

Portrait • DIMANCHE

# Leo FERRE

## à Orléans

Léo Ferré, qui a rencontré cet hiver à Paris un énorme succès, sera à Orléans le jeudi 10 mai, où il présentera à 21 heures, au Royal, un récital d'une exceptionnelle qualité, interprétant en même temps ses chansons les plus connues, ses toutes dernières créations.

Lorsqu'il apparaît dans le faisceau cru des projecteurs, silhouette solitaire au visage ridé, auréolé de gris, où brillent des yeux d'une jeunesse triomphante, il est l'incarnation même du poète, celui qui vient chercher au plus profond de chacun de nous les sentiments les plus secrets, pour en exprimer le cri longtemps contenu.

Pour lui, pas d'orchestre, ni de mise en scène recherchée. Un seul compagnon : son pianiste, aveugle, indispensable parce qu'il est la musique, et que la musique a toujours



été pour Léo Ferré le véhicule inséparable du mot, et à eux deux le poète et le musicien, entrelaçant les phrases et les mélodies, ils nous entraînent dans l'extraordinaire magie du rêve.

Léo Ferré reste lui-même, pétri de paradoxes, chantre de l'amour et de la haine, de Dieu et du Diable, du sublime et de l'abject, tendre et révolté, humble et démesuré. Avec cela, un répertoire d'une haute qualité et des chansons que tout le monde connaît, entre autres : « Paname », « La solitude », « Pépé », « C'est extra », « Jolie môme », « Madame la Misère », « Le chien », « Paris-Canaille », « Avec le temps »...

colères  
es peurs  
Léo Ferré