

PALMARÈS

1. Ce n'était qu'un rêve Renée Martel
2. Baby Love Michèle Richard
Yves Martin
3. Le Soleil Suzanne Stevens
4. Le Monde à l'envers Emmanuelle
5. Un peu d'amour et d'amitié Gilbert Bécaud
6. Honey Honey Pierre Lalonde
7. Fou de toi Michel Pagliaro
8. D'où que tu viennes Patrick Norman
9. Ce soir je fais l'amour Renée Claude
10. Le Prix des allumettes Stone
Eric Charden



Renée Martel

DIANE DUFRESNE a remporté un tel succès sur le marché du disque européen avec "J'ai rencontré l'homme de ma vie" que Raymond Lefebvre a décidé d'en faire une version instrumentale et de l'utiliser comme pièce-titre du dernier microsillon enregistré par le célèbre orchestre qu'il dirige. Cet album Riviera 70037 se vend \$6.29 et, pour prouver l'importance du succès remporté par cette chanson de François Cousineau, il n'y a qu'à la comparer avec les autres titres de ce 33 tours, dont le plus connu est tout de même le dernier grand prix Eurovision de la chanson, "Tu te reconnaitras".



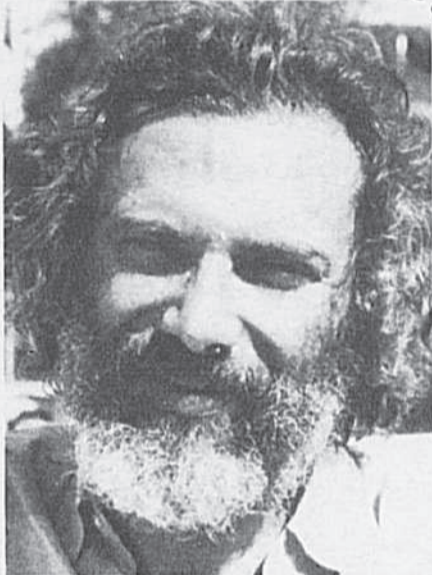
Diane Dufresne... il fallait s'y attendre.

Parmi les autres nouveautés il y a, sur le plan local, le nouveau microsillon de ROBERT CHARLEBOIS, qu'il a intitulé "la Solidarité". Nous ne l'avons pas encore reçu, donc pas écouté, mais, d'après les titres, il semble aussi original que les précédents. Jugez-en: "Cauchemar", "le Révolté", "Entr' deux joints", "Witchi Tai To", "Cajun Stripper", "Alchimie", "Insomnie", "Adieu Alouette", "Vivre en ce pays", "Avril sur mars", "le Piano noir". C'est tout un programme, vous en conviendrez. C'est un disque Barclay 80173 qui se vend seulement \$6.29.



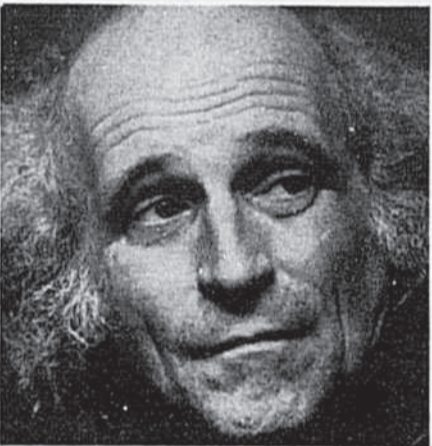
Robert Charlebois... tout un programme

Du côté français, deux remarquables nouveautés de deux grands de la chanson: GEORGES MOUSTAKI et Léo Ferré. Le premier, pour le compte de Polydor 2473019, vous apporte dix nouvelles chansons. Polydor met simultanément en marché cette production sur cassette et bobine "8-track" à \$7.98.



Georges Moustaki... 10 nouvelles chansons.

LEO FERRE, lui, vous présente, pour le compte de Barclay 85005/06, un album double intitulé "Seul en scène, Léo Ferré 73". Vu que c'est un récital, on y retrouve plusieurs grandes chansons connues, dont "les Oiseaux du malheur", "la Fleur de l'âge", "Vingt ans", "les Amants tristes" et peut-être sa plus belle, "Avec le temps".



Léo Ferré... un album double.

Ca ne bouge pas trop vite chez RCA; il me semble qu'après le succès commercial remporté par la nouvelle vedette masculine de cette maison, PIERRE LALONDE, et son "Honey Honey", on aurait dû rapidement récidiver avec un autre 45 tours d'aussi bonne qualité. Nous sommes allés aux renseignements, mais tout semble somnoler en ce moment sur le marché du disque et tout ce que nous avons pu apprendre, c'est qu'un microsillon était en préparation et serait probablement lancé en septembre. S'appellera-t-il "Honey Honey"? Possible.



Pierre Lalonde... un 33 tours en préparation.

Panorama du disque



JACQUES-CHARLES GILLIOT

LES 45

ANNIE JACQUES
Etiquette ZODIAQUE
A— Le Petit Jardin
B— Soleil

C'est son premier disque, à cette jeune et jolie chanteuse, découverte de l'émission de Yoland Guérard, et elle peut se compter assez chanceuse d'avoir été aussi bien traitée dès ses débuts. Elle bénéficie en effet de l'expérience de Marc Fortier à la production, ce qui ne nuit pas, au contraire, et son choix de chansons est excellent; la musique l'est également. Que demander de plus si ce n'est une belle interprétation par une jolie fille comme Annie Jacques?

Tout y est pour un bon disque. Reste à savoir si tout y est pour qu'il devienne populaire et se vende bien; ça, c'est le point le plus litigieux de toute l'entreprise. En effet, tout est bon sur ce 45-tours, et pourtant nous n'y voyons pas la possibilité d'un grand succès... sans savoir pourquoi. Espérons, pour la charmante Annie Jacques, que nous nous trompons et souhaitons-lui une réussite comparable à celle de sa camarade Suzanne Stevens à ses débuts; elle n'en demande sûrement pas davantage.

PAULINE JULIEN
Etiquette ZODIAQUE
A— Chus tannée, Roger
B— L'Amé à la tendresse

Pauline Julien nous revient du Festival de la chanson française de Spa, en Belgique, où elle a littéralement volé le show, pour ne pas dire qu'elle l'a sauvé, selon les critiques européennes que nous avons lues et qui sont unanimes à reconnaître Pauline Julien comme une grande interprète, comparable à un Charlebois, une Piaf et une Greco.

Elle nous présente un nouveau disque dont la chanson vedette est signée Michel Tremblay et François Dompierre, le tout probablement produit par le maître Yvan Dufresne. Que demander de plus pour obtenir un excellent 45-tours et un disque qui devrait très bien marcher? Car il est tout à fait dans le style qui plaît actuellement aux jeunes, d'autant plus que la face B, à laquelle Pauline Julien a apporté ses talents de parolière, est également très commerciale, ce qui est loin de nuire aux chances de succès de ce 45 tours.

ANNE RENEE
Etiquette NOBEL
A— Quand j'étais un enfant
B— Tu ne sais pas ce qu'est l'amour

Ce 45 tours est probablement le meilleur d'Anne Renée depuis "Un amour d'adolescent", qui demeure son plus grand succès. Ce-

lui-ci est extrêmement commercial et souhaitons-lui que la pauvreté actuelle du marché du disque ne nuise pas trop à sa vente, car ce 45 tours a vraiment tous les atouts pour devenir un super-succès de palmarès.

René Angelil, mari et producteur d'Anne Renée, n'a rien négligé pour offrir à sa jeune et jolie épouse un autre hit à son palmarès et, puisqu'il faut parfois faire des prédictions, nous pensons que "Quand j'étais un enfant" sera le plus grand succès de la jeune carrière d'Anne Renée.



Emmanuelle... une oeuvre de grande classe

ciens. A cette imposante distribution, ajoutez le talent de cette merveilleuse interprète qu'est Emmanuelle et un assortiment de bonnes chansons, et vous avez cet excellent microsillon qui devrait rapidement devenir le best-seller du disque québécois.

Emmanuelle, par cet album qui fait suite à deux solides 45-tours, prouve sans conteste qu'elle est là pour durer et que ce succès soudain ne sera pas un feu de paille mais le début d'une belle carrière chez une interprète intelligente. Elle le prouve par un regard étincelant et par un choix judicieux de chansons, ais surtout par l'habileté qu'elle a eue de laisser un Stéphane Venne la diriger vers les plus hauts sommets.



Pauline Julien... un excellent 45-tours

LES 33

EMMANUELLE
"Le Monde à l'envers"
Etiquette SOL 7 NO Solt-59601

Une superbe pochette de cette superbe fille qu'est Emmanuelle nous annonce ce microsillon tant attendu de notre nouvelle sensation de la chanson québécoise. Nous escomptions une oeuvre originale de grande qualité et nous ne fumes pas déçu, tant ce microsillon est bien pensé par le génie d'un Stéphane Venne qui ne nous a jamais fait faux bond et qui, comme d'habitude, a tout accompli sur ce 33-tours.

Il a composé dix de ces douze chansons, tout en assurant la production, qui est remarquable, ainsi que les arrangements musicaux et la direction d'un orchestre très intelligemment formé par d'excellents musi-

Sam Goldwater

AVOCAT

10, rue St-Jacques O.
chambre 403
Montreal 126, Que.

845-3231 du soir 739-2167

CROYEZ-LE OU NON

J'AI APPRIS À
L'ÉCOLE DE CONDUITE

VILLENEUVE

Tel.: 843-8821

FIN DES VERS

AVEC

L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: \$2.00

Demandez "AIL-A-AVER" aux pharmacies ou directement au

LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cte de Champlain, P.Q.