



"C'est une idée..."

CKRL-FM: le compte à rebours se termine aujourd'hui, à 17h00

(MRC) — L'horloge continue à marquer les secondes du compte à rebours à 89.1 au cadran de votre récepteur radio en modulations de fréquences.

Cet après-midi, à 17h00, le premier poste FM à obtenir une licence sous le régime du CRTC, CKRL-FM, à Québec, entrera en ondes officiellement et régulièrement, diffusant 50 heures d'émissions par semaine, dont 35 seront consacrées à la musique.

Hier après-midi, cependant, dans les locaux de la nouvelle station, au pavillon de Koninck de l'université Laval, une centaine de personnes représentant le monde des communications et les divers groupes sociaux politiques et culturels de la région, participaient à une sorte d'inauguration.

Le ministre responsable des Communications, Jean-Paul L'Allier en félicitant les artisans de cette réalisation, soulignait qu'une initiative peut en appeler une autre

et qu'il y avait place à Québec (et au Québec) pour ce genre d'accomplissements.

Le commissaire Rhea Therrien, délégué du CRTC est lui-même venu porter à la nouvelle station, son autorisation d'émettre, créant ainsi un précédent. Après avoir expliqué aux gens présents pourquoi et comment l'université était heureuse et fière d'abriter la première station en modulations de fréquences, non commerciale et à but non lucratif, le recteur de l'université, M. Larkin Kerwin a lui-même appuyé sur le bouton déclenchant le mécanisme par lequel les ondes émises depuis le local 0447 du pavillon de Koninck de l'université Laval, gagnaient l'antenne au sommet de la "tour des arts", de l'autre côté de la rue pour se diriger vers les foyers québécois.

Les premiers essais effectués la semaine dernière ont révélé que la station, malgré sa puissance limitée, rejoignait des récepteurs à une trentaine de milles de Québec.

Tout s'annonce donc bien pour le démarrage des postes de radio à Québec. Dès ce soir, les radiophiles pourront commencer à se former une opinion.

La première programmation

C'est par une émission d'animation musicale que le deuxième poste FM de Québec, CKRL-FM, 89.1 au cadran, débutera sa programmation aujourd'hui. La première programmation de la nouvelle station vient d'être publiée.

A 17h, donc le 15 février, Denis Lelièvre prendra la route avec les auditeurs du nouveau poste.

A 19h, "Partout... en bref" avec Gérard Cousineau, Camille Gagnon et Marie Harvey offrira un rapide aperçu sur les activités locales.

A 19h30, "Ambrosiades", avec Marcelle Gauvin, Jacques Lauzier et Louis Gauvin, est une émission musicale consacrée à la musique sérieuse.

Suit, à 21h30, "Dernier départ" avec Jean-Louis Dubé, autre émission d'animation musicale.

Le vendredi, à 7h, "Cossemael", animation musicale avec Josette Tremblay.

A 19h, "Québec en '83", avec Pierrette Fortin, Michèle Lasanté et Sylvie Malaisson, est une émission consacrée à de grands dossiers. Le 16 février, il sera question d'urbanisme.

A 19h30, "J'ai l'goût du goût" avec Suzan White et Jean Houle, animation musicale.

A 21h30, Denis Lelièvre et Jean-Pascal Souque proposent du jazz. Le 16 février, Miles Davis et John sont au programme.

A minuit, Claude Pratte enchaine en musique, jusqu'à la fin des émissions, à 3h du matin, avec "L'Euphorie d'Eustache".

Samedi matin, "Clair de terre", à 9h, avec Jean-Pascal Souque, commence la journée en musique.

A 1h30, "A vos marques" avec Louise Côté, Lise Dubé, Laurent Plante et Pierre Roberte, est une émission consacrée au sport. Le 17 février, "petite histoire de l'olympisme".

A midi, "Menestrel" avec Marie Morneau. De la musique, évidemment.

A 14h, dossiers d'informations "Qu'est-ce qui se passe?" avec Mira Motulsky, Claude Cossette, Louis Duvernois et Bernard Motulsky.

A 14h30, "Les droits du citoyen" avec Michèle Bussières et Denise Gervais; au programme le 17 février, La loi de la protection du consommateur, le vendeur itinérant.

A 5h, retour de la musique avec "Dimension" animée par Roger Drolet.

A 7h, "Cine... quoi? ... none" avec Francine Blanchet, Denis Bouvier et Hughes Poulin, parle de cinéma. Lors de la première, Gilles Carle et "La mort d'un bûcheron".

A 8h, retour à la musique avec "Environnement" et Constance Lemieux.

19h, "Transit", animation musicale avec Pierre Verrault. Et minuit, toujours de la musique avec cette fois Pierre Landry, Pierre Légaré et Roger Samson sous l'ombre de "Phylactère du grand samouraï penché".

Dimanche matin, à 9h, "Florilège", animation musicale sérieuse avec Marcelle Gauvin, Jacques Lauzier et Louis Gauvin. Le 18 février, Beethoven, Poulenc, Bach, Demantius, Mozart et Telemann.

A 11h30, "36 métiers, 36 misères" avec Louise Pettigrew, René Simard et Benoit Turmel, présente des individus exerçant des métiers inattendus.

Midi, dimanche, "Polarité" et musique avec Michel Bédard.

14h30, "Une voix, une musique, un peuple" animé par Johanne Deschênes, Michel Ferret et Hélène Larouche, se consacre aux us et coutumes de différents pays. Le 12 février, le Québec.

15h, "Deux temps, trois mouvements", animation musicale avec Christian Thibault.

16h30, "Consummation" avec Claude Cossette, Jean-Luc Dehors, Michel Duval et Bernard Motulsky. Le 18 février, le système économique nord-américain.

A 17h, "Puzzle", des fragments d'actualité et d'humour avec Jocelyne Montminy et Jacques Poirier.

A 17h30, jusqu'à la fin des émissions, animation musicale avec Denis Lelièvre à "Le présent du futur", Josette Tremblay et Pierre Légaré à "Chavondastie" à 19h30 et Louise McGowan, à 21h, avec "Parallèles".

Février, le mois des artistes canadiens et québécois en France

Par DONAT VALOIS

PARIS (PC) — Les Canadiens et les Québécois, qu'ils soient chanteurs, peintres, sculpteurs, cinéastes ou comédiens, sont fort actifs ce mois-ci en France.

Robert Charlebois a entrepris avec Léo Ferré une tournée à travers la France qui l'a conduit à Clermont Ferrand, Tours, Bordeaux, Toulouse, Montpellier, Aix-en-Provence et Dijon. Charlebois se produira également à Caen, Rennes et Nantes avant la fin du mois.

Le chanteur-compositeur Félix Leclerc, celui que l'on appelle le "prince des poètes québécois", vient de terminer un engagement de 18 jours au Théâtre de la Ville, à Paris. Son répertoire a retenu l'attention des critiques artistiques de la presse parisienne.

Au début du mois, le violoniste canadien d'origine japonaise Hiderato Suzuki a donné un concert au Centre culturel canadien, à Paris. Une partie de son concert a été reprise par l'ORTF et retransmise sur les ondes de France-Culture.

Le ténor québécois Raoul Jobin, conseiller culturel à la Délégation générale du Québec à Paris, s'est aussi produit à une émission consacrée à l'art du ténor qui a été diffusée par France-Culture.

De son côté, le chef d'orchestre québécois Jacques Beaudry dirigera jeudi, "La force du destin" de Verdi, dans le cadre d'une émission de l'ORTF.

Films Au Centre culturel canadien,

Le 25 février

LE THÉÂTRE POPULAIRE DU QUÉBEC

MIAMU

DIEU ABOIE-T-IL?

RITA LAFONTAINE LIONEL VILLENEUVE JEAN CHICHOINE

Location: \$2.50 - \$3.50

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC

Charles Aznavour se casse une jambe en Suisse

CRANS MONTANA — Suisse (Reuter) — Charles Aznavour s'est cassé la jambe et a dû regagner la France après avoir été hospitalisé pour une courte période, apprend-on, à Crans Montana où l'artiste possède un chalet.

On ignore les circonstances de l'accident. Selon certains, il se serait cassé la jambe en skiant.

CONSULTEZ UN SPÉCIALISTE POUR L'ACHAT DE VOTRE AMÉUBLEMENT



AMEUBLEMENTS SOUS CONTRATS • CONCIERGE • HOTELS-MOTELS • MAISONS MOBILES • Etc. (Plan de location) MENAGES COMPLETS QUALITE • PRIX • SERVICE 1,020, BOUL. DES CAPUCINS - QUEBEC 3 Tél.: 523-3852 - 523-7876 - 523-1073

Advertisement for 'Le Théâtre Populaire du Québec' featuring 'MIAMU' and 'Dieu aboie-t-il?' with a location of \$2.50-\$3.50.

Advertisement for 'MOTEL Voyageur' and 'DANSE' by Jacques Côté, featuring 'Bar le Rendez-vous' and 'Le Mike Douglas show'.

Advertisement for 'La débâche' and 'La Vie Sexuelle de Don Juan' at 'Le Pigalle'.

HORAIRE DE TÉLÉVISION - Comprenant également les postes transmis par câble

Table with 4 columns: Time, Postes, Programmes, and other details for the week of Feb 15-16, 1973.

Table with 4 columns: Time, Postes, Programmes, and other details for the week of Feb 15-16, 1973.

Table with 4 columns: Time, Postes, Programmes, and other details for the week of Feb 15-16, 1973.

Table with 4 columns: Time, Postes, Programmes, and other details for the week of Feb 15-16, 1973.

HORAIRE ET PROGRAMMATION EN COULEUR SUJETS A CHANGEMENTS SANS AVIS I. TQ: Signifie "TELECABLE DE QUEBEC", réseau communautaire à circuit fermé.

petite histoire des longs-métrages

JEUDI, 15 FEVRIER 1973 P.M. (4) (10) Cinéma Kraft: "Le jour des Apaches", E.-U. Western réalisé en 1967 par J. Thorpe avec Glenn Ford, Arthur Kennedy et John Anderson.

Advertisement for 'REVUE PRECARNAVALESQUE INVITES SURPRISE' at 'AUBERGE DE LA Colline' featuring Willie Lamothe and Bobby Hachey.