

24 h 00 — RADIOJOURNAL

■ **0 h 03 — PENSEE DE LA NUIT**

"L'humanité ne sera jamais adulte sans la femme en plénitude de présence" (Jean Le Moyné).

○ **0 h 08 — VIENNE LA NUIT**

MARDI

30 janvier

7 h 00 — RADIOJOURNAL

● **7 h 03 — AU JOUR LE JOUR**

8 h 00 — RADIOJOURNAL

● **8 h 03 — AU JOUR LE JOUR**

9 h 00 — RADIOJOURNAL

● **9 h 03 — AU RISQUE DE VOUS PLAIRE**

"Vingt ans déjà".

"Les enfants qui s'aiment": Cora Vaucaire. — "Nuages" (Reinhardt): Quintette du Hot Club de France. — "C'était bien": Isabelle Aubret. — "Ne dis rien": Claude Léveillée. — "Adieu foulard": groupe folk. Martiniquais.

— "C'est la vie": Léo Ferré. — "La Chanson des vieux amants": Jacques Brel. "Stockholm" (Reinhardt): Quintette du Hot Club de France. Animateur: Jean-Paul Nolet.

● **9 h 30 — LE MATIN DES MUSICIENS**

Symphonie no 35, K. 385 (allegro con spirito) (Mozart): orch. symph. de la RIAS de Berlin, dir. Fricsay. — "Kyrie" et "Gloria" de la Missa Solemnis, op. 123 (Beethoven): Maria Stader, Marianna Radev, Anton Dermota, Josef Greindl, chœur de la Cathédrale Ste-Hedwidge de Berlin, et orch. philh. de Berlin, dir. Boehm. — "Musical Sleigh Ride" (Mozart): orch. Bach de Berlin, dir. Gorvin. — "Ouverture Miniature", extr. de "Casse-noisette", op. 71a (Tchaïkovsky): orch. philh. de Berlin, dir. Karajan. — Fantasia (Bull): ens. de violes de gambes Koch; Susi Jeans, virginal, et Francis Cameron, orgue. — Musique pour la chapelle royale: "They That Go Down to the Sea in Ships" (Purcell): Christopher Bevan, Charles Brett, Christopher Keyte, Robert Tear, Inia Te Wiata, chœur du Collège St. John de Cambridge et Académie St-Martin-in-the-Fields, dir. Mariner. — Concerto no 2 pour piano (allegretto gracioso) (Brahms): Eugène Istomin et orch. de Philadelphie, dir. Ormandy. — Dix Bagatelles pour piano et orch., op. 5 (Tcherepnin): Margrit Weber et orch. symph. de la Radio de

"Acis e Galatea" (cantate dramatique) (1re partie): Joan Sutherland (Galatea); Peter Pears (Acis); David Galiver (Damon); Owen Brannigan (Polyphemus); chœur St. Anthony Singers, et Philomusica de Londres, dir. Boulton.

1 h 00 — RADIOJOURNAL

Berlin, dir. Fricsay. — "Danses des sept voiles" (Strauss): orch. philh. de Berlin, dir. Boehm. — Monologue no 1 "Jedermann" (Martin): Dietrich Fischer-Dieskau et orch. philh. de Berlin, dir. du compositeur. — Sonate, BWV 1029 (Bach): Paul Tortelier, violoncelle, et Robert Veyron-Lacroix, piano. — "Tis Nature's Voice" (Purcell): Elizabeth Benson-Guy, soprano, et Stuart Hamilton, piano. — Mazurkas, nos 1 à 4 (Chopin): Alexander Brailowsky, piano.

Animatrice: Janine Paquet.

12 h 00 — RADIOJOURNAL

● **12 h 05 — CONCERT POPULAIRE**

● **13 h 00 — CONTREPOINT**

13 h 30 — FAISONS DE LA MUSIQUE

4e série.

Animatrice: Yolande Rossignol.

5e série.

Animatrice: Jacquotte Ribière-Raverlat.

● **14 h 00 — ATRS D'OPERA**

Ouv. de "Guillaume Tell" (Rossini): orch. philh. de New York, dir. Bernstein. — Extr. de "Hary Janos" (Kodaly): des "Noces de Figaro" (Mozart); d'"Eugène Onéguine" (Tchaïkovsky), et de "I Pagliacci" (Leoncavallo): Erzsébet Enekel et orch. de l'Opéra hongrois, dir. Erdélyi. — Extr. de "La Flûte enchantée" (Mozart); de "Fidelio" (Beethoven), et des "Maîtres chanteurs" (Wagner): Jozsef Simandy et orch. de l'Opéra hongrois, dir. Erdélyi.

● **15 h 00 — FESTIVALS DU MONDE**

Concerto grosso, op. 6 no 5 (Haendel); Concerto pour violon et orch. (Tartini); Concerto, BWV 1060 pour hautbois, violon et orch. (Bach); Pièces en concert pour violoncelle et cordes (Couperin), et Suite en do majeur (Telemann): Gunther Passin, hautbois; Tomotada Sohno, violon; Klaus Heitz, violoncelle: orch. de chambre de Cologne, dir. Müller-Brühl.

Animateur: André Hébert.

● **16 h 30 — AVEC OU SANS SOLEIL**

Animateur: Jean-Paul Nolet.