

# ici radio

RADIO-CANADA

17 mars 1973 — No 45

## sommaire

<b>PROGRAMME DU CONCERT</b> .....	<b>13</b>
récital raoul sosa .....	3
l'office des ténèbres de luc bérumont .....	4
pourquoi la prostitution ? .....	5
quand un réalisateur se fait écrivain .....	7
il trovatore .....	8
concert jeunesses musicales .....	17
léo ferré chante léo ferré .....	18
régine desforges et la littérature érotique .....	19
car la terre s'est fait chair de jacques renaud .....	20

Gros plan sur Léo Ferré.  
 "Jolie môme", "Regardez-les", "Les  
 Romantiques", "Les poètes", "On  
 s'aimera", "Paname", "L'Age d'or"  
 et "Paris canaille": Léo Ferré.  
 Animateur: Jean-Paul Nolet.  
*Voir article en page 18.*

● 9 h 30 — **CHAQUE JOUR UNE FETE**

Sonate, op. 34 no 1 (Dussek): Susann McDonald, harpe. — "O Paradiso", extr. de "L'Africaine" (Meyerbeer): Beniamino Gigli. — Sonate, op. 66 (1er mouv.) (Haydn): Sviatoslav Richter, piano. — Quatuor à cordes en do majeur (Mica): Quatuor à cordes slovaque. "Allemande, sarabande et canarie" pour luth (Mouton): Michael Schäffer. Animatrice: Janine Paquet.

● 10 h 30 — **LE MATIN DES MUSICIENS**

Sonate no 19 pour piano (Haydn): Martin Galling. — Concerto pour violon (Myslivecek): Eugene Prokop et orch. de chambre de Prague, dir. Sadlo. — Sonate no 6 (Fontana): Gérard Schwartz, trompette; Julie Feves, basson; Helen Katz, clavecin. — "Deux esquisses sur des chants canadiens-français" (MacMillan): Quatuor Amadeus. — Sonate no 4 pour flûte et clavecin. K. 13 (Mozart): Gottfried Hechtl et Beatrix Klien. — Musique de ballet de "Faust" (Gounod): orch. du Royal Covent Garden de Londres, dir. Solti. — Sinfonia en ré majeur pour double orch. (J.-C. Bach): Petit Orchestre de Londres, dir. Jones. Animatrice: Janine Paquet.

12 h 00 — **RADIOJOURNAL**

● 12 h 05 — **CONCERT POPULAIRE**

Sonate op. 27 no 2. Sonate "Appassionata", op. 57 (Beethoven): "Clair de lune" (Debussy): Rudolf Serkin et orch. symph. de Londres, dir. Black.

● 13 h 00 — **CONTREPOINT**

Concerto grosso en ré majeur op. 6 no 4 (Corelli): Bohdan Varchal et Milan Tekule, violons; Vaclav Benkovic, violoncelle, et orch. de chambre de Bratislava, dir. Varchal.

13 h 30 — **FAISONS DE LA MUSIQUE**

4e série.

Animatrice: Yolande Rossignol.

5e série.

Animatrice: Jacquotte Ribière-Raverlat.

● 14 h 00 — **AIRS D'OPERA**

Extr. de "L'Or du Rhin" (Wagner):

orch. philh. de Vienne, dir. Solti.

● 15 h 00 — **FESTIVALS DU MONDE**

Partita en do mineur (Bach); Sonate en sol mineur (Schumann); "Gaspard de la nuit" (Ravel) et Sonate no 7 (Prokofiev): Martha Argerich, piano. Animateur: André Hébert.

● 16 h 30 — **AVEC OU SANS SOLEIL**

Animateur: Jean-Paul Nolet.

● 17 h 30 — **JAZZ ET BLUES**

"Duplexity" (Konitz): Lee Konitz. — "East Broadway Run Down" (Rollins): Sonny Rollins. Animateurs: Gilles Moreau et Gilles Archambault.

● 18 h 00 — **PRELUDE AU SOIR**

Quatuor no 4 en sol majeur (Haydn): Camillo Manaušek, flûte, et membres du Quatuor Europa.

18 h 20 — **COURS UNIVERSITAIRES**

"Initiation à la littérature québécoise" par le prof. Léopold Leblanc.

● 19 h 00 — **LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**

Interview par Jean Fournet, chef d'orchestre, par Jean Deschamps.

20 h 00 — **RADIOJOURNAL**

■ 20 h 03 — **CONCERT DE GALA**

Du Grand Théâtre de Québec. Hommage de Radio-Canada à l'École de musique de l'université Laval, à l'occasion de son cinquantenaire. Orchestre symphonique de Québec, dir. Raymond Dessaint. "Nox", trois études de sonorités pour orch. (Paquet); Suite pour cordes (Blackburn); "Esquisse" (Gagnon); "L'Horoscope" (Matton) et "Passacaille" (Héту).

● 22 h 00 — **LES PETITS ENSEMBLES**

22 h 30 — **L'ATELIER DES INEDITS**

"Car la terre s'est fait chair" de Jacques Renaud.  
*Voir article en page 20.*

23 h 00 — **RADIOJOURNAL**

● 23 h 03 — **LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**

Oeuvres de Richard Strauss. Concerto pour hautbois et orch.: Pierre Pierlot et orch. symph. de Bamberg, dir. Guschlbauer. — "Métamorphoses": orch. Philharmonia de Londres, dir. Klemperer.

24 h 00 — **RADIOJOURNAL**

■ 0 h 03 — **PENSEE DE LA NUIT**

"Si tu cherches Dieu, rapproche-toi de toi-même" (Muhammad Iqbal).

0 h 08 — VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre d'Haendel.  
"Le Messie" ("Messiah") — fin de la  
1ère partie et début de la 2e partie —  
nos 13 à 25: Elisabeth Schwarzkopf,

soprano; Nicolai Gedda, ténor; Jerome  
Hines, basse; Grace Hoffman, contral-  
to; orch. Philharmonia, dir. Klemperer.

1 h 00 — RADIOJOURNAL

MERCREDI

21 mars

7 h 00 — RADIOJOURNAL

• 7 h 03 — AU JOUR LE JOUR

Concerto pour trois violons et orch.  
(Bach): Walter Prytawski; Tomotada  
Soh; Rudolf Bamert et orch. du Festival  
de Lucerne, dir. Baumgartner. — Con-  
certo en si bémol majeur pour orgue  
(Haendel): Simon Preston et orch. du  
Festival Menuhin. — Quatuor en do  
mineur (Beethoven): Quatuor Vlach.

8 h 00 — RADIOJOURNAL

• 8 h 03 — AU JOUR LE JOUR

Symphonie no 3 en ré majeur (Schu-  
bert): orch. philh. tchèque, dir. Neu-  
mann. — Trio en do mineur, op. 66  
(Mendelssohn): Trio Bell'Arte.

9 h 00 — RADIOJOURNAL

• 9 h 03 — AU RISQUE DE VOUS  
PLAIRE

"La Chanson du scaphandrier", "Quand  
c'est fini ça recommence", "Comme à  
Ostende": Léo Ferré. — "L'Île Saint-  
Louis": Michèle Arnaud. — "Des filles  
il en pleut": Seghers-Ferré. — "Il n'au-  
rait fallu": Catherine Sauvage. —  
"Nous deux": André Claveau. — "Le  
temps du tango": Jean-Roger Caussi-  
mon.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

• 9 h 30 — CHAQUE JOUR UNE  
FÊTE

Concerto no 4 pour piano et orch.  
(Bach): Glenn Gould et orch. symph.  
Columbia, dir. Golschmann. — Sym-  
phonie no 9 (2e mov.) (Schubert): orch.  
philh. de Berlin, dir. Karajan. — Sym-  
phonie no 9 (4e mov. et Ode à la joie)  
(Beethoven): orch. philh. de Berlin, dir.  
Karajan.

Animatrice: Janine Paquet.

• 10 h 30 — LE MATIN DES  
MUSICIENS

Concerto grosso, op. 6 no 7 (Haendel):  
Baroque Strings de Vancouver, dir. Nel-  
son. — Septuor (Stravinsky): Vancouver  
Symphony Chamber Players. — "Ade-  
laïde" et "In Questa Tomba" (Beetho-  
ven): John Boyden, baryton, et Mikael  
Eliassen, piano. — "Fantaisie hongroise"  
pour piano et orch. (Liszt): Shura Cher-  
kassy et orch. philh. de Berlin, dir.  
Karajan. — Quintette pour cor, violon,  
deux altos et violoncelle, K. 407 (Mo-

zart): Gerd Seifert et Quatuor Amadeus.  
— "Danses des heures" (Ponchielli):  
London Festival Orch., dir. Black. —  
"Danse des matelots russes" (Glière):  
London Festival Orch., dir. Black.  
Animatrice: Janine Paquet.

12 h 00 — RADIOJOURNAL

• 12 h 05 — CONCERT POPULAIRE

Oeuvres de Mozart.  
Symphonie no 40 en sol mineur: orch.  
philh. de Berlin, dir. Boehm. — Varia-  
tions sur la chanson populaire "Ah!  
vous dirais-je maman": Marche turque,  
et Sonate posthume (4e mov.): Chris-  
toph Eschenbach, piano, et orch. philh.  
de Berlin, dir. Boehm.

• 13 h 00 — CONTREPOINT

Animateur: Jean-Marie Perreault.

13 h 30 — FAISONS DE LA  
MUSIQUE

6e série

Animateur: Pierre Rolland.

• 14 h 00 — AIRS D'OPERA

Oeuvres de Verdi.  
Ouv. de "Luisa Miller": orch. symph.  
de la NBC, dir. Toscanini. — Extr. de  
"Luisa Miller": Jan Peerce et orch.  
symph. de la NBC, dir. Toscanini. —  
Extr. d'"I Lombardi": Vivian Della  
Chiesa, Jan Peerce et Nicola Moscona.  
— Extr. de "Rigoletto": Leonard War-  
ren, Zinka Milanov, Jan Peerce, Nicola  
Moscona, Nan Marriman, Peter Wilhou-  
sky.

• 15 h 00 — FESTIVALS DU MONDE

Movimento sinfonico (Vincze): Concer-  
to pour piano en mi bémol majeur  
(Liszt), et Symphonie no 4 (Beetho-  
ven): Matzusaki Reiko et orch. symph.  
de MAV, dir. Borbély.  
Animateur: André Hébert.

• 16 h 30 — AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

• 17 h 30 — JAZZ ET BLUES

"Rythm-A-Ning" (Monk): Thelonius  
Monk. — "Mixed" (Taylor): Gil Evans.  
— "Perihelion and Aphelion" (Bartz):  
Gary Bartz. — "April in Paris" (Monk):  
Thelonius Monk.  
Animateurs: Gilles Moreau et Gilles  
Archambault.

(Suite de l'Horaires en page 21)

**LÉO FERRÉ CHANTE LÉO FERRÉ**

*Ce sont de drôl's de typ's qui vivent de leur plume  
Ou qui ne vivent pas c'est selon la saison  
Ce sont de drôl's de typ's qui traversent la brume  
Avec des pas d'oiseaux sous l'aile des chansons...*

Les Poètes (extrait)

*Paname*

*On t'a chanté sur tous les tons  
Y'a plein d'parol's dans tes chansons  
Qui parl'nt de qui de quoi d'quoi donc...*

Paname (extrait)

*Nous aurons du pain  
Doré comme les filles  
Sous les soleils d'or*

*Nous aurons du vin  
De celui qui pétille  
Même quand il dort...*

L'âge d'or (extrait)

Signés Léo Ferré, ces trois poèmes qui ont été mis en musique et enregistrés par leur auteur, seront diffusés à l'émission **Au risque de vous plaire** de CBF-FM, le mardi 20 mars à 9 h 03.

Egalement au programme: *Jolie même, Regardez-les, Les Romantiques, On s'aimera et Paris Canaille.*

Animateur: Jean-Paul Nolet; réalisation: Pauline Paré.

C.F.

(Horaire, suite de la page 16)

- **18 h 00 — PRELUDE AU SOIR**  
Sonate en la mineur (Sarli): R. Meylan, flûte; G. Kazan, clavecin, et orch. de chambre de la Sarre, dir. Ristenpart. — Concerto pour violon, op. 47 (Sibelius): Ruggiero Ricci et orch. symph. de Londres, dir. Fjelstad.
- 18 h 30 — COURS UNIVERSITAIRES**  
"Québec: hier et aujourd'hui" avec Marcel Rioux, sociologue; Robert Boily, politologue; Alfred Dubuc, économiste, et François-Marc Gagnon, historien d'art.
- **19 h 00 — LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**  
Interview avec Jean Fournet, chef d'orchestre, par Jean Deschamps.
- 20 h 00 — RADIOJOURNAL**
- **20 h 03 — BOOK-CLUB**
- 020 h 30 — LES GRANDS CONCERTS**  
Concert enregistré à la salle Claude-Champagne le 2 mars 1973.  
Ouv. de "La Pie voleuse" (Rossini); "Gli Aranci Olezano", extr. de "Cavalleria Rusticana" (Mascagni); Final du 2e acte de "Madame Butterfly" (Puccini); "Fuoco di gioia", extr. d' "Otello" (Verdi); Suite de "Carmen" (Bizet); "Une nuit sur le mont Chauve" (Moussorgsky), et "Danses polovtsiennes",

extr. du "Prince Igor" (Borodine): chœurs et orch. de Radio-Canada, dir. Marcel Laurencelle et Raymond Des-saint.

- **22 h 00 — LES PETITS ENSEMBLES**
- **22 h 30 — MOSAÏQUE**  
Concerto brandebourgeois no 5 (Bach): English Chamber Orch., dir. Baren-boim.
- 23 h 00 — RADIOJOURNAL**
- **23 h 03 — LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**  
Oeuvres de Wagner.  
"Cinq poèmes de Mathilde Wesen-donck": Birgit Nilsson, soprano, et orch. symph. de Londres, dir. Davis. — Extr. de "L'Anneau des Nibelungen": orch. symph. de Cleveland, dir. Szell.
- 24 h 00 — RADIOJOURNAL**
- **0 h 03 — PENSEE DE LA NUIT**  
"N'avilissez pas le temps" (Muhammad Iqbal).
- **0 h 08 — VIENNE LA NUIT**  
La vie et l'œuvre d'Haendel.  
"Le Messie" ("Messiah") — 2e partie — nos 26 à 44: Margerie Thomas, con-tralto; Richard Lewis, ténor; James Nelligan, baryton; Elsie Morrison, soprano; Huddersfields Choral Society et orch. de Liverpool, dir. Sargent.
- 1 h 00 — RADIOJOURNAL**

## JEUDI

22 mars

- 7 h 00 — RADIOJOURNAL**
- **7 h 03 — AU JOUR LE JOUR**  
Concerto en fa majeur pour piano (Haydn): Heinz Schroter et orch. symph. de Prague, dir. Newstone. — Concerto en fa mineur (Vivaldi): Michel Debost et orch. de chambre de Toulouse, dir. Auriacombe. — Quintette pour piano, hautbois, clarinette, cor et basson (Bee-thoven): Friedrich Gulda et membres de l'orch. philh. de Vienne.
- 8 h 00 — RADIOJOURNAL**
- **8 h 03 — AU JOUR LE JOUR**  
Quatuor, op. 10 (Debussy): Quatuor Via Nova. — "Miroirs" (Ravel): Samson François, piano.
- 9 h 00 — RADIOJOURNAL**
- **9 h 03 — AU RISQUE DE VOUS PLAIRE**  
Gros plans sur Léo Ferré.  
"Les Forains", "L'Esprit de famille", "A Saint-Germain-des-Prés", "L'Incon-ne de Londres", "Monsieur tout

blanc", "Le Flamenco de Paris", "Le Bateau espagnol": Léo Ferré.  
Animateur: Jean-Paul Nolet.

- **9 h 30 — CHAQUE JOUR UNE FETE**  
Suite de symphonies d'"Amadis" (Lully): orch. de chambre Jean-François-Paillard. — Symphonie no 1 (2e, 3e et 4e mov.) (Schubert): orch. philh. de Berlin, dir. Böhm. — Trio pour flûte, violoncelle et piano (3e et 4e mov.) (Weber): Kon-rad Richter, Karlheinz Zöllner et Wolf-gang Boettcher. — Sonate en trio no 1 pour deux hautbois, basson et clavecin (Haendel): Michel Piguet, Heinrich Haas, Walter Stiftner et Eduard Müller. Animatrice: Janine Paquet.
- **10 h 30 — LE MATIN DES MUSICIENS**  
Concerto pour flûte et clavecin, op. 26 no 6 (Corrette): Klaus pohlers, Hugo Ruf et orch. de chambre de Mainz, dir. Kehr. — Symphonie no 6 "Pathétique", op. 74 (Tchaïkovsky): orch. philh. de