

ghi): orch. New Philharmonia, dir. Frühbeck de Burgos.

24 h 00 — RADIOJOURNAL

■ **0 h 03 — PENSEE DE LA NUIT**

"Les Notions de bonheur et de malheur" (Jean-Jacques Rousseau).

○ **0 h 08 — VIENNE LA NUIT**

La vie et l'œuvre d'Haendel.

Extr. de l'opéra "Sosarme": Alfred Deller, hautecontre; William Herbert, ténor; Nancy Evans, contralto; Margaret Ritchie, soprano; John Kentish, ténor; Helen Watts, contralto; Ian Wallace, basse; St. Anthony Singers et orch. St. Cecilia, dir. Lewis

1 h 00 — RADIOJOURNAL

JEUDI

8 février

7 h 00 — RADIOJOURNAL

● **7 h 03 — AU JOUR LE JOUR**

8 h 00 — RADIOJOURNAL

● **8 h 03 — AU JOUR LE JOUR**

9 h 00 — RADIOJOURNAL

● **9 h 03 — AU RISQUE DE VOUS PLAIRE**

"A la sueur de ton front".

"La Boîte à chanson": Claude Gauthier.

— "Les Comédiens": Charles Aznavour.

— "La vie d'artiste": Michèle Arnaud.

— "Le Bureau": Avron et Evrard.

— "L'Abbé à l'harmonium": Charles Trenet.

— "La Dame patronnesse": Jacques Brel.

— "Monsieur tout blanc": Léo Ferré.

— "Dis-moi ce qui ne va pas?": orch. Paul-Mauriat.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

● **9 h 30 — LE MATIN DES MUSICIENS**

Animatrice: Janine Paquet.

12 h 00 — RADIOJOURNAL

● **12 h 05 — CONCERT POPULAIRE**

Caprice italien et Marche slave, op. 31

(Tchaïkovsky): orch. symph. de Londres,

dir. Alwyn. — Ouv. "Carnaval" (Dvo-

rak): orch. symph. de Boston, dir. Fied-

ler. — "L'Apprenti sorcier" (Dukas) et

"Danse macabre" (Saint-Saëns): orch.

symph. de Boston, dir. Steinberg. —

"L'Horloge musicale", extr. d'"Hary

Janos" (Kodaly): orch. symph. de

Boston, dir. Ozawa.

● **13 h 00 — CONTREPOINT**

Animateur: Jean-Marie Perreault.

13 h 30 — FAISONS DE LA MUSIQUE

2e et 3e séries.

Animatrice: Marie Bolduc.

● **14 h 00 — AIRS D'OPERA**

Ouv. de "Guillaume Tell" (Rossini):

orch. philh. de New York, dir. Bernstein.

— Extr. de "La Gioconda" (Ponchielli):

Renata Tebaldi, Marilyn Horne, Carlo

Bergonzi, Robert Merrill, Oralia Do-

minguez, Nicolai Ghiuselev et orch. de

l'Académie Ste-Cécile de Rome, dir.

Gardelli.

● **15 h 00 — FESTIVALS DU MONDE**

Concerto grosso, op. 6 no 12 (Haen-

del): Peter Hidi et Zoltan Sümeghy, vio-

lons, et Ferenc Wilhelm, violoncelle.

— Concerto pour hautbois (Cimarosa):

Ferenc Tóth. — Symphonie en sol ma-

jeur "Oxford" (Haydn): orch. symph.

de la Radio hongroise, dir. Lehel. —

"Vodnik", op. 107 (Dvorak): orch.

symph. de la Radio hongroise, dir. Ke-

mény.

Animateur: André Hébert.

● **16 h 30 — AVEC OU SANS SOLEIL**

Animateur: Jean-Paul Nolet.

● **17 h 30 — JAZZ ET BLUES**

"Serene" (Dolphy): Eric Dolphy. —

"Worried Mind" (Mayall): John Mayall.

— "The Violin Summit" (Rollins): Jean-

Luc Ponty et Stéphane Grappelli. —

"The Mumbler Strikes Again" (Terry):

Clark Terry.

Animateurs: Gilles Moreau et Gilles

Archambault.

● **18 h 00 — PRELUDE AU SOIR**

Sonate en trio (d'Andrieu): Huguette

Fernandez et Philippe Lamacque, vio-

lons, et Laurence Boulay, clavecin. —

Suite pour deux flûtes sans basse (La

Barre): Maxence Larrieu et Rémy Cot-

ton. — Sarabande et Gigue (Jacquet):

Laurence Boulay, clavecin. — Premier

concert royal (Couperin): Robert Bou-

lay, clavecin.

● **18 h 30 — COURS UNIVERSITAIRES**

"L'U.R.S.S.", par le prof. Robert Garry.

● **19 h 00 — LES MUSICIENS PAR**

EUX-MEMES

Interview avec Anne-Marie Beckens-

teiner, pianiste, par Jean Deschamps.

● **20 h 00 — RADIOJOURNAL**

■ **20 h 03 — DES LIVRES ET DES**

HOMMES

● **20 h 30 — BANC D'ESSAI**

● **21 h 00 — PREMIERES**

"La Rumeur du fleuve" de Marcelle McGibbon.

Voir article en page 7.