

CARMEN MONTESSUIT



Claude Dupras (à l'extrême droite) reçoit son trophée à Nemuno-Sato (Japon).

Claude Dupras premier prix au Japon

Il n'a que 21 ans mais il vient de remporter le Grand Prix au Festival international d'orgue Yamaha qui s'est déroulé au Japon le 30 octobre dernier. Je veux parler de Claude Dupras, l'organiste officiel des "Expos" de Montréal. Ce concours, qui en est à sa neuvième année, groupait des finalistes de seize pays.

Claude Dupras a commencé par apprendre le piano à l'âge de sept ans. A 14 ans, il entrait au Conservatoire de Musique de Montréal; à 17 ans, il commençait à enseigner et à 18 ans il était professeur au studio d'orgues Hammond de Montréal. Il a, en outre, donné des récitals classiques dans des grandes églises et il est à présent affilié à la maison Langelier-Valiquette comme professeur d'orgue.

Lors de la réception qui fêtait son retour, il a interprété le morceau qui l'a fait gagner au Japon. Il jouait sur un orgue Yamaha (il y en a très peu au Canada de ce modèle, tout au plus cinq), mais un orgue qui peut remplacer n'importe quel instrument de musique, tellement il est perfectionné. C'était tout un spectacle que de voir Claude Dupras jouer avec tous les boutons, passant du musette au classique avec une facilité déconcertante.

son concurrent. Boubou est devenu très populaire, au détriment de "Y'a du soleil", qui est en sérieuse perte de vitesse. Après Boubou, les téléspectatrices restent encore sur le canal 2 pour "Femmes d'aujourd'hui", plutôt que de prendre le film, sur le canal 10.

"A toi pour toujours, ta Marie-Lou" a déménagé de la salle Port-Royal et se joue maintenant au Théâtre du Trident.

On aime ses chansons ("A Paris", Marjolaine", "le Temps du muguet"), on n'aime peut-être pas toujours sa voix (ce qui n'est pas mon cas), mais ce sera tout de même très agréable d'écouter Francis Lemarque à "Au risque de vous plaire", sur CBF 690, le 22 novembre à 9 heures du matin.

Ouf! il était temps. Je veux parler de la diffusion du chapelet sur les ondes de



Nana Mouskouri va se raconter.

Guy Béart: numéro 7

Il est très agréable à écouter, ce nouvel album de Guy Béart, dans la série "les Succès Barclay". On y retrouve tous ses anciens succès: "le Bal chez Temporel", "le Chapeau", "Chandernagor", etc. Cet album porte le numéro 7, les précédents ayant été consacrés à Jacques Brel, Hugues Aufray, Nicoletta, Alain Barrière, Jean-Pierre Ferland et Léo Ferré.

Que se passe-t-il à "Bon dimanche"?

que se passe-t-il à "Bon dimanche"? En effet, je trouve que ces derniers temps la qualité des invités est de plus en plus inégale. Ainsi, à l'émission du 12 novembre, il n'y avait aucune tête d'affiche, aucun nom qui "accroche". Ce ne sont pas Jean-Marc Brunet, une chanteuse nommée Katia Valère (vous la connaissez?), un couple dont j'ai oublié le nom et Mgr Chimichella, qui, lui, a été très intéressant (mais ce n'est pas suffisant). J'espère que ça ne durera pas et que "Bon dimanche" redeviendra ce qu'il était auparavant, c'est-à-dire une des meilleures émissions du canal 10.

Je voudrais également faire une remarque (amicale) à Carmen Parizeau: je ne veux pas du tout critiquer son travail mais pourquoi est-elle si mal coiffée ces dernières semaines. Elle nous avait habitués à une autre image d'elle, les premiers temps!

CHRC-Québec. A compter du 20 novembre, le chapelet sera dorénavant récité sur le FM; ainsi, il n'y aura à l'écoute que les gens qui le voudront vraiment.

Pendant deux heures, Nana Mouskouri parlera de sa carrière et de sa vie privée sur les ondes de CKAC, le dimanche 26 novembre à partir de 20 heures. Tout cela sera, bien entendu, entrecoupé de chansons qu'elle interprétera.

Salomé, cette princesse qui, par passion (démensurée!), réclame sur un plateau d'argent la tête de celui qu'elle aime, sera présentée à la Place des Arts les 9, 11, 15, 17 et 23 décembre. Il s'agit de l'opéra de Richard Strauss et, dans le rôle de cette séductrice, on pourra applaudir Ursula Schroëder-Feinen (jeune soprano allemand) et Robert Nagy (ténor du Metropolitan Opera).

Une pièce inquiétante au T.P.Q.

C'est une pièce d'Arrabal que le Théâtre Populaire de Québec a choisie pour sa prochaine tournée. Elle a pour titre "l'Architecte et l'empereur d'Assyrie". Lorsqu'on connaît le style de cet auteur contemporain, on se doute que cette pièce sera fascinante et inquiétante.

Mise en scène par Roger Blay, elle sera interprétée par Jacques Thisdale et Gilles Renaud, la musique étant de Michel Beaulieu.



De gauche à droite: Jacques Thisdale (l'architecte) et Gilles Renaud (l'empereur).

Cette oeuvre a été jouée à Montréal la fin de semaine dernière et, dès aujourd'hui, toute la petite troupe partira en tournée à travers la province.

VOS PIEDS MÉRITENT BIEN CE CONFORT...

Bottes doublées de mouton véritable
Cuir noir:
largeur: E-EE
hauteur 9"
Corfam fini suède:
noir ou brun
largeur: D-E
hauteur 9" - 12"

Soulier fourré
Corfam fini suède,
noir ou brun.
Largeurs: B-D
\$25

C. BEAUSOLEIL

1036, est, rue ONTARIO, angle Amherst, tél.: 522-6338
781 est, rue JEAN-TALON, coin St-Hubert, face au métro, tél.: 272-7222

NOUS ACCEPTONS LES COMMANDES POSTALES PAYABLES SUR LIVRAISON