



Lycéens de passage à Québec —

Les jeunes élèves du Lycée Henri-Martin de Saint-Quentin en France seront de passage à Québec en fin de semaine. Ils présenteront "Monsieur de Pourceaugnac", comédie-ballet de Molière accompagnée de la musique de Lulli, qui doit commémorer le tricentenaire de la mort du grand comique français. La représentation sera donnée au Palais Montcalm, samedi, à 20h30 : "Nous avons voulu recréer un spectacle le plus voisin possible de ce qui avait été donné à Chambord lors de la création de la pièce", souligne un porte-parole de la troupe "Orchestre et Choeurs du Lycée Henri-Martin" dans un communiqué remis à la presse. La musique a été orchestrée par le professeur Jean Mitelette, les costumes dessinés par Mlle Chantal Hazard et la mise en scène réalisée par M. Hubert Mercereau. Le dimanche suivant, les visiteurs présenteront à 20h30, toujours au Palais Montcalm, un concert composé d'oeuvres de Schubert et de Vivaldi.

"The Godfather" est en tête de liste pour les Oscars de Hollywood décernés en avril

HOLLYWOOD — (A.F.P.) — "The Godfather" le parrain est en tête de liste avec onze désignations pour les "Oscars" de



Marlon Brando dans "The Godfather"



Michael Caine dans "Sleuth"

Hollywood qui seront décernés au mois d'avril. "Cabaret", la comédie musicale basée sur la décadence de Berlin dans les années 1930, vient ensuite avec dix désignations et "The Poseidon Adventure", l'histoire d'un naufrage de paquebot, est troisième avec sept désignations.

"The Godfather" est nommé comme "meilleur film de l'année", Marlon Brando "meilleur acteur" et James Caan, Robert Duvall et Al Pacino, qui font partie de la distribution sont



Peter O'Toole dans "The Ruling Class"

désignés comme "meilleurs acteurs de second plan". Francis Ford Coppola est présent en tant que meilleur metteur en scène pour "The Godfather" à qui vont également des nominations pour le meilleur scénario, la musique, les costumes, le montage et les prises de son.

Parmi les concurrents pour "meilleur acteur" on trouve Sir Laurence Olivier et Michael

Caine pour leurs rôles dans "Sleuth", Peter O'Toole The Ruling Class et Paul Winfield Souther.



Sir Laurence Olivier dans "Sleuth"



Paul Winfield dans "Souther"

Les aspirantes au titre de "meilleure actrice" sont : Liza Minelli Cabaret, Diana Ross The Lady Sings the Blues, Maggie Smith Travels with my Aunt, Cicely Tyson Souther et Liv Ullmann The Emigrants. Les concurrentes pour "meilleure actrice de second plan" sont : Jeannie Berlin The Heartbreak Kid, Eileen Heckart Butterflies are Free, Geraldine Page Pete 'n' Tillie, Susan Tyrell Fat City et Shelley Winters The Poseidon Adventure. Autres nominations pour "meilleur acteur de second plan" : Eddie Albert The Heartbreak Kid et Joel Grey Cabaret. Dans le domaine de la mise en scène, à part Francis Ford Coppola pour The Godfather, il y a : Bob Cabaret, John Boorman Deliverance, Jan Troell The Emigrants et Joseph Mankiewicz Sleuth. Les meilleurs films étrangers désignés sont : "Le charme discret de la bourgeoisie", France, "Dawns here are France", "USSR", "Love you Rosa" Israël, "My dearest Sonja" Espagne et "The New Land" Suède. Le français Louis Malle est nommé pour le scénario de "Maurmes du coeur" et Luis Bunuel est également sur les rangs pour le scénario du "charme discret de la bourgeoisie".

"Journée Molière" lundi

Il y a trois cent ans (le 17 février 1673), une heure à peine après la quatrième représentation du "Malade Imaginaire", Jean-Baptiste POQUELIN qui depuis 1643 s'était fait connaître sous le pseudonyme de Molière, mourait des suites d'une maladie pulmonaire.

La disparition tragique de cet auteur, comédien et directeur de troupe, sera mondiale-ment soulignée par les gens du théâtre et des lettres. L'université Laval participera à cet anniversaire en organisant une "Journée Molière" dont les activités se tiendront au Pavillon De Koninck.

M. Jan DOAT, homme de théâtre bien connu et professeur au Conservatoire d'art dramatique ainsi qu'au programme d'études théâtrales du Département des littératures à Laval, est à l'origine de cette "Journée Molière".

l'épuisement pour rencontrer les dettes encourues et arriver à payer ses comédiens. "Il ne faut pas dans ce rappel de Molière, suggérer le respect de l'homme et de l'oeuvre". Le respect des chef-d'oeuvres est la pire des morts... devait dire M. Doat.

La Journée sera préparée par M. Doat, avec la collaboration du Département des littératures, du Conservatoire d'art dramatique, du Musée du Québec et du Consulat général de France à Québec.

PROGRAMME DES ACTIVITES

- 1— A la salle 3244 du Pavillon De Koninck:
 - Exposition de documents
 - Le Musée du Québec prête les affiches des spectacles de Molière donnés à Québec.
 - Audition de disques
 - Différentes pièces enregistrées par des comédiens de renom.

Bibliographies de Molière

Mises gracieusement à la disposition de tous.

- 2— A la salle 0231 du Pavillon De Koninck:
 - Films
 - Pièces de Molière et documentaires sur le dramaturge.
 - Spectacle permanent de 10 h à 20 h.
- 3— A la salle 1244 du Pavillon De Koninck à 20 h 30:
 - Soirée sous la présidence de M. Fernand GRENIER, doyen de la Faculté des lettres.

Au programme:

Le malade imaginaire
Jean-Marie LEMIEUX et les étudiants du Conservatoire présentent la 1ère et la dernière scène du Malade Imaginaire (avec costumes et mise en scène). Une lecture-spectacle sur la vie de Molière sera présentée par M. Jan Doat.

Février:

Mois de la culture canadienne en France

Paris (PC) — Février pourrait être appelé le mois de la culture canadienne en France, compte tenu du nombre d'artistes qui se produisent ou sont représentés par leurs oeuvres.

Des Canadiens de différents secteurs artistiques offrent des spectacles ou participent à des émissions télévisées, et des expositions sont organisées au Centre culturel canadien à Paris.

Le chef d'orchestre québécois Jacques Beaudry a dirigé cette semaine un opéra de Verdi, diffusé sur le réseau national de télévision. Au début du mois, le ténor Raoul Jobin, conseiller culturel à la délégation du Québec, a réalisé une émission télévisée ayant trait à l'art d'un tenor.

Robert Charlevoix, le populaire chanteur rock du Québec, effectue une tournée de dix villes françaises, avec Léo Ferré.

Félix Leclerc, parfois surnommé le prince des poètes du Québec, vient de terminer un

engagement de 18 jours à Paris, qui a donné lieu à des critiques élogieuses.

Plusieurs activités se déroulent au Centre culturel canadien. Hiderato Suzuki, violoniste canadien d'origine japonaise, a donné un concert dont une partie a été enregistrée et sera retransmise à la télévision.

Le Centre a également présenté une exposition de sculptures intitulée "Dans les vergers de Philipps Scriver".

Des oeuvres de Carl Heywood, artiste canadien qui vit en France depuis plusieurs années, seront en montre, et il y aura aussi des expositions d'oeuvres de Guido Molinari et Claude Tournigant, de Montréal.

Côté théâtre, la pièce de Gratien Gélinas, "Hier, les Enfants dansaient", présentée par les Comédiens associés du Québec, prendra l'affiche le 21 février au Théâtre de la Renaissance.

Des cinéastes canadiens doivent participer à des discus-

sions de groupe dans le cadre de la Semaine internationale du film d'animation qui se déroule du 18 au 25 février à Toulouse.

A Paris, deux productions de l'Office National du Film du Canada, "Qui perd gagne", de William Weintraub, et "The Half Master Tuner", de Bruce Mackay, seront présentées le 20 février au Centre culturel.

Un nouveau catalogue de films canadiens pouvant être prêtés aux consuls et à l'ambassade du Canada à Paris fera l'objet d'un lancement, lundi, au Centre culturel.

En plus de la tournée de spectacles on peut voir aussi Robert Charlevoix dans une autre production de l'ONF intitulée "Jusqu'au Coeur", et inscrite au programme du Centre.

Plus tôt en février, le consulat canadien à Marseille organisait un festival dans la ville de Chambéry. Le programme comprenait des films canadiens, des expositions d'art esquimau et des spécimens illustrant la vie canadienne.

Les Amis de l'orgue présenteront l'organiste Raymond Daveluy

Les amis de l'orgue de Québec présentent RAYMOND DAVELUY aux grandes orgues de l'église des Saints-Martyrs-Canadiens le mercredi 21 février 1973 à 20 heures 30.

Organiste de grande réputation, Raymond Daveluy occupa plusieurs postes importants d'organiste avant de devenir en 1960, le premier titulaire du grand orgue de l'Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal. Il a donné un grand nombre de récitals au Canada et aux Etats-Unis. Il est, en outre, l'un des rares organistes de l'Amérique du Nord à improviser en concert. Outre diverses

harmonisations, il est l'auteur d'une messe pour chœur et orgue, de trois sonates pour orgue et de nombreuses oeuvres pour orgue, piano et chant.

Il a enregistré à l'orgue Beckerath de 78 jeux de la Basilique du Mont-Royal, deux magnifiques disques; l'un consacré à des oeuvres de Louis Marchand et l'autre à des oeuvres de Bach. Il s'agit de disques RCA Victor portant les numéros CCS-1090 et 1091.

Raymond Daveluy est aussi directeur du Conservatoire de musique de Trois-Rivières.

1965
Carolle Ire
sera là... et vous?
SOIRÉE DES REINES
MANÈGE MILITAIRE
le 22 février à 22 hrcs

Subvention au Trident

OTTAWA (PC) — Le Conseil des Arts du Canada a fait savoir qu'il avait accordé des subventions totalisant \$783,925 à 11 compagnies de théâtre.

Le Stratford Shakespearean Festival et le Charlottetown Summer Festival reçoivent respectivement \$460,000 et \$170,000 pour leur programme de l'année 1973 alors que le Théâtre du Trident, de Québec, et le Théâtre de Quat-sous de Montréal reçoivent \$80,000 et \$28,000.

La St. Francis Company de Lennoxville, au Québec, reçoit pour sa part \$20,000 pour l'organisation d'un deuxième Festival Lennoxville, l'été prochain; le Saïdye Bronfman Centre Theatre, de Montréal, reçoit \$5,000 pour la production de Captives of the Faceless Dummer, de George Byga.

Le Théâtre Polygone recevra jusqu'à \$4,400 pour monter une pièce de Marcel Godin.

Le Centre d'essai des auteurs dramatiques de Montréal et le New Play Center, de Vancouver reçoivent chacun une subvention de \$5,000 pour services aux dramaturges canadiens.

L'université Memorial de Terre-Neuve, à St-Jean, T.-N., reçoit également \$5,000 pour s'assurer les services de Chris Brooks comme artiste résident et directeur d'un atelier de théâtre.

Enfin, l'université Dalhousie, de Halifax, N.-E., obtient \$1,225 pour employer Barbara Howatt, costumière professionnelle, pour une période de 14 semaines, à titre d'artistes résident.



Le céramiste Jean Cartier, au centre de la photo, a donné récemment un séminar à l'atelier de céramique Julien, à Sainte-Foy. Une séance de projection de diapositives a permis aux étudiants d'admirer les réalisations maitresses de M. Cartier : ses magnifiques murales à la Place des Arts et à la station de Métro Papineau, la façade de l'Hôtel de Ville de Saint-Jean-d'Iberville, et au Centre récréatif de Ville Saint-Paul. Egalement une fontaine à Terre des Hommes, ses pièces, propriété de musées au Canada, aux Etats-Unis, en France et en Italie, ainsi que celles faisant partie de collections privées. "Mes mains sont deux oreilles appuyées contre la terre, disait le potier, attentive à son moindre murmure..."

POUR TOUS

L'ATTENTAT

Un Cinema Uni
EMPIRE
24 DE LA FABRIQUE 534-2880

Horaires : 1 h., 3 h., 5 h., 7 h. et 9 h.

JEAN-LOUIS TRINTIGNANT	MIQUEL BOUQUET	PHILIPPE NOIRET	GARCIA MARZA
MICHEL PICCOLI	BRUNO CREMER	FRANCOIS PERIER	FRANCOIS PERIER
JEAN SEBERG	YVES BOISSET	DANIEL ROY	DANIEL ROY
	JORGE SEMPRUN	IVERNEL	SCHIEDER

LES GRANDS BALLETS CANADIENS

LES NOCES

CHIRIAEFF · STRAVINSKY

CATULLI CARMINA

BUTLER · ORFF

VENDREDI et SAMEDI 23 et 24 FEVRIER 20h.30

Les ballets sont présentés avec musique enregistrée

Location: \$2.50 - \$3.50 - \$4.00 - \$4.50 - \$5.00

ETUDIANTS: demi-prix pour les billets de \$4.50 et \$5.00 jusqu'au 17 février. La carte d'étudiant sera obligatoire à l'entrée du spectacle.

Location pour tous les spectacles au guichet du Grand Théâtre et à la Caisse populaire Laurier.

Musique sur bande enregistrée

GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
SALLE LOUIS FRECHETTE TEL. 643 8131



La Croix-Rouge demandera bientôt votre coup de main, et des personnalités du monde des affaires de Québec mettront la dernière main à l'organisation de la campagne de souscription 1973 de la Croix-Rouge qui sera lancée officiellement le 6 mars, sous la présidence d'honneur de l'honorable Claude Castonguay, ministre des Affaires sociales. Dans l'ordre habituel, on reconnaît monsieur Fernand Dion en charge de la division "paroisses", madame Trottière, présidente du Comité de soutien, MM. Paul Ballargeon, président de la campagne de souscription, Pierre Tremblay, en charge de la division "commerce et industrie" et Simon Beaulieu en charge de la division "noms spéciaux". (Publi-information)