

Selon 79,5% des spectateurs

"Marie-Lou" est "digne" de nous représenter

"A toi pour toujours, ta Marie-Lou", de Michel Tremblay, est à 79,5% "digne" de nous représenter à l'étranger. Au sondage en ce sens réalisé au théâtre Port-Royal... A ces 971 "oui", se sont opposés 250 "non" (20,5% des répondants).

ponces de propos piquants ou passionnés. Certains ont ainsi répondu "oui, mais...". Dans quelle langue? Comment fera-t-on pour les sous-titres? Un autre s'est fait consolant: "Faut pas s'en faire, (blanc qui comblait sans doute le nom d'un ministre) s'y connaît autant en théâtre que le colonel Sanders en poulet."



Luce Guilbault et Rita Lafontaine dans "A toi pour toujours, ta Marie-Lou".

qui fait quoi

Sous le titre "Hommage à Dumouchel", les Presses de l'Université du Québec (PUQ) présentent officiellement hier un album de 13 estampes originales traitées par d'anciens élèves d'Albert Dumouchel.

Aujourd'hui à midi, à la brasserie Molson, les éditions des Succès populaires lancent la deuxième publication de la collection "En vedette", consacrée à Janine Sutto.

L'émission radiophonique "Jazz et Blues" (à CBF-FM à 17h30, à CBF-AM à 23h30) sera consacrée demain au géant disparu Louis Armstrong.

La librairie-galerie L'Ezotériz, vouée au fantastique ("mysticisme, orientalisme, hermétisme, occultisme", dit la publicité), présente à compter de demain et jusqu'au premier décembre "OVNI Présence" de Guy Laliberté.

Le Festival international du cinéma en 16mm présente aujourd'hui, pour sa troisième journée, un programme de choix. A la Bibliothèque nationale, la représentation de 19 heures est consacrée au cinéma politique et social.

Le pianiste compositeur André Gagnon vient de réunir sur microfilm Jean-Sébastien Bach et la Bolduc! Apres avoir plié déjà Leclair, Léveillé, Ferland et Vigneault à Vivaldi dans "Mes quatre saisons", André Gagnon, toujours tenté par la période "baroque", s'est en effet inspiré des succès de la mère Bolduc pour composer "Les Turluteries" sur le modèle des suites pour orchestre de Bach.

Le pianiste compositeur André Gagnon vient de réunir sur microfilm Jean-Sébastien Bach et la Bolduc! Apres avoir plié déjà Leclair, Léveillé, Ferland et Vigneault à Vivaldi dans "Mes quatre saisons", André Gagnon, toujours tenté par la période "baroque", s'est en effet inspiré des succès de la mère Bolduc pour composer "Les Turluteries" sur le modèle des suites pour orchestre de Bach.

Le livre québécois est représenté à Abidjan

ABIDJAN (AFP) - Une mission d'éditeurs et de représentants des organismes professionnels du livre du Québec participent au séminaire d'Abidjan sur les problèmes du livre technique et scientifique dans les pays francophones en voie de développement.

parutions

The First Hundred, Edward B. Joliffe (McClelland & Stewart, 1972, 288 p.). Il y a cent ans, Wikie Blunde défrichait les premières acres de sa terre et participait à l'essor des grandes entreprises canadiennes; chemin de fer transcantonal aussi bien que "gouvernement responsable".

L'anti-Trudeau, André Potvin, Michel Letourneux et Robert Smith (Editions Partpris, 1972, 286 p.). Recueil de textes où editoriales, analystes et humoristes s'en donnent à coeur joie aux dépens du premier ministre canadien.

Cet été qui chantait, Gabrielle Roy (Les Editions, Françaises, 1972, 204 p.). Un été paisible dans l'un des plus beaux décors du monde, les montagnes de Charlie-voix.

Over The Edge, David Westheimer (Little, Brown & Co., 1972, 254 p.). Roman d'aventure qui met en scène un quadragénaire qui, un peu comme le monsieur Williams de Léo Ferré, n'avait encore connu de la vie que son côté paisible.

The Moon's a Balloon, David Niven (Coronet, 1972, 309 p.). Le livre fantaisiste d'un spécialiste de la comédie.

Recherches sur la nature et les fonctions du langage, Bruce Parain (Gallimard, Coll. Idées, 1972, 254 p.). De tout temps, les relations entre le mot et la chose ont intrigué les penseurs.



L'auteur-compositeur-interprète canadien Gordon Lightfoot donne une série de trois récitals ce week-end à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des arts (vendredi samedi et dimanche).

Au Bouvillon SALLE A MANGER BAR-TERRASSE 5414 GATINEAU Montréal Tél. 733-2125

le Cocher RUE BERRI BOUL. ST-JOSEPH MONTREAL

CHIANTI Votre restaurant italien 5016 boul. Décarie Stationnement intérieur gratuit

RESTAURANT LA MER 866-4984 Diner d'hommes d'affaires servis à table

RESTAURANT AMPHITRYON Charles Tonneau, le Patron au fourneau 346 est. rue Notre-Dame, Vieux Montréal

Pour un vrai Festin un Bifteck chez Moisse's STEAK HOUSE

LA PETITE BOÎTE FRANÇAISE 'OU L'ON MANGE BIEN' 2063 rue Victoria (près Eaton's) Réservations: Montréal 844-1624

INSTITUT CULINAIRE HENRI BERNARD 843-6481 2015 de la montagne, mtl. 107

télévision

Table of television programs with columns for time and program name. Includes CBFT, CBMT, CFTM, and CFCF channels.

cinéma

Table of cinema listings with columns for program name, time, and location. Includes venues like Alouette, Atwater, Avenue, etc.

théâtre

Table of theatre listings with columns for production name, location, and performance times.

BIRKS Acier inoxydable d'Angleterre. Voici la populaire ménagère d'acier inoxydable fabriquée en Angleterre. Le service, au motif "Crystal", comprend 6 couteaux, 6 fourchettes, 6 cuillers à soupe, 6 cuillers à thé. Couvert illustré grandeur nature. Ménagère de 24 pièces, \$42,50.