

LES DISQUES

Des rides amères de Reggiani... au "gentil" Adamo

par Gisèle Tremblay

Un peu plus ridé, un peu plus amer, SERGE REGGIANI (Polydor 2473 018) nous offre encore quelques beaux exemples de ce réalisme poétique français qui a marqué l'après-guerre et qu'il fait revivre, précisément, en chantant une autre sorte d'après-guerre, appelée si justement le retour de l'âge. "Hôtel des voyageurs" (Dabadie-Datin) et "Contre vents et marées" (Drejac-Légrand) sont sans doute, dans cette perspective, les chansons les plus réussies du disque; l'espoir émoussé par les déceptions et le jeu un peu las de ceux qui connaissent trop bien la coulisse pour oser croire tout à fait à la scène. "C'est l'envers du décor", chante Reggiani dans "La maison qui n'existe plus", l'un des nombreux textes de Jean-Loup Dabadie dont le goût pour les faux mensonges tourne cependant au procédé ("Les mensonges d'un père à son fils", "Le grand couteau", "Mathusalem"). En douze tableaux, un seul thème: les relations flétrissantes de l'amour et du temps. En prime, deux musiques de Michel Légrand et deux poèmes: "Ce n'est pas moi qui chante", de Prévert; et "Le pont Mirabeau", d'Appolinaire, dont la plainte est celle de Reggiani. "Comme la vie est lente et l'espoir est violet".

Après Beaudelaire, Aragon, Verlaine et Rimbaud, le maître LEO FERRE (Barclay 80149) chante Guillaume Apollinaire dans "La chanson du mal-aimé". Et après un bout de chemin avec les Zoo, groupe rock français, il dirige cette fois un grand orchestre symphonique et des choeurs. Un long et très beau poème d'amour et de mort, une messe. Léo Ferré s'efface devant le texte, ici comme ailleurs, le plus grand attrait de Ferré est-il de donner comme une drogue le goût de la poésie, d'en attiser la soif: en la sortant de sa langue formelle, de la poussière des bibliothèques, de la solitude où elle se terre, de l'académisme qui la met en marche, il en fait sa chose, et un cri de ralliement, une terre promise "Voie lactée ô soeur lumineuse/Des blancs ruisseaux de Chanaan", selon les vers mêmes d'Appolinaire. Un disque ambitieux, et difficile.

Avec cette voix insolite qui rappelle André Lejeune, JULIEN CLERC (Pathé SPAO 67.349) chante sur ses propres musiques des textes insolites de Roda-Gil qui a écrit

toutes les chansons du disque sauf deux (signées Vallet). Roda-Gil se spécialise dans les rimes cocasses, à mailles très larges: "Marie divine / Sans mousseline / Dans ta cuisine / Je t'imagine" ("Si on chantait..."); "Je suis au pied du Canon / De la Nation / Je viens de me commander / Un thé citron" ("Le canon de la Nation"); "C'est un mot tout chaud / Qui vous colle à la peau" ("Sertao"). Sous un brio-à-brac tiré du banal, des images fort approximatives. Mais Julien Clerc chante ces entourloupettes avec tant de conviction, d'énergie et de goût pour la ritournelle, que l'ensemble ne manque pas d'être drôle, d'une drôlerie qui frôle le fantastique. C'est ainsi que les mots, à force de se heurter les uns aux autres, finissent par revêtir dans "Le patineur" la séduction de l'étrange: "C'était un échassier bizarre / Il ne sort pas de ma mémoire / Sur une jambe jusqu'au soir / Il glissait sur son miroir / Il patinait / Sur une jambe il patinait".

ADAMO (Pathé SPAO 67.342), le "gentil" Adamo comme disait avec un peu d'inconscience la publicité de son dernier passage à Montréal, exploite encore sur ce disque la veine romantique qui lui a valu un très large public: avec "Femmes aux yeux d'amour", son dernier grand succès. "J'ai froid sous mon manteau de pluie", "Pluie", "Mon pays" (un autre). Dans ces chansons, les images de prédilection d'Adamo sont le ciel bleu, l'arc-en-ciel, l'océan, le ciel, la mer, la pluie (j'y venais), le matin...

Mais Adamo a aussi stimulé sa "vis comica", ce qui donne trois chansons où il révèle un talent non négligeable pour l'imitation verbale et musicale: "Crazy Lue", avec l'accent anglais; "Patwon", en parler petit-nègre; et "Eddy Cochran, Buddy Holly and Brassens", où il renie Brassens pour la musique pop. Il y a aussi une chanson engagée, "Monde d'amour", qui enrobe de sentimentalité commune une apostrophe aux "quelques fous en mal d'autorité qui font des sous et renvoient aux calendes des peuples entiers sevrés de liberté." Et dans "Ma liberté, mon infidèle", Adamo a des accents de vigueur qu'on ne lui connaissait pas. Dans "Quand tu revien-dras", il chante: "J'ai bien changé tu sais, je n'écris plus n'importe quoi." A chacun de juger.

loisir Plus

EN AVRIL
RENCONTRE AVEC LISE PAYETTE
DISTRIBUÉ DANS LES KIOSQUES A JOURNAUX
PARTOUT AU QUÉBEC
SEULEMENT 50¢

CENTRE DE MÉDITATION ZEN
DU MONASTÈRE BOUDDHISTE GRANDCOEUR
3664, rue de la Montagne. Téléphoner: 844-9429

Vendredi — Soirée d'accueil
le 13 avril

- 8:00 p.m. — "L'Appréciation de la personne dans la pratique de la méditation"
- 9:00 p.m. — Discussion ouverte et rafraichissements.

Bienvenue à tous

SALLE RESNAIS
DERNIÈRE SEMAINE
après more
le nouveau film
de Barbet SCHROEDER

la vallée

ils sont partis vers la Vallée promise, aux frontières de l'inconnu.
SELECTION FRANCAISE • VENISE 1972
BULLE OGIER
JEAN-PIERRE KALFON
DISTRIBUTION PHIMA FILM
musique par PINK FLOYD
DE Luis Bunuel
LE CHARMÉ DISCRET DE LA BOURGEOISIE
12es.

14 ANS
GENEVIÈVE BUJOLD
KAMOURASKA
UN FILM DE CLAUDE JUTRA
D'APRÈS LE ROMAN D'ANNE HEBERT. PUBLIC AUX ÉDITIONS DU SEUL
1594, ST-DENIS 849-4211

14 ANS
SEPARÉS PAR LES CIRCONSTANCES...
MICHELLE ROSSIGNOL
GILLES RENAUD
la conquête
Conquête: 12.00 - 3.21
6.22 - 9.43
Ardoise: 1.36 - 4.57 - 8.16
aussi Adamo dans L'ARDOISE
1590, ST-DENIS 845-3222

14 ANS
EN GRANDE PRIMEUR!
UN MONUMENT AU GENIE DE L'HOMME c'est L'EXPO '70 D'OSAKA
pierrrot
1590, ST-DENIS 845-3222
Samedi et dimanche: 12.50 - 2.58 - 6.06 - 7.14 - 9.22
Semaine: 4.50 - 6.58 - 9.06

14 ANS
Gagnant de 8 OSCARS:
9e sem
incluant: Meilleure Actrice: Lisa Minnelli
CABARET
Adieu Berlin
12.35.2.40.4.55.7.05.9.20

Voir les horaires de cinéma et télévision, en page 15

APRÈS "COSA NOSTRA" le Dossier Valachi et The Mechanic, BRONSON plus explosif que jamais, entre dans... "LA FAMILLE"!

LES FILMS MUTUELS présentent
Charles Bronson 14 ANS
Telly Savalas ~ Jill Ireland
The Family
en version originale

AUX 5 CINÉMAS!
PALACE 498 STE-CATHERINE O. 866-6991
DORVAL 360 AVE. DORVAL 631-9977
SAVOY 4470 WELLINGTON 769-7372
GRANADA 4353 STE-CATHERINE E. 253-3428
GREENFIELD PARK PLACE GREENFIELD PARK 671-8129
PALACE A 1:25, 3:25, 5:25, 7:25, 9:25 P.M. GREENFIELD & SAVOY: Soir à partir de 7:15, samedi à partir de 5:15 P.M. dimanche: 1:25, 3:25, 5:25, 7:25, 9:25 P.M. GRANADA: Soir à partir de 5:15, dimanche à partir de 1:25 P.M. DORVAL (salon rouge) Soir: 7:15 & 9:15, samedi matinée à 2:00 P.M. DIMANCHE à partir de 1:25 P.M.

NCT - ÉTUDIANTS - NCT - ÉTUDIANTS - NCT
AUGUSTE
Billets disponibles ce soir 19h.30
LA NOUVELLE COMÉDIE THÉÂTRALE
AUGUSTE
AUGUSTE
AUGUSTE
de Pavel Kohout
1200 BLEURY BILLET: \$1.50
RESERVATIONS: 866-1964

Mise en scène: ROLAND LAROCHE Décors: GUY NEVEU
Costumes: SOLANGE LEGENDRE Musique originale: GINETTE BELLAVANCE
avec
MARC FAVREAU Ronald France
LOUISETTE DUSSAULT Jean-Louis Millette
ANDRÉ MONTMORENCY Cézard
GILLES PELLETIER François Gratton
Jacques Kanto
Chatoille

SOCIÉTÉ NOUVELLE DE CINÉMATOGRAPHIE
2e SEM. POUR TOUS
On s'tord de rire!!!
LES CHARLOTS FONT L'ESPAGNE
LES MOINS DE 12 ANS \$1.00
EN COULEURS
JEAN-TALON 4325 Jean-Talon 725-7000
MAISONNEUVE 3001 av. Sherbrooke 525-2174
CENTRE D'ACHATS BOULEVARD CENTRE D'ACHATS MAISONNEUVE
CINEMA DE PARIS 898 ouest, Ste-Catherine 881-2398
FLEUR DE LYS 858 est, Ste-Catherine 288-3303

18 ANS Adultes
TON ENFANT, GET INGONNU...
COMPLÈMENT DE PROGRAMME
STATION BEAUDRY, 1204 est, Ste-Catherine STATION BEAUBIEN, 6505, St-Hubert
CANADIEN 523-5180 • 274-6155 PLAZA

18 ANS Adultes
"HEAT" de Andy Warhol
couleurs — v.o., st. français
7e SEM. 525-8400
1206 EST, STE-CATHERINE FESTIVAL

CHITIRI HARPI
Les quatre talentueuses harpistes soviétiques. Un ravissement musical et visuel!
18 AVRIL 8:30 P.M.
\$6 - \$5 - \$4 - \$3 - \$2.50. Demi-tarif sur billets \$5: Étudiants - Age d'Or.
EN VENTE: CCA 1822 ouest Sherbrooke (sous-sol) et Place des Arts.
Agences & CHARGEX 932-2234
THÉÂTRE MAISONNEUVE

Cinemas ODEON
un film de STANLEY KUBRICK
ORANGE MECHANIQUE
"Clockwork Orange"
MERCIER STE-CATHERINE PIE.1X 255-8224 Lun au ven. 7:00 - 9:30
de SERGIO LEONE 14 ANS
IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST
le DAUPHIN LUNDI AU VENDREDI 6 00 - 9 00
BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6000

un film de CLAUDE SAUTET
César et Rosalie
LUN. & VEN.: 7:30 - 9:30
SAM. & DIM.: 1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:30 - 9:30.
CREMAZIE ST-DENIS-CREMAZIE 388-4214

un film de SERGIO LEONE
"IL ÉTAIT UNE FOIS... LA RÉVOLUTION"
ATWATER 2 LUN-VEN: 6.00 - 9.00
PLAZA ALEXIS NIHON STE-CATH - ATWATER ÉTAGE MODES 931-3313

PASSIONNANT ET BOULEVERSSANT...
Après "Z" et SACCO ET VANZETTI"
UN DRAME QUI POURRAIT SE RÉPÉTER ICI.
LES FILMS MUTUELS présentent
DETENU
en ATTENTE de JUGEMENT
EN COULEURS
un film de NANNI LOY
AVEC ALBERTO SORDI
MEILLEUR ACTEUR — BERLIN 72
ET ELGA ANDERSEN
* "REMARQUABLE" — Les Pages 11
* "UNE EXPÉRIENCE POIGNANTE" — Les Pages 11
* "LE DRAME D'UN HOMME FACE AUX AUTORITÉS ET AU SYSTÈME PÉNAL QUI LE DÉTRUISENT" — Les Pages 11
* "UN FILM PUISSANT ET CONVAINCANT QUI S'INTERROGE SUR LA VALEUR DE LA JUSTICE DANS UN PAYS LIBRE" — Les Pages 11
le DAUPHIN BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6000
CÉ SOIR 7:30 - 9:30

DEMANDEZ LE PROGRAMME COMPLET DU FESTIVAL DES FESTIVALS 99¢ CHACUN DES FILMS
1248 Bernard 277-4145
OUTREMONT

3e SEMAINE POUR TOUS
DERNIERS JOURS
Nous avons l'HORREUR de vous présenter
VOYONS CHERI, QUATRE MEURTRES ÇA SUFFIT!
de Oldrich (Joe Limonad) Lipsky
Tchèque sous-titres français
Ce soir: 7 h. et 9 h.
DERNIERS JOURS
LE MANUSCRIT TROUVE A SARAGOSE
tous les jours à 9 h. p.m.

2e SEM. POUR TOUS
DERNIERS JOURS
NOW TASTY WAS MY LITTLE FRENCHMAN
de Ulli Lora (les deux petits Français)
Culiner - Parigi, St. Ag.
* Le CANNIBALISME à son meilleur
* un film haut et profond
Sem 7h. 8h. 9h. 9.30 p.m.
DERNIERS JOURS
SZINDBAD
Tous les jours à 9 00 p.m.
Les Cinémas du Vieux Montréal
136 est. St-Paul 861/863

ce soir à spectacle complet dimanche à 7:00 ou à 9:30
W. C. FIELDS
POOL SHARKS TOUS
THE GOLF SPECIALIST
THE DENTIST
FATAL GLASS OF BEER
THE PHARMACIST
THE BARBERSHOP
6 FILMS POUR 99¢ SEUL.
5380 St-Laurent
verdi 277-3233
dès Lun.: Buster KEATON

La Fouchière
ROBERT SAVOIE
dans COFFEE CANTATA
Je Bach
et THE OLD MAID
AND THE THIEF
de Carlo Menotti
Mise en scène: Jeanne C. Beaubien
avec
Fernande Chicchi - Yolande Dulude
Céline Dussault - Marcelle Couture
Guy Piché
Au piano: André Savoie
MINI OPÉRA du MAURIER
Samedi, le 14 avril à 20h30
Dim., le 15 avril à 14h30 et 19h30
Billets en vente: Sheraton Mt-Royal, Salle G-20
et au Montréal Trust, P.V.M.
Réservations 526-0821

IMPERIAL 1430 Bleury 288/102
PROGRAMME COMPLET: 12.45.2.55.5.05.7.15.9.25
LA RÉVOLUTION SEXUELLE SELON CLAUDE BERRI
SEX SKOP
en Français
Claude BERRI - NATHALIE DELON
48 SEM.

le PARISIEN 480 St-Cath 861-2687
LAVAL Centre d'achats Laval 688 8200
Greenfield Park Pl Greenfield Parc 671 6123
VENDOME Pl Victoria 878 7851
12.35.2.40.4.55.7.05.9.20
Gagnant de 8 OSCARS:
9e sem
incluant: Meilleure Actrice: Lisa Minnelli
CABARET
Adieu Berlin
LA CHASSE COCASSE DES COCUS
comiques commencent!
Laissez John GAVIN
PASSER NON ACCEPTÉ.
VER FRANÇAISE DE "Keep it in the Family"
COULEUR
un film de LARRY KENT

LAVAL Centre d'achats Laval 688 8200
Greenfield Park Pl Greenfield Parc 671 6123
VENDOME Pl Victoria 878 7851
12.35.2.40.4.55.7.05.9.20
Gagnant de 8 OSCARS:
9e sem
incluant: Meilleure Actrice: Lisa Minnelli
CABARET
Adieu Berlin
LA CHASSE COCASSE DES COCUS
comiques commencent!
Laissez John GAVIN
PASSER NON ACCEPTÉ.
VER FRANÇAISE DE "Keep it in the Family"
COULEUR
un film de LARRY KENT

18 ANS Adultes
TON ENFANT, GET INGONNU...
COMPLÈMENT DE PROGRAMME
STATION BEAUDRY, 1204 est, Ste-Catherine STATION BEAUBIEN, 6505, St-Hubert
CANADIEN 523-5180 • 274-6155 PLAZA
"HEAT" de Andy Warhol
couleurs — v.o., st. français
7e SEM. 525-8400
1206 EST, STE-CATHERINE FESTIVAL