



André Fontaine sera à la salle Claude-Champagne.

Un récital pour André Fontaine

André Fontaine donnera un récital d'une heure environ, le 29 avril, à 20 h 30, à la salle Claude-Champagne où il interprétera quelques-unes de ses compositions... et des chansons des

autres m'a-t-il précisé. Margo Ashby sera également de la soirée et elle jouera quelques morceaux à l'orgue. Il paraît que les bénéfices de cette soirée iront à la Semaine de la Terre Sainte.

année que Yoland Guérard présente des nouvelles têtes, dont certaines sont devenues célèbres, comme par exemple Shirley Thérèse ou France Castel.



Gilbert Bécaud: il est toujours là.

Ca devient une habitude: c'est CKAC qui aurait le plus grand nombre d'auditeurs aux derniers sondages du BBM. CKVL et CJMS suivent ensuite. CBF est en sixième position.

Paolo Noël, Jean Duceppe et Rod Tremblay ont chacun reçu un certificat les nommant Vice-Amiral de la Marine Québécoise.

"Le chant du sink" de Jean Barbeau a tellement obtenu de succès, que le Théâtre Populaire du Québec a décidé de représenter cette pièce au CEGEP Maisonneuve, les 28, 29 et 30 avril.

Clairette repart en Guadeloupe

On pourrait dire de Clairette qu'elle est en "transit" à Montréal puisqu'elle repart en Guadeloupe autour du 5 mai. Elle a en effet passé cinq mois aux Alizées cet hiver. Cet hôtel qui était resté fermé pendant un an, a rouvert ses portes et c'est Claude Michel qui en a repris la gérance pour une période de trois ans.

Plus de 3,000 Québécois

Oderra. C'est la première fois qu'elles faisaient une émission ensemble. On la reverra le 7 mai à Boubou, toujours avec Danielle et le 9 mai à "Feu Vert".

Après ce sera à nouveau le départ pour le soleil, mais comme elle "fait partie des cadres" à présent aux Alizées, elle ne sait pas du tout combien de temps elle y restera.



Clairette fait partie des cadres aux Alizées.

ont donc pris le chemin des Alizées cet hiver et étaient très heureux d'être accueillis par Clairette, qu'ils continuent d'appeler la Mère Supérieure. Il lui est même arrivé d'aller elle-même accueillir des groupes à l'aéroport de Pointe-à-Pitre. Elle a bien entendu chanté et c'est à l'heure de l'apéritif, c'est-à-dire entre 6 h 30 et 7 h 30 que tous ses amis pouvaient l'écouter. De plus, les fins de semaine, elle était hôtesse à La Paillette et présentait les attractions folkloriques.

Clairette ne chôme pas pendant son séjour à Montréal; c'est ainsi qu'on a pu la voir à "Altitude 755" où elle est passée avec Danielle

Le retour d'Henri Norbert

Lorsque ces lignes paraîtront, Henri Norbert, dans sa maison du sud-ouest de la France, sera certainement en pleins préparatifs, puisqu'il reviendra parmi nous le 27 avril.

Il est paraît-il à nouveau en très grande forme et sera prêt à faire répéter ses comédiens pour la nouvelle pièce qu'il présentera cet été à Sun Valley. Cette fois il s'agit d'une oeuvre d'un auteur belge Paul Vandenberg et qui s'intitule "Quand le chat n'est pas là".

Outre Henri Norbert, Diane Arcand, Madeleine Sicotte et Louis Lalande feront partie de la distribution.



Isabelle Pierre a gravé ses principaux succès.

Les succès d'Isabelle sur un disque

Un nouveau 33-tours enregistré par Isabelle Pierre, vient de paraître sur le marché, sur étiquette Barclay. Il comprend les chansons qui ont fait le succès d'Isabelle et on peut entendre notamment "Evangéline", quelques chansons de Stéphane Venne et bien entendu "La ballade de Sergio Leone".

Toujours chez Barclay, les admirateurs de Léo Ferré pourront compléter leur discothèque en se procurant deux 33-tours. Le premier, intitulé "La chanson du mal aimé", est composé de textes de Guillaume Appolinaire; dans le second, "Il n'y a plus rien", on retrouve des compositions de Ferré cette fois.



Des souliers à semelle plate-forme pour la ville ou la campagne



Jolies sandales tout-aller.

Chevreau blanc, beige/moka

Largeurs B-D

22.00

Ravissantes chaussures plein confort

Cuir tripe noir, marine, rouge et blanc.
Cuir souple noir et brun.
Largeurs AA-B-D

25.00

Sacs à main assortis



CHARGEX

BEAUSOLEIL INC.

NOUS ACCEPTONS LES COMMANDES POSTALES PAYABLES SUR LIVRAISON

1036, est. rue ONTARIO, angle Amherst, tel. 522 6338
781, est. rue JEAN TALON, coin St Hubert, face au Metro, tel. 272 7222



JACQUES-CHARLES GILLIOT

leur disque et il ne fait aucun doute que "Toi" sera un grand succès commercial au cours des prochains mois. Il sera également le premier disque Union en tête d'un palmarès populaire, mais probablement pas le dernier avec tous les jeunes artistes que cette nouvelle compagnie compte.

mard, le frère de l'autre, on lui paie le luxe d'une pochette couleur recto-verso et d'une belle production d'ensemble, principalement au niveau des orchestrations et

qu'il y a de meilleur, nous n'omettrons pas d'en signaler le bon goût relatif dans la production d'ensemble de ce premier microsillon du jeune Richard Adams que l'on voudrait sans doute consacrer vedette avant même qu'il n'y soit prêt.

Non, il n'est pas prêt ce Richard Adams, dont le physique est incontestablement le meilleur atout. Si on a eu l'habileté de lui choisir un bon répertoire, à sa mesure, et de lui procurer le meilleur accompagnement musical possible (celui de Pierre Noles), on n'a pas pris le temps de lui placer la voix, de lui montrer à chanter avec toutes les nuances que ça comporte et surtout on n'a pas vu à lui faire travailler la diction, ce qui est son point le plus faible.



Régis Simard... il n'en sortira peut-être pas grand.

des arrangements vocaux. "Le P'tit Carlo" c'est une bonne petite tune commerciale dont les chances de succès sont complètement imprévisibles, quand à l'envers, c'est une nouvelle version d'un vieux succès des Compagnons de la Chanson: "Gai comme deux pinsons sur la route blanche" ou quelque chose du genre; et peut-être que c'est justement cette chanson-là qui fera vendre le disque.

Pour ce qui est de Régis Simard, il semble assez bien chanter mais la multiplicité des voix Simard nous fait un peu perdre la sienne dans le mélange et si l'ensemble est assez réussi, ce n'est pas le petit Régis qui en sortira grand, car il est un peu trop souvent inexistant ou tout au moins il manque de présence.



Richard Adams... il n'était pas prêt.

Le résultat, c'est un mauvais disque, presque entièrement dépourvu d'atouts commerciaux majeurs. Oh! il y a bien "Le Bon Bonhomme Tom" version française du fameux "Candyman", mais est-ce suffisant pour faire vendre ce 33-tours, et assez pour en justifier un second? Nous nous permettons d'en douter en offrant nos excuses à M. Guy Cloutier qui ne se trompe pas souvent mais qui, cette fois-ci, n'a pas misé juste.

LES 33

RICHARD ADAMS
Etiquette Nobel No NBL 302

La conception de la pochette étant à peu près ce

EXPORT A
LA MEILLEURE CIGARETTE AU CANADA

AVIS: Le ministère de la Santé nationale et du Bien-être social considère que le danger pour la santé croît avec l'usage.



Chantal Pary... elle a bien fait d'y voir.

CHANTAL PARY
Etiquette Trans-World
A— Emmanuella
B— Que fais-tu par ici?

Paroles et musique: Paul Baillargeon; orchestrations: Paul Baillargeon; direction musicale: Paul Baillargeon; Production Paul Baillargeon. Cette étiquette est-elle suffisante pour nous annoncer un bon disque? Oui, sans aucun doute, c'est un bon disque et ce sont deux belles chansons magnifiquement interprétées par une Chantal Pary qui continue à s'améliorer et à signer des disques de bonne qualité. "Emmanuella" est destinée à la plus belle des réussites et cette très jolie chanson extrêmement commerciale sera un autre grand succès pour la jolie Chantal qui ne les compte plus mais qui néglige peut-être un peu trop le disque depuis quelques mois. Elle a bien fait d'y voir avant qu'il ne soit trop tard.

REGIS SIMARD
Etiquette Union
A— Le P'tit Carlo
B— Parce que je t'aime

On n'a reculé devant rien chez la nouvelle compagnie "Union" et pour le premier disque du petit Régis Si-

PALMARÈS "Jeunesse"

- 1—Du fil des aiguilles et du coton..... France Castel
- 2—Ne viens plus frapper à ma porte..... Mimi Hétu
- 3—Ani Kuni..... Madeleine Chartrand
- 4—Oh ma Lily..... Michel Stax
- 5—Premier Amour..... Jean Nichol
- 6—Fais comme l'Oiseau..... Shirley Thérout
- 7—Mon P'tit gars..... François Bernard
- 8—Une belle histoire..... Jacques Salvail
- 9—Enerve-toi pas..... Steve Fiset
- 10—Il ferait si bon de nous revoir..... Johnny Farago



France Castel

LES 45

HUGUETTE RAYNO
Etiquette Union
A— Toi
B— Dis-lui

"Toi" c'est la version française de "you" et "you" ce fut un des plus grands succès des années 50; il y a de cela 20 ans déjà et c'est toujours aussi beau à entendre. On n'a presque pas eu



Huguette Rayno... son meilleur disque.

besoin de moderniser l'orchestration, on s'est contenté de bien reprendre ce qui fut un succès mondial et l'on peut dire que René Angélil, le producteur de ce disque, y a réussi à merveille grâce aux excellentes orchestrations de Jacques Lafèche. Sans être l'admirateur numéro un de Huguette Rayno et tout en déplorant certains de ses défauts d'interprétation, il me faut tout de même lui accorder qu'elle vient de graver son meilleur

dont le titre est très original "NA NI NA NA". Il fallait y penser.

Cette semaine ce fut une véritable avalanche de nouveautés et après avoir fait le tri qui s'imposait et une première audition, nous sommes en mesure de signaler quelques disques. Tout d'abord Véronique Sanson pour Elektra: "Besoin de personne"; une bonne chanson mais pas nouvelle puisque extraite de son microsillon. Frédéric François avec un nouveau 45-tours Vogue peut envisager un autre super-tube dans le genre "Je n'ai jamais aimé comme je t'aime" et avec "Pour toi" une chanson aussi commerciale qui devrait marcher au Québec.



Marguerite Blais... étonnant.

Pour le compte de Barclay, simultanément 2 (deux) 45-tours de Gilles Dreu et Isabelle Aubret. Tous deux d'excellente qualité à tous les niveaux et également tous deux voués à un échec certain. C'est très beau, mais peut-être un peu trop pour se vendre.

RENE SIMARD sortira ces jours-ci un nouveau 45-tours destiné aux mamans à l'occasion de la fête des mères qui aura lieu à la mi-mai. Il s'agit, paraît-il, de la reprise d'une vieille chanson que chantait Carmen Déziel il y a de cela 20 ans.

En terminant soulignons quelques nouveautés que nous analyserons bientôt dans cette chronique. En 45-tours, des nouveaux: Monique Leyrac, Nicole Cloutier, Gilles Girard, Véronique, Johanne Quinn, Liz Brady (ex-Scarabée) et Jacques Boulanger. En 33-tours, un seul québécois, celui d'Isabelle Pierre regroupant ses plus grands succès. Deux excellents disques français de Léo Ferré: "Il n'y a plus rien" et "La chanson du mal aimé". Enfin, un disque de Brenda Lee, un nouveau Bert Kampfert intitulé Fabulous Fifties and New Delights, et pour finir un album double de Country Music mettant en vedette Rick Nelson.



Henry Gazon... pour ceux qui y croient et les autres...

RAYMOND BERTHIAUME qui avait enregistré la chanson thème du film Godfather "Parle plus bas" et qui en avait fait un retentissant succès commercial, vient d'enregistrer pour le compte de la même compagnie Trans-Canada, une autre chanson thème d'un film et cette fois-ci c'est la suite logique, puisqu'il s'agit de "Dernier tango à Paris" le nouveau succès du box office de Marlon Brando. Nous avons entendu cet excellent enregistrement et nous croyons qu'il fera un malheur dès que le film arrivera à Montréal. Les orchestrations de Roger Pilon sont absolument remarquables et une chose est à noter, c'est que la face B, bien qu'instrumentale, n'est pas la reprise de la face A bien maquillée comme c'est l'habitude, mais une autre orchestration de très belle qualité. Quant à la production qui a dû être très coûteuse, elle est de Raymond Berthiaume qui s'est très bien servi.

La jolie MARGUERITE BLAIS est toute heureuse d'entendre son disque tourner un peu partout à la radio et on lui a rapporté qu'à la suite de sa présence très remarquée à l'émission "Jeunesse" les ventes de son premier 45-tours vont très bien et de mieux en mieux. C'est un disque Trans-Canada

légèreté
aisance
bien-être avec

LIMONADE ASEPTIA
LA MEILLEURE CIGARETTE AU CANADA

en vente chez votre pharmacien