

dir. Schippers. — Extr. d' "Aïda" **Verdi**: orch. symph. de la Radio de Berlin, dir. Fricstay.

15 h 00 — FESTIVALS DU MONDE
Concert de l'Académie hongroise de musique.

Quatre intermezzos de "Peter Grimes" **Britten** et "Cantata Y" **Balassa/Beney**: Erika Sziklay, soprano et orch. de la Société philh. de Győr, dir. Janos Sandor.

Animateur: André Hébert.

16 h 30 — AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

17 h 30 — JAZZ ET BLUES

"Solitude" **Ellington**: Sonny Rollins. — "A House Is not A Home" **Bacharach/David**: Ella Fitzgerald. — "Heres That Rainy Day" **Van Heusen/Burke**: Gene Ammons. — "I Should Care" **Cahn/Stordhal/Weston**: Jim Hall, guitare. — "You Don't Know What Love Is" **Raye-DePaul**: John Coltrane.

Animateurs: Gilles Moreau et Gilles Archambault.

18 h 00 — PRELUDE AU SOIR

Suite "Scaramouche" pour deux pianos **Milhaud** et Deux Epigraphes antiques **Debussy**: Walter et Beatriz Klien.

18 h 30 — COURS UNIVERSITAIRES
"Boileau, poète et critique", par le prof. Bernard Beugnot.

19 h 00 — HOMMAGE A ERNEST ANSERMET.

"Daphnis et Chloé", suite no 2 et "Le Tombeau de Couperin" **Ravel**: orch. de la Suisse romande, dir. Ansermet. — Variations pour orchestre **Schoenberg**: orch. Columbia, dir. Robert Craft.

20 h 00 — RADIOJOURNAL

20 h 03 — BOOK-CLUB

20 h 30 — LES GRANDS CONCERTS
Concert enregistré au Centre d'Art JMC d'Orford.

"Assymétries" **Garant**; "Le Sifflement" **Tremblay**; "Improvisation III" **Douglas**; "Waves" **Hawkins**; "Piece in Two Parts" **Wolpe**; "Zoom" **Stiblj** et "Sonate" **Mather**: Société de Musique Contemporaine du Québec.

22 h 00 — LES PETITS ENSEMBLES

Sonate pour violon et clavecin **Leclair**: Eduard Melkus et Lionel Rogg. — Quatuor à vent no 4 **Rossini**: membres du Quintette à vent classique.

22 h 30 — MOSAÏQUE

"The Recruiting Dance" et "Dance rapide" extr. de "Contrasts" **Bartok**; "Hymne St-Denis" **Britten**; "Phoebus et le Pan" et "A Tune" **Hold**; Rondo en si bémol **Cooke**: Benjamin Luxon, baryton; Osian Ellis, harpe et Groupe de musique de Londres.

23 h 00 — RADIOJOURNAL

23 h 03 — LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto pour flûte en ré majeur **Haydn**: Kurt Redel et orch. Pro Arto de Munich. — Symphonies nos 24 et 28 **Mozart**: orch. de chambre de la Radio-diffusion sarroise, dir. Ristenpart.

24 h 00 — RADIOJOURNAL

0 h 03 — PENSÉE DE LA NUIT

Propos de table: sur la miséricorde de Dieu **Martin Luther**.

0 h 08 — VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de J.S. Bach.

Suite pour violoncelle seul no 4, BWV 1010: Pierre Fournier. — Cantate no 103 "Vous pleurez et vous gémez": Barbara Scherler, contralto; Georg Jelden, ténor; cheur et orch. de chambre de Pforzheim, dir. Fritz Werner.

1 h 00 — RADIOJOURNAL

JEUDI

7 h 00 — RADIOJOURNAL

7 h 03 — AU JOUR LE JOUR

8 h 00 — RADIOJOURNAL

8 h 03 — AU JOUR LE JOUR

9 h 00 — RADIOJOURNAL

9 h 03 — AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

La Rose.

Avec Les Baroques, Toulai, Jean-Claude Annoux, Léo Ferré, Claude Nougaro, Anne Sylvestre, Yves Montand, Nana Mouskouri et orch. André Kostelanetz.
Animateur: Jean-Paul Nolet.

12 octobre

9 h 30 — CHAQUE JOUR UNE FÊTE

Animatrice: Janine Paquet.

10 h 30 — LE MATIN DES MUSICIENS

Concerto no 5 (2e mov.) **Devienne**: Jean-Pierre Rampal, flûte et orch. de chambre Jean-François-Paillard. — Sérénade no 9 **Mozart**: orch. philh. de Berlin, dir. Boehm. — Partita **Vaughan Williams**: orch. philh. de Londres, dir. Boult. — Quatuor à cordes **Ravel**: Quatuor Vlach. — Ouv. de "Colas et