

- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

Description de l'archive thématisée

[Version imprimable](#) 
[Recherche mode d'emploi](#) 

[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

Notice n° CPF86634027

Informations descriptives

Titre propre	Raymond Devos
Titre collection	Le grand échiquier
Générique et auteurs	<p>Réalisateur, Flédéric, André ; Réalisateur, Grod, Georges ; Producteur, Chancel, Jacques ; Auteur oeuvre préexistante, Seghers, Pierre ; Compositeur musique préexistante, Brahms, Johannes ; Présentateur, Chancel, Jacques ; Chef d'orchestre, Rabbath, Pierre ; Interprète, Devos, Raymond ; Interprète, Tri Yann (groupe) ; Interprète, Malagueno, El ; Interprète, Mey, Frédéric ; Interprète, Mouloudji ; Interprète, Colombo, Pia ; Interprète, Vinci, Claude ; Interprète, Kerval, Serge ; Interprète, Vaucaire, Cora ; Interprète, Walker Junior ; Interprète, Beaumont, Tessa ; Interprète, Wayenberg, Daniel ; Interprète, Sabran, Gersende de ; Interprète, Dufilho, Jacques ; Interprète, Cuarteto</p>



[Visionner](#)

[Afficher le storyboard](#)

**Cedron ; Interprète, Grey,
Al ; Participant, Tati,
Jacques ; Participant,
Sauvy, Alfred ;
Participant, Carmet, Jean ;
Participant, Sas, Jean ;
Participant, Devos,
Raymond ; Participant,
Vinci, Claude ; Participant,
Kerval, Serge**

Descripteurs	sketch ; rire ; flamenco ; Fort, Paul ; Reichenbach, François ; danse ; poème (mis en musique) ; poème (La ronde) ; chanson (argentine) ; jazz
Date de diffusion	14/03/1973
Durée	03H 00MIN 00SEC
Résumé	<p>Jacques CHANCEL reçoit Raymond DEVOS pour une "promenade à la suite du rire". Raymond DEVOS parle de la mécanique des mots, de la musique des mots. Chaque question de Jacques CHANCEL (sur le rire, sa chute en trampoline ...) est le prétexte à des jeux de mots sur la tête de son voisin ..., à des sketches très courts comme "Le flux et le reflux", à des citations. Il pense être un musicien mais un musicien comme un clown, en fait la démonstration avec sa guitare et quelques "chansons qu'il ne chante pas". Jacques TATI définit le rire de Devos, basé sur le dialogue. Il avoue que Devos le fait rire. Raymond DEVOS imite la démarche de Tati et joue un Alceste à sa façon. Il explique pourquoi il a refusé de jouer Molière. Raymond DEVOS aurait aimé être un chanteur de</p>

charme, envoûter.
Alfred SAUVY parle du
rire et "analyse" Raymond
DEVOS.

Extrait de "Trafic" de et
avec Jacques TATI.
Jacques TATI commente
cet extrait. Il recherche
l'effet visuel avant tout.
Extrait de "La raison du
plus fou" de François
Reichenbach, dialogues
de Devos, avec Alice
Sapritch, Jean Carmet,
Paul Preboist, Roger
Hanin, Raymond Devos,
un acteur noir et Sophie
Desmarets.

Jean CARMET parle de
DEVOS comme comédien.
Insert : extrait d'un
concert à la salle Pleyel
avec Junior WALKER,
saxophoniste, qui joue et
chante.

Raymond DEVOS imite
une danseuse classique
entrant sur scène et en
sortant.

Discussion "absurde"
entre Jean SAS et
Raymond DEVOS.

Rediffusion du "Grand
échiquier" du 02/02/1972 :
BARBARA chante "Sur la
place".

Claude VINCI et Serge
KERVAL dénoncent la
sous-représentation de la
chanson française à la
radio et à la télévision.
Serge KERVAL parle de la
chanson populaire
française.

Raymond DEVOS évoque
avec Cora VAUCAIRE sa
période cabaret et
Jacques DUFILHO. Il n'a
pas peur d'être grotesque.
REPORTAGE : Interview
chez elle à Montlhéry, de
Madame Paul FORT à
propos de son mari, le
poète. Plan de la maison,
du jardin, de la tombe de
Paul FORT. Ses poèmes
ont été mis en musique et
chantés par beaucoup

(archives : Brassens chantant "Le petit cheval"). Photo et manuscrit.

Archives : Paul FORT dans son jardin parle de son fameux poème "La ronde".

Un jeune garçon récitant ce poème.

Suite interview de Madame FORT sur le caractère de Paul FORT. Ses grands maîtres étaient Jacques Villon, Verlaine, Musset.

Archives : "L'écureuil" chanté par une interprète. Madame FORT évoque sa rencontre avec Paul FORT, leur relation amoureuse, son enlèvement, leur mariage très tardif.

Un chanteur chante des extraits de poème "Il faut nous aimer sur terre", "La baleine".

Photos et tableau. Retour plateau pour la veillée avec la présence de Madame Paul FORT. Elle réagit après avoir entendu Al GREY et ses musiciens de jazz.

Oeuvres

Introduction musicale par l'orchestre de Pierre RABBATH
Raymond DEVOS interprète le sketch "Sens dessus dessous" (ou "Sans dessus dessous"), "Le concert" avec trois compères musiciens dont Jean-Michel THIERRY et Daniel LALOUX .
Raymond DEVOS, en réponse à une question de Jacques CHANCEL sur "Qu'est-ce le rire?", interprète "Le rire physiologique" avec la participation de son pianiste Jean-Michel THIERRY.
Raymond DEVOS, s'accompagnant à la

guitare, interprète le sketch "Les chansons que je ne chante pas" : Il chante "Pas de java", "Les vacances au bord de la mer", "Conseil d'une espagnole à son jardinier", "Dernier soupir" et "Se coucher tard nuit".

Raymond DEVOS, s'accompagnant à la guitare, chante "La chanson à Pierrot". Il est accompagné par l'orchestre de Pierre RABBATH.

Le groupe breton TRI-YANN joue et chante "Johnny Monfarleau"

Raymond DEVOS interprète le sketch "Mon chien, c'est quelqu'un" puis avec sa guitare, "La leçon de guitare" ("C'est un art, c'est un métier").

Le guitariste espagnol EL MALAGUENO joue un air de flamenco.

Frédéric MEY, s'accompagnant à la guitare, chante "La boîte à la musique" et "Bonsoir mes amis".

Raymond DEVOS interprète le sketch "Minorités agissantes". Raymond DEVOS joue un morceau très swing à la clarinette, accompagné de l'orchestre de Pierre RABBATH.

Tessa BEAUMONT danse, en direct, sur "Tristan et Yseult" de Richard Wagner.

Raymond DEVOS chante, en s'accompagnant au piano, "Hypertrophie". Daniel WAYENBERG et Gersende de SABRAN interprètent au piano deux valse de Brahms.

Raymond DEVOS interprète les sketches "L'horoscope", "Ca fait déguisé" ("L'agent de police") et "La télépathie".

MOULOUDI chante,
accompagné de
l'orchestre de Pierre
RABBATH, le début de
"Un jour, tu verras" puis
"Que le temps passe vite",
"Six feuilles mortes de
San Francisco" et "Tout
fout le camp".

Pia COLOMBO chante
"J'aime rêver",
accompagnée de
l'orchestre de Pierre
RABBATH.

Claude VINCI chante
"Faire l'amour sans
l'amour".

Serge KERVAL chante
"Votre jardin" et "Quand
je t'aimerai", deux poèmes
de Pierre **SEGHES**.

Jacques DUFILHO
interprète le sketch qu'il
présentait à "L'Ecluse", il
y a 15 ans : une histoire
de prisonniers allemands
et français qui deviennent
amis à force d'être
prisonnier les uns chez
les autres. Au cours de ce
sketch, il imite un chat, un
singe.

Cora VAUCAIRE chante
"Trois petites notes de
musique", accompagnée
par l'orchestre de Pierre
RABBATH (paroles de
Henri Colpi, musique de
Georges Delerue pour le
film de Colpi "Une aussi
longue absence") et
"Pauvre

Rutebeuf" (musique de
[Léo Ferré](#)).

Le **CUARTETO CEDRON**,
groupe argentin, joue et
chante "Un hombre se
callo la boca" et "La casa
del asiento de tortuga" (?).

Le guitariste espagnol **EL
MALAGUENO**,
accompagné d'un autre
guitariste, joue un air de
flamenco.

Le **CUARTETO CEDRON**
joue et chante une
chanson argentine (titre
non identifié).

**AI GREY (au trombone),
accompagné de Clarence
BROWN (guitare), Stan
HUNTER (à l'orgue) et
Chris COLOMBO (à la
batterie) interprète deux
morceaux de jazz (titres
non identifiés)
Clarence BROWN chante
un blues puis
s'accompagne au violon,
avec AI GREY et ses
musiciens (sur le
générique).**

Informations de classement

Type d'archives	Archive thématisée
Type de fonds	Production
Type de notice	Notice isolée
Genre	Interview entretien ; Spectacle TV
Thématique	Humour ; Variétés
Corpus thématiques	Corpus INA > PERSONNALITE > DEVOS RAYMOND > Portraits et interviews > Réalisations émissions intégrales par André FLEDERICK
Date de modification	23/11/2006

Informations de production

Producteurs	Producteur ou Co- producteur, Paris : Office national de radiodiffusion télévision française (ORTF), 1973
Nature de production	Production propre

Informations de diffusion

Date de diffusion	14/03/1973
Canal	1ere chaine
Société de programmes	Office Radio Télévision France
Fonds	RTF / ORTF

Informations techniques

Statut du matériel	Numérisé
--------------------	-----------------

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007