

Dans les questions sociales

L'épiscopat du Québec redéfinira son mode d'intervention publique

par Jean-Pierre Proulx

Les évêques du Québec se préoccupent depuis quelque temps de leur politique d'intervention publique dans le domaine des questions sociales. Ils recevaient à cet égard, au cours de leur assemblée de la semaine dernière, un rapport d'étude sur les "opinions et sentiments du monde ordinaire" face à cette politique et mandataient un comité permanent de l'assemblée pour élaborer une nouvelle stratégie globale d'intervention.

Pour sa part, l'auteur du rapport, l'abbé Pierre Chouinard, du diocèse d'Amos, conclut, à la fin de son étude, à la "nécessité de redéfinir, à la lumière de l'Évangile et en termes contemporains, les positions de principe de l'Église québécoise sur les questions de fond. Cet objectif à long terme, écrivait-il, nécessite la mise sur pied d'instruments adéquats".

L'abbé Chouinard signalait aussi la "nécessité d'élargir la participation des laïcs à des niveaux plus importants, pour qu'ils prennent mieux leur part dans les destinées de l'Église. Cet autre objectif à long terme, au niveau d'une politique de gouvernement, vient un objectif à court terme au niveau de la mise sur pied d'instruments adéquats".

Il proposait enfin l'élaboration d'une politique des interventions de l'Église qui tienne compte, entre autres, du moment, du niveau d'intervention, des mécanismes de production, du contenu, etc.

Soulignons que ce problème de la politique d'intervention des évêques n'est pas entièrement nouveau. Ainsi, en avril 1970, les évêques canadiens (CCC) mettaient cette question à l'ordre du jour de leur assemblée. On se préoccupait du contenu des déclarations et de la façon de les faire passer efficacement dans l'opinion publique.

Cette fois, c'est à partir d'une autre optique que les évêques du Québec se sont posés le problème. On s'est davantage interrogé sur l'opportunité même d'intervenir. Les questions posées au "monde ordinaire" au cours des tables rondes menées à Hull, Valleyfield, Rimouski, Québec et Montréal (table des spécialistes) l'indiquent assez bien.

La première question était la suivante: "À l'occasion du conflit de mai qui a remué le secteur public au Québec, certains ont déploré le "silence de l'Église". Est-il exact de dire que l'Église a été silencieuse à cette occasion et dans quel sens? Comment expliquer-vous cette attitude?"

Les participants ont, en gros, été d'accord pour affirmer qu'une intervention de l'épiscopat soit comme arbitre ou juge, ou donnant des directives aux fidèles n'aurait pas été bienvenue. D'autre part, pour que l'épiscopat ait pu prendre part, il aurait fallu que l'Église soit vraiment enracinée, compromise avec les pauvres, et ce n'est pas le cas, car ce sont les pauvres et les démunis qui

sont les plus éloignés de l'Église".

Les participants ont cependant dit qu'ils auraient été d'accord avec un épiscopat qui "se serait fait présence aux chrétiens en conflit, promoteur des valeurs évangéliques de justice et de charité, questionneur de l'opinion et de l'engagement des chrétiens (...). Ce silence, note-t-on plus loin, est un signe de non-engagement et c'est peut-être un signe que l'Église a peur. L'Église n'est pas intervenue par crainte de se tromper; elle a besoin de se sentir infaillible pour parler".

Il a été question aussi au cours de ces tables rondes du mode d'intervention des évêques. Si, a-t-on fait valoir, on ne cesse de répéter que l'Église n'est pas d'abord les évêques mais tous les chrétiens, pourquoi attendre toujours des déclarations des évêques. Sans nier à ce propos que d'autres chrétiens, individuellement ou en groupes puissent intervenir, on a souligné que c'est d'abord aux évêques à s'organiser pour que leurs interventions ne soient pas seulement des interventions de l'épiscopat, mais des interventions de l'Église avec un grand E. On a par ailleurs expliqué le silence de ces groupes de chrétiens par une tradition historique qui va en sens contraire et on a ajouté qu'en réalité les personnes et les groupes ne se sentent pas vraiment incorporés à l'Église.

S'il est vrai, par contre, que les laïcs sont invités à la participation, celle-ci "est encore loin d'une invitation à partager le poids des décisions. Dès qu'un domaine leur échappe, a dit un participant, ou qu'ils ne se sentent plus capables d'intervenir, les clercs nous disent qu'il nous faut prendre nos responsabilités; c'est comme ça pour les questions financières et pour les écoles; mais qu'on s'avise de leur dire ce qu'on pense concernant la messe du dimanche, la vie conjugale, les sacrements, ce n'est plus de nos affaires". Ce qui se dégage des interventions précédentes, note le rapporteur, c'est qu'il est bien utopique pour les laïcs de penser pouvoir intervenir efficacement dans les événements sociaux, en tant que chrétiens, s'ils ne sont même pas écoutés à l'intérieur de l'Église".

Les participants ont été interrogés aussi sur l'impact des interventions épiscopales passées. Avant de répondre, note le rapporteur, tout le monde a parlé des interventions romaines. La façon dont on l'a fait indique que la crédibilité de Rome est "nettement à la baisse" et dans la mesure où celle-ci perd sa crédibilité, celle des Églises particulières diminue aussi parce que l'on identifie l'Église, Rome et l'épiscopat à l'Église. Quant aux interventions de l'épiscopat canadien, on note que plus elles viennent de "haut" moins elles rejoignent la masse. L'intervention d'un évêque au niveau local a plus de rebondissement. On conteste en outre le langage hermétique de ces déclarations et le fait qu'elles ne sont pas liées à des engagements concrets.

Des religieuses font un sit-in au couvent

VICTORIA (PC) - Un conflit vient d'éclater au grand jour au sein de la Société de l'amour de Jésus, une communauté féminine locale. Trois religieuses d'un certain âge ont en effet décidé de faire un sit-in dans leur couvent tandis que leur supérieure déclarait que celles-ci travaillaient à désintégrer leur communauté depuis plusieurs années.

Les trois religieuses en question ont dormi sur le plancher de la cuisine du couvent, lieu dans lequel elles ont été confinées jeudi dernier lorsqu'un gardien a mis un cadenas sur la porte menant aux autres pièces de l'édifice. Les quatre autres religieuses vivant dans le couvent, qui doit être fermé, sont allées vivre dans une autre résidence à l'autre côté de la rue.

D'après l'avocat des trois dissidentes, l'enjeu du conflit est en rapport avec l'avenir des propriétés et des biens de la communauté. Les trois religieuses se sont opposées à la vente du couvent dans lequel elles habitent tandis que la supérieure déclarait lundi que cette décision a été prise par les autorités dûment autorisées.

Une conférence internationale sur les établissements humains

OTTAWA (PC) - Environ 4.000 personnes venant de 130 pays participeront, en juin 1976 à Vancouver, à la plus importante conférence internationale jamais tenue au Canada: une conférence-exposition des Nations unies portant sur les établissements humains.

Il s'agira également de la première rencontre organisée par l'ONU entièrement consacrée aux établissements humains.

Au lieu d'identifier des problèmes et d'indiquer les directions à suivre dans les recherches futures, l'objectif de cette

réunion sera de montrer de différentes façons les solutions qui ont été trouvées.

Des politiques seront discutées, des mesures seront proposées mais surtout des solutions seront démontrées.

Il avait tout d'abord été convenu d'organiser l'événement pour 1975 mais il s'est avéré impossible d'y donner suite en raison d'autres obligations du secrétariat des Nations unies.

La majeure partie des activités de la conférence consistera en démonstrations concernant l'habitation, l'environnement.

Dites-le une fois... et une fois lui suffira!

Car elle comprendra la première fois avec le transcriteur deluxe Sony Secutive BM-35T, "le gâche secrétaire". Votre secrétaire comprendra chacun des mots que vous direz, puisque le BM-35T reproduit exactement votre voix comme vous l'exigeriez d'un produit Sony. L'appareil ne nécessite que les cassettes universelles faciles d'emploi. Ses mains délicates apprécieront le roulement de contrôles ajustables à son rythme. La lecture électronique des rubans, les avertisseurs et le retour en arrière automatiques ne sont que quelques uns des avantages offerts par Sony avec le BM-35T, rendant ainsi la transcription de vos dictées facile, plaisante et efficace! Procurez une Sony Secutive à votre secrétaire... et une fois lui suffira! Communiquez avec nous pour une démonstration gratuite.



SONY SECUTIVE Le système dictaphonique à cassette universelle SONY

1101 W. 8TH AVENUE, VANCOUVER 185, B.C. (604) 736-6796 88 HORNER AVENUE, TORONTO, ONTARIO M8Z 4X8 (416) 252-3581 4058 O JEAN TALON, MONTREAL 308, P.Q. (514) 735-1371

VENTE DE DISQUES

TELEFUNKEN logo and DAS ALTE WERK logo with text 'FULL FREQUENCY RANGE RECORDING'.

PRIX SUGGÉRÉ DU MANUFACTURIER 6,29 le disque

DISQUES LONDON le disque \$4,99 Spé.

- CS.6099 - BEETHOVEN - Piano Concerto No. 1/Patheque Son. Bachhaus
CS.6173 - BACH - Organ Nocturne, Karl Richter
CS.6243 - BACH - Suites No. 2 and No. 3, Annetam
CS.6373 - SIBELIUS - Symphony No. 1/Karelia Suite, Maazel/VPO
CS.6392 - BACH - Harpsichord Cto No. 1, Munchinger
CS.6411 - BACH - 2 Piano Sonatas/Schumann Andante, Ashkenazy/Fragor
CS.6440 - MOZART - Piano Cto/Piano Cto No. 2, Ashkenazy
CS.6452 - TCHAIKOVSKY - Swan Lake/Sleeping Beauty, Ven.
CS.6479 - MOZART - Symphony No. 40/Symphony No. 41
CS.6499 - MOZART - Piano Cto No. 15/Sym. No. 36, Van. Phil./Berstein
CS.6500 - SCHUBERT - Sonatas Op. 120 & 143/12 Waltzes, Ashkenazy
CS.6519 - STRAUSS - Horn Concertos - Tuckwell, Kertesz
CS.6527 - DVORAK - Sym. No. 9 "New World" (Old No. 9) Ohtalov, Kertesz
CS.6582 - CHOPIN - 4 Scherzi/Prelude Op. 45/Borcardi, Ashkenazy
CS.6579 - MOZART - Piano Concertos No. 6/No. 20, Ashkenazy/VPO
CS.6598 - MOZART - Symphony No. 40/Serenata Notturna K. 239, Britten
CS.6609 - STRAUSS - Also Sprach Zarathustra, Mahla
CS.6649 - SCHUBERT - Arpeggione/Bridge Sonata, Rostropovich, Britten
CS.6684 - STRAVINSKY - Rite of Spring, Mahla
CS.6671 - BRITTEN - Young Persons Guide/Variations Bridge's Theme, Britten
CS.6682 - SCHUBERT - Symphonies No. 4 "Tragic"/No. 5, Kertesz, VPO
CS.6698 - RAVEL - Daphnis et Chloe 2nd Suite/Valse/Mere Love, Mahla, L'APC
CS.6719 - LISZT - Étudiés Transcendantes/Mephisto Waltz, Ashkenazy
CS.6733 FALLA - Nighty/Chopin Cto # 2, Larrocha
CS.6738 - LISZT - Opheus/Mazepka/Horn, Mahla
CS.6772 - WAGNER - 3 Overtures, Solti, VPO
CS.6781 - MAHLER - Symphony # 4, Stohman, Solti
CS.6782 - WAGNER - Masters/Music for Strings, Solti, VPO
CS.6783 - BARTOK - Overtures, Solti, VPO
CS.6794 - CHOPIN - Sonata # 2/Valse/Etc. Ashkenazy Concert
CS.6800 - VERDI - Traviata - Highlights, Dal Monaco / Tebaldi
OS.5206 - VERDI - Aida - Highlights, Tebaldi/Bergonz/VPO
OS.5279 - NICOLAI GHIAUROV - Bass Arias Russian & Italian Operas
OS.2586 - VERDI - La Traviata - High, Sutherland/Bergonzi/Merrill
OS.2591 - TEBALDI IN DUETS - 4 dal Monaco/Bergonzi
OS.2604 - BARILYN HORNE - Arias from French Operas
OS.2610 - BACH - Magnificat/Cantata No. 10, Munchinger
OS.2619 - GOUNOD FAUST - (High), Sutherland, Coralli, Ghiaurov

OS.2617 - E. STRAUSS - Elektra (High), Nilsson, Solti
OS.2619 - PRIMO TENORE - Luciano Pavarotti
OS.2620 - DELIBES - Lakme (High), Sutherland, Bonyngs
OS.2623 - SPOTLIGHT ON TEBALDI - Mica Arias

DISQUES TELEFUNKEN le disque \$4,99 Spé.

- SAWT.9411 - BACH - Harpsichord Concertos, Leonhardt
SAWT.9413 - TELEMANN - Concertos for Recorder, Bruggen
SAWT.9421 - HANDEL - 6 Sonatas for Recorder, Bruggen
SAWT.9422 - RAMEAU - Pieces de Clavecin/Scarlati Sonatas, Leonhardt
SAWT.9424 - BACH - CTOs for 2 & 4 Harpsichords? Leonhardt Concert
SAWT.9426 - VIVALDI - Misc. Concertos, Bruggen/Bliv
SAWT.9432 - EARLY MUSIC OF ENGLAND, FLANDERS, GERMANY, SPAIN
SAWT.9433 - TELEMANN - 4 Sonatas for Recorder, Bruggen
SAWT.9435 - CARMINA BURANA - Original 20 songs - Medialand setting
SAWT.9458 - BACH - 2 Concerto for 3 Harpsichords/Etc., Leonhardt C
SAWT.9490 - DOUBLE CONCERTOS - W.F. Bach/C.P.E. Bach J.C. Bach
SAWT.9501/02 - MONTEVERDI - Vespro Della Beata Vergine 2 LPs
SAWT.9574 - BACH - Goldberg Variation, Leonhardt, harpsichord
SAWT.9483 - TELEMANN - Far double concertos
SAWT.9490 - DOUBLE CONCERTOS - W.F. Bach/C.P.E. Bach J.C. Bach
SAWT.9501/02 - MONTEVERDI - Vespro Della Beata Vergine 2 LPs
SAWT.9509/10 - BACH - 4 suites for orchestra/Concertos Musica
SAWT.9512 - CORELLI/VIVALDI/Etc. - Flute Sonatas - Bruggen
SAWT.9522 - CARMINA BURANA VOL. 2-3 - Songs Medieval Setting
SAWT.9528 - VIVALDI - Cokerti à cinque/etec; Harmoncourt, Bruggen
SAWT.9533 - VIVALDI, TELEMANN, etc. - Recorder concert, Bruggen
SAWT.9552 - BACH - Concerto for 2 harpsichord & Triple concerto
SAWT.9556 - CONSORV MUSIC - Biber, etc., Leonhardt Concert
ST.9537 - BACH - Concerto for violin & Oboe/etec; Harmoncourt, Bruggen
SAWT.9566 - MACHAULT - Messe de Notre Dame/Motets, Capella Antica
SAWT.9571 - BACH - Chromatic Fantasy/Capriccio/etec., Leonhardt LP
SAWT.9572/75 - BACH - St. Matthew Passion, Harmoncourt
SAWT.9581 - BACH - Missa 1733 Kyrie/C Gloria, Harmoncourt
SCA.25022 - BACH - Harpsichord Concerto (complete) Leonhardt LP
SKTSKBT.23 - MONTEVERDI - Ritorno D'Ulisse In Patria, Harmoncourt (4 LP)
SKN.199 - BACH - St. John's Passion, Vienna Choir Boys (3 LP Set)
SKN.209 - BACH - 8. Minor Mass; Harmoncourt (3 LP Set)
SKN.219 - MONTEVERDI - L'Orfeo, Harmoncourt (3 LP Set)
SKW.1 - BACH - Cantatas 1 to 4, Harmoncourt (2 LP Set)
SKW.2 - BACH - Cantatas 5 to 8, Harmoncourt (2 LP Set)
SKW.3 - BACH - Cantatas 9 to 11, Harmoncourt (2 LP Set)
SKW.4 - BACH - Cantatas 12 to 16, Harmoncourt (2 LP Set)
SKW.5 - BACH - Cantatas 17 to 20, Harmoncourt (2 LP Set)

DISQUES FRANÇAIS MARQUES POPULAIRES

12" MICROSILLONS - STEREO EN GRAND SPECIAL

Grid of album covers with prices: RENÉE CLAUDE (4.69), RENÉE CLAUDE (4.69), ANDRÉ GAGNON LES TURLU-RES (4.79), LÉO FERRÉ - CHANTE ET DIRIGE (4.79), GEORGES BRASSENS (4.79), DANIELE LICARI (4.79), DANIELE LICARI (4.99), SDD 2163 - NARCISCO YEPES (2.39), FÉLIX LECLERC (4.79), JACQUES BRÉL (4.66), JACQUES BRÉL (5.99), LES CYNIQUES - EXIT (4.59), FRIDA BOCCARA (4.59).

PHILIPS DISQUES PHILIPS importés d'Angleterre 12" MICROSILLON STEREO PRIX SUGGÉRÉ DU MANUFACTURIER 6,98 (le disque)

- SAL.3434 - Duparc MELODIES, Souzy, Boldwin
SAL.3441 - Berlioz SYMPHONIE FANTASTIQUE, Davis, ISO
SAL.3447 - Tappin ORCHESTRA CTO/GREAT SYMPHONY, Davis
SAL.3573 - Berlioz OVERTURES, Davis, ISO
SAL.3616 - Beethoven VIOLON CONCERTO, Grumiaux
SAL.3684 - Debussy & Bartok QUARTETS, Quartetto Italiano
SAL.3644 - Debussy 3 LAST SONATAS/STRIX, Grumiaux
SAL.3649 - Mozart REQUIEM, Davis, BBC Symphony
SAL.3650 - Berg & Stravinsky VIOLON CTO, Grumiaux
SAL.3680 - Penderesis DIES IRAE/AUSCHWITZ ORATORIO, etc.
SAL.3683 - Lubodavski CTO/FUNERAL MUSIC/VECTIAN GAMES
SAL.3684 - Dessau IN MEMORIAM B. BRECHT/BACH VARIATIONS
SAL.3690 - Schumann VIENNA CABARET/HUMORESQUE, etc.
SAL.3704 - Bavel SONGS, Souzy, Boldwin
SAL.3705 - Vivaldi FLUTE CONCERTO OP. 10, I Musici
SAL.3707 - Handel CONCERTI A DUE CORI, Leppard
SAL.3722 - MUSIC OF THE 100 YEARS WAR, Musica Reservata
SAL.3723 - JC Bach/Fal., Hummel OBSE CTO, Hollinger
SAL.3724 - Berlioz, LE DEUM, Davis
SAL.3754 - Mozart PIANO CTO 19/21 "MADIGAN", Hoebler
SAL.3767 - Bavel PIANO CTO, Hoes
SAL.3779 - Bartok PIANO CTO 1/2/Stravinsky CTO, Bishop
SAL.3786 - Verdi/Bellini/Donizetti ARIAS, Devetkov
SAL.3787 - Berlioz & Liszt QUARTETS, Quartetto Italiano
SAL.3796 - Cinquara REJE, Amelung, Negri
6500.006 - Mozart EXULTATE JUBILATE, Etc., Amelung
6500.009 - Berlioz SONGS/NUITS D'ÉTÉ, Davis
6500.014 - Bach CANTATAS 51 & 199, Amelung, André

MONTROSE ESCOMPTES EN VIGUEUR 12 MOIS PAR ANNEE

COLUMBIA CLASSIQUES 12" MICROSILLON STEREO ALBUM DE LUXE de 2 DISQUES 636 L'ALBUM



MG 31270 - BEETHOVEN ALBUM - First movement from symphony No. 5, Mozart in G, FUR EISEN, first movement from "Moonlight" Sonata, Turkish March from symphony No. 6 "Pastorale", first movement from concerto No. 5 "Empereur", first movement from "Pathétique" sonata, first movement from symphony No. 3 "Eroica", Berstein/New York Philharmonic / Ormandy/the Philadelphia Orchestra - Solti/the Cleveland Orchestra Rudolf Serkin, Leon Flatischler the Mormon Tabernacle Choir, Philippe Entremont. Album de deux disques MG 788 - SERKIN ALBUM - Jouant BEETHOVEN FAVORITES New York Philharmonic, BERNSTEIN - EMPIREO CONCERTO - PATHEQUE APPASIONATA, MOONLIGHT SONATA - hyperion - piano électronique - dears - offrandes - Arcana - Columbia Symphony - Orchestra - woodwinds - brass and percussion - Robert Craft, conductor.

Grid of album covers with prices: RENÉE CLAUDE (4.69), RENÉE CLAUDE (4.69), ANDRÉ GAGNON LES TURLU-RES (4.79), LÉO FERRÉ - CHANTE ET DIRIGE (4.79), GEORGES BRASSENS (4.79), DANIELE LICARI (4.79), DANIELE LICARI (4.99), SDD 2163 - NARCISCO YEPES (2.39), FÉLIX LECLERC (4.79), JACQUES BRÉL (4.66), JACQUES BRÉL (5.99), LES CYNIQUES - EXIT (4.59), FRIDA BOCCARA (4.59).

ALBUMS DE 2 DISQUES COLUMBIA FRANCAIS 549 l'album

ANDRÉ GAGNON MONIQUE LEYRAC GILLES VIGNEAULT CLAUDE LEVEILLE

LE MAGASIN EST OUVERT DU LUNDI AU MERCREDI JUSQU'A 6H. JEUDI ET VENDREDI JUSQU'A 9H. SAMEDI JUSQU'A 5H.

VALABLE JUSQU'AU 31 MARS

COMMANDES POSTALES

A) PAYABLE A L'AVANCE PAR CHEQUE OU MANDAT 1. Valeur de disques, 2.8% de taxe, 3. 50 frais maximum de 1 à 3 disques y compris frais des timbres et emballages. B) C.O.D. PAYABLE SUR LIVRAISON 1. Valeur de disques, 2.8% de taxe, 3. 50 frais minimum pour 1 à 3 disques y compris frais de timbres et emballages, 4. frais de collection du facteur 50 - jusqu'à valeur de \$10, et \$1.00 pour valeur de \$10.00 et plus.

CENTRE DU DISQUE

MONTROSE

3162 Est. rue Bélanger, Montréal 408 - Tél.: 729-2831