilbert Chénier, Armand Labelle, Claude Gai, Véronique Le Flaguais, Sylvie Heppel, Julien Bessette, Alpha Boucher et Yvon Leroux — Au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts — jusqu'au 30 septembre.

OH! GERRY, HO!

de Jacqueline Barrette avec Jacqueline Barrette, Michèle Deslauriers, Jocelyne Goyette et Guy Godin avec la participation de Jean-Guy Moreau — Théâtre Port-Royal de la Place des Arts — jusqu'au 8 octobre.

LE MONDE MERVEILLEUX DE WALT DISNEY  
au Forum jusqu'au 1er octobre



Denyse Filiatrault

## Mercredi

JEU SET ET MATCH

pièce d'Anthony Shaffer — au Théâtre international de Montréal — La Poudrière — Ile Sainte-Hélène — jusqu'au 28 septembre.

En soirée, au parc Jarry, second match de la série CUBS-EXPOS.



Tim Foli

## Jeudi

LEO FERRE

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts

SALON INTERNATIONAL DE LA MOTONEIGE

au Centre Paul-Sauvé jusqu'au 1er octobre



Léo Ferré

## Vendredi

LEO FERRE

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts

Les PHILLIES de PHILADELPHIE affrontent les EXPOS de MONTREAL en soirée au parc Jarry.



Hector Torres

## Samedi

C.I.T. FALL JAZZ FESTIVAL

Le Quatuor Grover Washington Jr — Le Trio Stanley Turrentine — Le Septuor Hubert Laws — Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

PLEINS FEUX

Les productions Pierre Jourdan présentent HELIOTROPE ou LA JUSTICE EN MARCHE, fantaisie policière de Paul Bernard et MESDAMES DE LA HALLE, opérette de Jacques Offenbach - En soirée en l'Auditorium du Plateau.

LE ROI BEBELLE

spectacle du Théâtre Objectif du Québec — Salle Vincent-Piette, 1370 est, boulevard Saint-Joseph — Entrée libre.



Le Père Bébelles

## Dimanche

PLEINS FEUX

en l'Auditorium du Plateau

En matinée, au parc Jarry, fin de la série PHILLIES-EXPOS



Guy Godin

## Lundi

Les METS de NEW YORK affrontent en soirée les EXPOS de MONTREAL



Rusty Staub

• Les films que vous verrez pages 58,59,60

• Le destin qui sera votre page 57

• Les découvertes que vous ferez pages 63 et 65

• Ce que vous porterez pages 68,69,70

• Ce que vous mangerez pages 66 et 67

• Ce que vous lirez page 64

• Les pays que vous visiterez pages 72 et 73

• Le plein air dont vous profiterez pages 76 et 77

## Le temps qu'il fera

Les nuits seront de plus en plus fraîches mais ce n'est pas encore cette semaine que le point de congélation sera atteint. Quelques ondées sont à prévoir; pour le reste, nous pouvons espérer des journées douces et ensoleillées. Ne vous illusionnez cependant pas: l'hiver, dès la semaine prochaine, pourrait bien montrer le bout du nez... timidement, bien sûr. Pour nous rappeler qu'après l'automne...

