

# "Feu Vert" comme si Lise Payette n'était pas à l'antenne de CKLM

Eh bien! les optimistes avaient raison d'imaginer le pire!

Lise Payette n'a pas séduit les auditeurs qui avaient pris l'habitude d'écouter Radio-Canada durant la matinée. Ni les autres, d'ailleurs!

Ainsi, ceux qui s'étonnaient que la direction de Radio-Canada n'ait pas négocié l'exclusivité des services de Lise Payette, quand elle négociait sa présence à l'horaire de la télévision tous les soirs à onze heures — et qui craignaient que sa présence à l'antenne (de CKLM) à l'heure de "Feu Vert", ne soit catastrophique pour la grande émission de divertissement de la chaîne radiophonique —, sont rassurés.

Non seulement "Feu Vert" a conservé les auditeurs de "Studio 11", mais en a recruté d'autres — ce qui lui donne une audience qui va de 48.600 à 51.600 (dans la seule région métropolitaine), contre les quelque 12.700, en moyenne, de Lise Payette. (À la télévision, "Appelez-moi Lise" est en quinzième place dans la faveur que les téléspectateurs accordent aux émissions de Radio-Canada — ce qui ne veut pas dire qu'elle n'occuperait pas une meilleure place si elle passait plus tôt dans la soirée.)

Avec "Feu Vert", Radio-Canada, durant la matinée, se réserve à peu près le même nombre d'auditeurs

que CKAC (à peine un peu moins), mais, dans la matinée, CKAC, qui occupe toujours la première place dans la faveur des auditeurs de la région montréalaise, est dépassé par CJMS et par CKVL. CKVL, qui bat aussi CJMS aux points de cote d'écoute de 9 h. 30 à 10 h. 30, mais qui cède la première place à CJMS de 10 h. 30 à 11 h. 30.

La direction de la chaîne radiophonique de Radio-Canada et les réalisateurs de "Feu Vert", Claude Morin et Jacques Cossette, ainsi que Pierre Paquette et Jacques Fauteux, sont sans doute très contents de ce premier sondage, surtout qu'il témoigne d'une amélioration sur l'an dernier de la faveur populaire.



Pierre Paquette



Lise Payette



Jacques Fauteux

R.-T.

## CHANGEMENTS

La liste ci-dessous ne comprend que les changements à l'horaire décidés par les stations émettrices depuis la parution du dernier Télé-Press.

## tele presse au jour le jour TV

- 7:30 (3) Christmas in Song (8) Ski Show
- 8:00 (7) Un petit Noël Avec René Simard et Jean Malo. (Reprise de l'an passé)
- 9:30 (2) (7) (9) (11) (13) Format 60 "Vietnam et ce qu'il en adviendra", avec Olivier Todd, du Nouvel Observateur, Ted Szulc, éditeur du New York Times, Francis Fitzgerald, écrivain.
- 2) "La Dinde de Noël". Avec le professeur Henri Bernard et le dépeçage d'une dinde.
- 3) "Les Enfants du monde et comment ils vivent dans les pays en difficulté". En Irlande du Nord, au Pérou, en France, au Vietnam, aux États-Unis et au Canada.
- 4) "Bilan de la dernière session provinciale présente". Avec Guy Lamarque. Animateur: Pierre Nadeau.
- SAMEDI
- 7:30 am (3) This is the Life
- 10:00 am (4) Tween Set
- 1:00 (3) (7) Special CBS News Program "Challenger Has Landed Adventure of Apollo 17"
- 2:00 pm (3) People
- 2:30 pm (3) Grand Prix Wrestling
- 3:00 pm (7) Grand Prix Wrestling

## FM

- 5:30 CBF JAZZ ET BLUES "Dusty Road" (Hooker); John Lee Hooker; "Steady Rock Blues" (Yancey); Jimmy Yancey; "Warm Hearted Blues" (Lafayette); Yusuf Lateef; "Good Cross Store Blues" (Leadbelly); Leadbelly; "Sent for You Yesterday" (Rushing/Basie/Durnham); Johnny Rushing; "Fred's Blues" (McDowell); Fred McDowell.
- 4:00 CBF PRÉLUDE AU SOIR Sonate no 10 en sol et Sonate no 1 en re (Beethoven); Josef Suk, violon; de Jan Pánekka, piano.
- 4:30 CBF CONCERT SYMPHONIQUE De la salle de l'Académie de musique de Budapest: Ouverture "Egmont" (Beethoven) Concerto pour violon et orchestre (Sibelius) Sinfonie no 2 en re majeur (Brahms); Gidon Kremer, violon, et orch. symph. de la radio hongroise; dir. David Oistrakh.
- 9:15 CKVL FESTIVAL DES ÉTOILES DU JAZZ Avec les orchestras de Count Basie, Gerald Wilson, Johnny Hodges.
- 11:00 CBF LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE Six monologues, extr. de "Jedermann" (Marin); Dietrich Fischer-Dieskau et orch. philh. de Berlin, dir. du compositeur. — Ballade en la bémol majeur, op. 47 (Chopin); "Estampes" et "Préludes" (Debussy); Sviatoslav Richter, piano.
- 12:00 A.M. CBF VIENNE LA NUIT La vie et l'oeuvre de J. S. Bach. Oratorio de Noël: Cantate no 5 pour le dimanche après la fête de la Circoncision "Chantons ta gloire, ô Dieu, préparons-nous à l'action de grâce"; Agnes Giebel, soprano, Marga Hoffgen, contralto, Josef Traxel, ténor, Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, chœur St-Thomas et orch. du Gewandhaus de Leipzig, dir. Kurt Thomas.
- SAMEDI
- 10:00 A.M. CBF ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC Concerto pour hautbois et orch. (Fosca) et Nocturne no 1 "Pour le roi de Naples" (Haydn); Jacques Simard, hautbois; et orch. dir. Pierre Dervaux.
- 11:00 CBF CHRONIQUE DU DISQUE Gustav Germain commente: "Le retour d'Ulysse"; "Le monologue de Pénélope"; "Minerve et Ulysse" et "Monologue et le suicide d'Iros" (Monteverdi); Norma Lerer. Concerto brandebourgeois no 4 (1er mouvement) (Bach); Thurston Dart of Academie St-Martin-in-the-Fields, dir. Martinus Rindt, soprano, pianiste; et scène finale de "La Calisto" (Cavalli); Janet Baker, soprano.
- Dino Bravo vs Rapapostky; Don Leo Jonathan vs Léo Ferre.
- 3:30 pm (3) NFL Football

## notre choix d'émissions

19:30 (13) — Et pour quelques dollars de plus Un Leone, c'est toujours bien accueilli. Cette histoire de deux chasseurs de primes qui se mettent à la recherche d'un criminel évadé de prison, ça vaut l'coup. C'est du bon, de l'excellent western. Du western comme seul peut-être Leone peut en faire.

19:45 (9) — Entre deux mers

Le film à l'affiche, "La Colonisation des plaines de l'Ouest", raconte l'histoire des pionniers canadiens de 1900 à 1913, leur lutte forcée contre les intempéries, les fluctuations du marché, l'ignorance, la crise économique, la sécheresse, etc.

20:00 (9) — Poste frontière

Daniel Bertolino, l'animateur, qui parcourt le monde à la recherche de l'inédit, fait un tour d'horizon de Tahiti, de l'île de Pâques et de la Nouvelle-Guinée.

21:00 (2) (7) (9) (11) (13) — A propos...

Avec l'orchestre de Pierre Leduc, Benoit Girard nous propose une grande fête rustique.

(7) — Goodbye, Mr. Chips

Peter O'Toole, Petula Clark et Michael Redgrave ont tourné ensemble dans cette comédie musicale de Herbert Ross, d'après le roman de James Hilton. Ce roman de caractère intimiste a été transformé en comédie musicale et ça, c'est plutôt rare. On a tenté un tour de force en adaptant cette histoire d'un professeur réservé qui s'éprend d'une jeune chanteuse de music-hall. Le film se ressent de la transposition, mais il reste même si on n'a pas recréé l'atmosphère comme Sam Wood l'avait fait en 1939, on a réussi à rendre, parfois, la chaleur et la tendresse du bouquin de Hilton. Sur le plan de la musique, des chansons, c'est passablement modeste même si Petula Clark a un charmant

petit accent "british" qui me plaît beaucoup. Quand à Peter O'Toole, son interprétation du rôle de M. Chips est quelque chose à voir. Et puis, il y a la mise en scène qui est loin d'être à dédaigner.

(9) — Deux temps, un sourire

À l'affiche, deux films de l'ONF: "Canon", un essai de transcription visuelle de cette forme musicale très ancienne, qu'est le canon, et "Blinkity Blank", une oeuvre de pure imagination faisant plutôt penser à un feu d'artifice très nourri puis ensuite à un dessin lent à se former et dont on ne perçoit que des touches rapides et éphémères.

21:15 (9) — Mains habiles, mains agiles

Un céramiste, Maurice Savoie, explique sa technique. Il parle du modelage de la terre, de la fabrication de la poterie, de l'usage de seaux et de mollettes. Cette émission fait partie d'une série de rencontres d'artisans où il est question de l'évolution de l'artisanat au Québec.

22:30 CBF-FM — La Feuillaison

Les comédiens Gilles Normand, Louise Matteau, Lise Lasalle et Michel Mongeau se feront les interprètes d'un texte de François Valère, titre "Les Grands Siècles", le 4e d'une série de huit. Nous connaissons beaucoup d'anecdotes sur ce que l'on appelle les grands siècles. Mais, il y a un envers du décor et c'est cela que François Valère, sur un ton ironique, gaillard, riche en détails historiques surprenants, veut nous faire découvrir.

23:15 (10) — Quoi de neuf Pussycat?

Encore Peter O'Toole dans une autre version française d'un film britannique. Une comédie assez amusante où la jolie Romy Schneider et Peter Sellers lui donnent la réplique.

Camille BROUSSEAU

**Les DEUX COMÉDIES DE L'ANNÉE** POUR TOUS AU MEME PROGRAMME

**TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA...**

avec **le p'tit vient vite**

Moins de 14 ans \$100

CANADIEN 523/5180 PLAZA 274/6155

**ON SE TORD DE RIRE... ÇA VEUT TOUT DIRE!**

**LES CHARLOTS CHAMPIONS DU RIRE!**

dans

**LES FOUS DU STADE** POUR TOUS

EN COULEURS

Moins de 14 ans \$100

UN FILM DE CLAUDE ZIDI

TOUS LES JOURS DES MIDI.

JEAN-TALON CENTRE D'ACHATS JEAN-TALON FLEUR de LYS 858 STE-CATHERINE, EST

MAISONNEUVE CENTRE D'ACHATS MAISONNEUVE CINEMA de PARIS 896 STE-CATHERINE, OUEST

# LES GENS "BEN CORRECTS" NE SE TROMPENT PAS!

	CJMS		CKVL		CKAC	
	Homme-Femme		Homme-Femme		Homme-Femme	
	18-49		18-49		18-49	
Déjeuner						
LUNDI-VENDREDI	24,300	32,200	18,600	22,300	23,500	26,700
Au cours de la journée						
LUNDI-VENDREDI	13,600	31,800	7,800	26,800	11,500	20,400
Souper						
LUNDI-VENDREDI	16,900	19,100	7,900	11,100	15,500	10,700
7h a.m. à 7h p.m.						
LUNDI-VENDREDI	17,200	29,400	9,500	21,800	15,100	19,400
Samedi						
7h a.m. à 7h p.m.	16,200	28,200	6,800	10,800	9,100	12,700
Dimanche						
7h a.m. à 7h p.m.	13,800	17,600	2,600	7,300	9,100	11,200

ÉTES-VOUS "BEN CORRECTS"? QUE VOUS LE SOYEZ OU NON...

*Joyeux Noël et Bonne Année*

**CJMS VOUS AIME**

1280 MONTREAL

\*Moyenne par 1/4 heure... Couverture totale... BBM Novembre 1972