



ELISABETH II
... et la porno



MICHEL TREMBLAY
... le purisme



MONIQUE LEYRAC
... trop tard



GILLES VIGNEAULT
... un gars aimé

COUPS DE GRIFFE

LISE LAPIERRE



COUPS DE GRIFFE

En France, n'étrillons pas le joul...

Je suis d'accord avec M. Emile Seutein, professeur de linguistique à l'Université de Montréal, quand il prétend que le joul de Michel Tremblay contribue à valoriser le français des Québécois.

Il y a autant d'accents au Québec qu'il y a de régions. Ce qui représente un choix assez intéressant pour qu'un Québécois n'ait pas besoin de parler à la française. Ce qui, en France, ne lui donne rien du tout. Pas plus, d'ailleurs, que s'il parle un beau français avec l'accent de son patelin. Mais si vous parlez joul comme Tremblay ou Charlebois, là on vous adore. C'est en obser-

vant le sourire amusé des Français que j'ai découvert la magie que le joul exerce sur eux.

Et quand on me disait: "Ah! Madame est de la Provence!" je répondais: "Oui, de la Provence de Québec". Comme nous les amusons, les Français! Comme ils nous trouvent pittoresques et sympas, à les entendre! Ben, eux, y nous amusent en m..., mais ils ne sont pas assez fins pour s'en apercevoir. Qu'on puisse les trouver ridicules de s'imaginer qu'ils ont le monopole de toutes les supériorités, pour eux c'est impensable. Pourtant, moi, le ridicule d'une aussi sottise fatuité me saute aux yeux!

C'est fort

C'est fort! La FTQ a créé un comité d'enquête "sur la situation de la femme". Tout ça parce que près du quart des membres de la FTQ sont des femmes (50,000) et qu'aux postes de direction de la grande centrale les femmes sont absentes. Alors on se livre à une enquête afin de faire "l'inventaire et l'analyse des politiques de la FTQ concernant directement ou indirectement les femmes", afin d'en proposer de nouvelles, le cas échéant.

Pourtant, cela ne doit pas être très compliqué de mettre le doigt sur le bobo. Il ne faut pas aller plus loin pour se rendre compte que certaines centrales se conduisent comme le gouvernement. Quand on ne veut pas régler un problème, on institue une enquête. Ça calme tout le monde et rien ne change.

10,000 Ougandais de plus en sourdine

Quand j'ai pris l'avion pour l'Europe, ça a été long. Montre les papiers, pèse les valises, passe devant le détecteur de je ne sais plus quoi; bref, ça n'en finissait plus. A mon retour? Rien de rien. J'ai même demandé à trois duaniers où ils désiraient que je me place pour qu'on ouvre mes bagages. Peine perdue. "Allez-vous-en chez vous", qu'ils m'ont dit. J'aurais pu amener 10,000 Ougandais qu'ils n'auraient même pas cillé des yeux... Je le saurai la prochaine fois. J'amènerai des Ougandais, des Pakistanais, des Arabes... franc de port.

Malheureusement, je ne pourrai jamais exporter un paquet de nos politiciens car, si on entre au Canada comme dans un moulin, on n'en sort qu'après avoir été fouillé comme un malfaiteur pris en flagrant délit.

Elisabeth doit se voiler la face...

Fini, le temps où l'on disait Londres la prude! Cela est si vrai qu'aujourd'hui Paris a l'aspect d'une ville sage en comparaison de cette ex-puritaine. La Reine doit s'en voiler la face!... J'ai vu dans certains quartiers des "sex chops", des saunas pour hommes, des boîtes dédiées au striptease et des librairies consacrées à la pornographie. Il est amusant de constater que partout où il y a un sauna il est inévitablement entouré des trois autres commerces. Un peu comme ici: un restaurant, un magasin de chaussures, une taverne, une pharmacie!

Des vraies vedettes c'est rare...

Selon Bruno Coquatrix, les grandes vedettes de la chanson sont Gilbert Bécaud, Charles Aznavour, Jacques Brel, Georges Brassens et Léo Ferré. Les suivent, Enrico Macias et Adamo. Celles qui montent? Julien Clerc et Michel Sardou. Et les vedettes à un moindre degré qui durent: Sylvie Vartan, Nana Mouskouri et Petula Clark.

Celles d'une époque révolue qui font un retour et qui bénéficient d'une grande publicité: Patouchou et les Frères Jacques.

Au Québec: Félix Leclerc. Nos grands espoirs, toujours selon Coquatrix: Gilles Vigneault, Robert Charlebois et Ginette Reno.

Pauline Julien ne s'adresse qu'à un public: celui de la Rive gauche. Quant à Monique Leyrac, "C'est trop tard pour elle", a-t-il tranché.

Une langue officielle à retardement...

Pourquoi un film de langue anglaise est-il présenté à Paris en français en même temps qu'il est présenté en anglais aux Etats-Unis et en Angleterre? Comment se fait-il qu'ici les cinémas nous présentent ces films en langue anglaise d'abord et que nous n'obtenons la version française que six mois ou un an plus tard?

Exemple: "Clockwork Orange". A Paris, il est à l'affiche depuis au moins six mois sous le titre de "Orange mécanique".

Au Québec, les gens qui ne sont pas bilingues doivent donc voir certains films deux fois. Pourquoi ne pas nous les présenter avec des sous-titres français? Puisqu'on le fait pour la France, il ne devrait pas être plus difficile ou plus coûteux de le faire du même coup pour le Québec.

Il ne connaît pas ça, les déguisements

Le député de Chicoutimi, Paul Langlois, candidat du Parti libéral, a fait rire les étudiants du CEGEP à s'en tordre les côtes quand il a déclaré la semaine dernière: "Imaginez-vous 7,000 ou 8,000 personnes sur la rue Sainte-Catherine, à Montréal; il aurait suffi que trois gars déguisés en soldats leur tirent dessus et on l'avait, la révolution."

Paul Langlois, c'est peut-être une figure bien connue du Carnaval de Chicoutimi, mais il n'est pas fort en matière de révolution... "Imaginez des gars déguisés en policiers qui matraquent, aurait-il pu ajouter, et vous avez la liberté dans la société juste. Ensemble!"

Vive la Banque de Montréal parisienne!

La Banque de Montréal à Paris assure un service d'une rapidité incroyable. Pas un seul de ses employés n'est grincheux. Ca, c'est rarissime en France. Par contre, la succursale parisienne de la Banque Royale du Canada surpasse en efficacité le Crédit lyonnais.

Les employés français de cette banque canadienne sont d'une lenteur à décourager une tortue. Et gueulars.

A les observer, on a nettement l'impression que pour eux le Canada c'est une abstraction. La seule réalité de ce côté-ci de la Grande Mer, qu'ils semblent concevoir, c'est l'Amérique.

C'EST PAYANT DE FAIRE VOS ACHATS À LA PLACE VICTORIA



Participez au concours RENAULT 12
familiale. Tirage fin janvier 1973.
6 AUTRES PRIX sont tirés à la fin de chaque mois.
Les 6 gagnants pour septembre 1972 étaient:

- 1er prix: 1 radio-magnétophone Philips
Mlle Konni O. Laughlin
- 2e prix: 1 magnétophone Philips
Mlle Renée Lacoursière
- 3e et 4e prix: 2 cafetières électriques combinées Philips
M. J. René Chaput et Mlle Manon Verette
- 5e prix: 1 mélangeur Philips
Mlle Patricia Thompson
- 6e prix: 1 couteau électrique Philips
Mlle Claire Circé.

Prochain tirage: le 30 octobre 1972.

ASSOCIATION DES
MARCHANDS DE LA



PLACE VICTORIA

26 MAGASINS D'ARTICLES MODES ET SERVICES

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**
RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression
avec ou sans suction

- METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui:

1. Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la suction indispensable pour le développement.

Pour connaître nos garanties écrites ou téléphoner:

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chamblay) P.Q. - Tél. 671-1554