

# Disques-T'en pense... avec RICHARD LOISELLE

## Robert Charlebois

Comme vous le savez tous, Robert Charlebois nous a visité il y a deux semaines. On n'a pas besoin de le dire, le spectacle était à guichet fermé. C'était une drôle de foule qui était massée dans cette salle. Une foule qui était tellement différenciée par moment, qu'on pouvait se demander si ça ne provoquerait pas quelques divergences de vues. Un

travailler pendant cinq, six mois. Je pense qu'à un moment donné il faut qu'un gars prenne un repos. — Oui, c'est pour ça qu'on prend un mois de vacances, tu sais moi je vais passer le temps de Noël dans les Antilles. Après ce mois de vacances là, on repart pour 40 jours en France, on fait une tournée avec Léo Ferré puis on fait la Suisse, la

— Oui c'est un premier effort que je fais du côté anglais, c'est mon premier 45 tours en anglais puis j'sais que la compagnie M.G.M. vient de l'acheter pour les Etats-Unies, mais c'est tout récent, alors j'ai pas eu de nouvelles depuis. — Mais l'idée de faire du matériel anglais, est-ce que c'est venu du fait que à un moment donné le public français n'est plus as-

santé, j'ai l'inspiration en ce qui concerne ma carrière j'trouve que ça va bien maintenant. Ça ne me rend pas nécessairement plus heureux parce que ça va bien, parce que j'suis quand même conscient, j'suis lucide, alors j'peux pas me prendre au sérieux.

— Justement, est-ce que tu penses, des fois, qu'à un moment ça va tomber, ou il va falloir que tu te retires ?

— Ben oui, va falloir à un moment donné que je me laisse désirer en tout cas, ça c'est simplement normal.

— Ça ne te pose pas de problèmes pour le moment ?

— Non, parce que je voudrais aussi éventuellement faire des choses à longue haleine qui me prendrait plus de temps, comme des ballets.

— Viserais-tu à faire du cinéma, ou des trames musicales pour des films ?

— Oui, faire du cinéma, pis monter un autre espèce d'Osticho pour '76, mais qui ne ressemblerait en rien à l'Osticho, mais un spectacle à grands déploiements, c'est pas le tour de chant avec les p'tites chansons en ligne. Ça, j'suis pas encore éconcré de le faire parce que j'abandonnerais, mais ça ne me satisfait pas vraiment pleinement, à moins d'avoir les conditions idéales, c'est-à-dire un bon piano, mais là encore, ça demande plus de travail. C'est formidable, mais si on pouvait faire rien que ça on travaillerait seulement à Montréal et à Québec, et puis on pourrait pas aller voir les gens à l'extérieur, alors des fois faut mettre de l'eau dans notre vin, tu sais, puis je ne sais pas moi, les gens par exemple, le mauvais son piano ce soir, probablement qu'ils ont compensé par l'impact visuel, ou des choses comme ça.

— Dans les mois à venir tu as beaucoup de travail à part ça, il y a-t-il autre chose qui s'en vient ?

— Non pour le moment je pense surtout à mes vacances, puis je me sens un peu claqué mais je sais qu'après une semaine d'inactivité au soleil, je vais commencer à fortifier puis je vais avoir le goût de recommencer.

Maintenant tu sais j'ai la pique, j'imagine pas ailleurs, je pense que je suis à ma place, et c'est important dans la vie d'être à sa place.

La rançon de l'anonymat pour quelqu'un qui aurait rêvé d'être une vedette ce doit être aussi effrayant que le contraire, tu vois c'est important d'être bien dans sa peau.

— Là dessus on te remercie et puis on espère te revoir avant un an dans le coin. Salut.

— O.K. Merci. Salut.



public du genre "freak" en herbe aux pères de famille, en passant par l'intellectuel, l'amateur de musique, le poète et peut-être bien aussi le curieux, était présent. Mais, en fin de compte, je pense que c'est un peu ce que Charlebois veut : rejoindre tout le monde, en passant pardessus les modes, les styles et les airs.

Le spectacle était d'une perfection presque parfaite, est-ce possible ? Je crois que oui.

Dans le spectacle de Charlebois, deux choses nous frappent, Charlebois serait rien sans les musiciens extraordinaires qu'il a, et ses musiciens seraient sûrement inconnus sans lui. Ensemble, ils forment un tout compact.

Charlebois présente ses chansons, des récentes, "Conception": des plus vieilles, "Un gars ben ordinaire" et des nouvelles, "Le révolté" que j'ai particulièrement apprécié. En somme, ce fut excellent.

On vous présente un entretien que nous avons eu avec Robert Charlebois :

— Bonjour Robert Charlebois, comment ça va ?

— Ça va bien.

— Comment se sent-on après une soirée de spectacle ?

— Après une veillée on se sent comme à la fin d'une veillée, un peu vidé, mais quand même avec le peu de voix qu'il me reste, je suis bien prêt à parler un peu avec toi, parce que je ne viens pas souvent à Saint-Hyacinthe.

— En parlant de spectacle, je pense que si on remonte au début de la tournée en Europe, ça fait un bout de temps que c'est commencé.

— Disons que ça fait un bon quatre à cinq mois qu'on roule, ce sont des tournées qui sont pas de tout repos et puis l'Olympia non plus: maintenant on roule à travers le Québec, on est allé à Chicoutimi, on s'en va bientôt à Moncton, c'est fatigant tout ça, ensuite on ira jusqu'à Vancouver.

— Il me semble qu'à la longue justement, ce doit être pas mal fatigant pour des bonhommes de toujours être ensemble, de

Belgique, mais ça va être le fun parce que avec Léo, on est en vedette mais on fait la première partie, ça veut dire qu'on fait un peu moins long que ce qu'on fait ici, disons que c'est le voyage qui va être fatiguant plus que le spectacle. Les spectacles vont être très bien rodés à ce moment-là. Ils le sont déjà, ce sera pas ça le plus fatiguant, ça va être les-à-côtés.

— Tu parles beaucoup de spectacles, mais est-ce que ça te donne le temps de produire, côté composition ?

— Pas comme je le voudrais, c'est pour ça que ce mois de vacances que je prends, je vais essayer d'écrire surtout.

— Est-ce qu'il y a, justement, du nouveau matériel pour un disque qui va sortir bientôt ?

— Oui, j'aurais déjà du matériel mais j'attends, j'en ferai pas avant Pâques j'pense.

— Il y a la pièce en anglais qui vient de sortir, c'est nouveau, je pense, pour toi de vouloir attaquer le marché anglais ?

sez grand pour notre musique ?

— Oui, c'est un peu ça, c'est qu'en francophonie, je suis un peu plafonné, je ne voudrais pas finir à l'Olympia, y paraît qu'à Paris, il y a pas autre chose que ça. A Paris pour les Français, c'est le seul tremplin existant.

— Je ne sais pas si cela c'est fait ailleurs, mais à Saint-Hyacinthe, il y avait des yeux qui l'étudiaient dans le cadre d'un cours de poésie, qu'est-ce que tu penses de cela. Quelle impression ça fait, se sent-on plus vieux ?

— Ouai... j'ai l'impression d'avoir cinquante-trois ans, être au programme d'étude comme ça, c'est flatter mais ça ne me rajoute rien.

— Est-ce que tu te penses rendu à ton sommet ? Ou si tu veux aller plus loin ?

— Non, moi je pense que mon sommet, ça va être disons vers 30-35 ans, tu sais là je suis dans mes bonnes années, par exemple j'apprécie ça énormément, parce que j'ai la

# Zeller's GALERIES SAINT-HYACINTHE SUPER-VEDETTES

JEUDI - VENDREDI - SAMEDI, 7 - 8 - 9 décembre

**SOUFFLEUSE A NEIGE**  
Zelco Snow Scout, 5 h.p., avec chaînes, 20" de coupe, 1 étage  
REG. \$298.88  
**SPECIAL: \$250.**  
Portez à votre compte.

**POUR DAMES**  
**CHANDAILS en Mohair**  
encolure en V et rond,  
tailles: P., M., G., couleurs assorties  
REG. \$9.94  
**SPECIAL: 6.97**  
Chargez-le à votre compte.

**POUR DAMES**  
**Jacket de ski avec capuchon,**  
garni de fourrure,  
couleur: marine, tailles: P., M., G.  
REG. \$14.88  
**SPECIAL: 9.88**  
Portez à votre compte.

**POUR JEUNES FILLES**  
**choix de 2 modèles de**  
**pantalons 100% coton brossé**  
1er modèle avec "cuff" et ceinture  
2e modèle sans ceinture, Tailles: 7 à 14  
couleurs: bourgogne, marine, brun  
REG. \$5.94  
**SPECIAL: 3.97**  
Chargez-le à votre compte.

**SAMEDI JOURNEE BOULE DE NEIGE**  
GAGNEZ UN BON D'ACHAT DE

**\$400.**

Si vous avez un compte de crédit actif avec ZELLER'S des Galeries St-Hyacinthe. Rien à acheter, demandez vos bons de participation à nos caissières.

**TIRAGE TOUS LES SAMEDIS. A 4 h. 30**

Vous devez être présent lors du tirage

Si le montant n'est pas réclamé nous ajoutons \$200. la semaine suivante.

L'heureux gagnant recevra la moitié du montant Boule de Neige s'il ne possède pas un compte actif avec ZELLER'S.

**POUR DAMES**  
**Manteau 3/4 de "plaid"**  
**avec capuchon,**  
tailles: 5 à 15 ans,  
couleurs: rouge, bleu, vert  
REG. \$29.88  
**SPECIAL: 19.97**  
Chargez-le à votre compte.

**Ensemble de chaudron**  
en porcelaine émaillée, 7 morceaux,  
couleur: vert avacado  
**PRIX ZELLER'S: 14.94**  
Portez à votre compte.

**SOUFFLEUSE A NEIGE**  
Zelco M.T.D., 7 h.p.h.,  
avec chaînes, 1 étage  
REG. \$498.88  
**SPECIAL: \$444.**  
Chargez-le à votre compte.

**POUR LE JEUNE SPORTIF**  
**HOCKEY "SHERWOOD"**  
REG. \$1.96  
**SPECIAL: 97¢**  
Portez à votre compte.

## SPÉCIAL DU MARDI

La recette du colonel Sanders de  
**Poulet Frit à la Kentucky.**

**DÎNER POUR UNE PERSONNE**

**99¢**

Prix habituel \$1.50  
**MARDI SEULEMENT**

La recette du colonel Sanders de  
**Poulet Frit à la Kentucky.**

Colonel Sanders et ses aides le font  
"bon à s'en lécher les doigts!"



**Scott's Villa du Poulet**

# Zeller's GALERIES st-hyacinthe

3300, BOULEVARD LAFRAMBOISE  
SAINT-HYACINTHE, P.Q.

Utilisez notre plan de crédit afin de profiter de nos "Super-Vedettes".