

CARMEN MONTESSUIT



Les Jérolas reviennent dans un tout nouveau spectacle.

Ça va barber avec Les Jérolas

"Ça va barber". C'est le titre du tout nouveau spectacle que les Jérolas présenteront à la salle Wilfrid-Pelletier les 23, 24, 26, 27 et 28 octobre prochain. S'il n'y a pas de spectacle le 25 octobre, c'est parce qu'ils joueront à guichets fermés... avec Lise Payette. Ce n'est pas moi qui le dis mais un des deux compères: Jean Lapointe.

Ils étaient d'ailleurs en pleine forme ce midi-là, à la Brasserie Molson où a eu lieu la conférence de presse. Jérôme Lemay m'a confié que le spectacle était entièrement nouveau et qu'ils avaient passé leur été à le monter. Les vacances pour eux, ce sera au mois de décembre.

Ca va barber? Espérons que les gens dans la salle ne se barberont pas. Mais je ne le pense pas.

Louise Turcot, Jacques Brouillet et Jean Chicoine. C'est Richard Martin qui en assure la mise en scène.

Un revenant fait sa réapparition. Il s'agit de Jacques Tremblay qui sera l'animateur régulier de "Temps libre", diffusé tous les dimanches à 14 heures sur CBF-690.

Avant d'aller à Paris, les "Belles-soeurs" de Michel Tremblay feront un petit stage d'un mois au Théâtre Port-Royal, du 10 octobre au 11 novembre.

Si vous avez oublié ce que pouvait donner le son d'une harpe celtique, Alan Stivell vous rafraîchira la mémoire. Il sera accompagné de cinq musiciens et fera, en quelque sorte, renaître cet instrument oublié. On pourra l'entendre à Montréal le 13 octobre, au centre sportif de l'Université de Montréal.

C'est Steve Fiset qui chantera en première partie du spectacle de Jacqueline Dulac au Patriote, du 1er au 14 octobre.

J'ai bien l'impression que la nouvelle chanson de Danyel Gérard "Isabella", fera un aussi gros succès que "Butterfly".



Steve Fiset au Patriote pour la première fois.

J'ai regardé "Destination Canada" la semaine dernière pour la première fois. Elle est très instructive car on apprend beaucoup de choses; de plus, Lisette Gervais est tout à fait l'animatrice qui convient à ce genre d'émission.

De plus en plus d'hôtels en Europe

AFITEL, qui signifie Association Française des Chaînes Hôtelières Intégrées, est le résultat d'un groupement de chaînes hôtelières françaises des plus importantes et qui a été créé pour, en quelque sorte, mieux satisfaire le client.

Ainsi, si vous allez en Europe et que vous avez l'habitude de descendre dans un des hôtels compris dans cette chaîne, s'il n'y a plus de chambre disponible, on vous garantit de vous loger dans un autre hôtel faisant partie de ce groupe. C'est en gros ce qu'a déclaré André Saurin, secrétaire général d'AFITEL.

La semaine dernière, Max Chamson, directeur des Services du Tourisme Français à Montréal, recevait les dirigeants de ces différentes chaînes hôtelières, lors d'une réception qui s'est déroulée au Ritz Carlton. J'ai parlé à beaucoup de représentants et j'avoue qu'à un moment donné, j'ai un peu mélangé les noms des hôtels, mais ce dont je me suis rendu compte, c'est que même s'ils se sont associés, il y a tout de même une certaine rivalité

qui existe entre eux. C'est un peu normal et finalement c'est beaucoup mieux pour le client, car ainsi, on essaie toujours de s'améliorer.

Je vais quand même essayer de récapituler et de vous nommer les chaînes qui font partie d'AFITEL. Il y a Etap-Hôtel ou Euro-motel, selon le pays où vous allez. Ainsi en Allemagne, c'est Etap-Hôtel et en France, Euromotel. De toute manière, cette chaîne comporte 77 hôtels à travers l'Europe. Elle était représentée à Montréal par Uwe Zeilerbauer et Philippe Herbinet.

Alain Donada, lui, représentait la chaîne Frantel, qui comporte 21 hôtels en France. Pour l'instant, ils ont l'air de se limiter à ce pays. Pour Sofitel, c'est Jacques Du Chatelet qui était ici. Il était surtout très fier de la cuisine et de ses chefs (de cuisine) et m'a affirmé que ses restaurants étaient des rendez-vous gastronomiques dans les différents coins de France où on les retrouve. Reste encore Novotel, Méridien et PLM qui font, eux aussi, partie de cette association.

D'autres hôtels seront encore construits à Paris et dans d'autres grandes villes de France et d'Europe. Heureusement, et de plus en plus ceux qui iront en Europe, en vacances ou pour affaires, trouveront facilement à se loger.



Il y a deux semaines, je vous parlais de Xaviera Hollander qui était maître de cérémonie lors d'un gala à l'hôtel Windsor. Pour ceux qui n'ont pas eu l'occasion de l'admirer de près, voici une photo prise au Boccaccio d'Acapulco en janvier 73, à l'occasion de l'anniversaire du trompettiste américain Ray Anthony. A ses côtés, Carlo Porti, propriétaire de cette discothèque, Michèle Richard (qui était encore brune) et Carlos Mendoza, propriétaire du très populaire restaurant Barbas Negros.



"Le Castel François" fêtait dernièrement le deuxième anniversaire de son piano-bar. On a profité de cet anniversaire pour lancer le microsillon du pianiste Gilles Jourdain. De gauche à droite: Jean-Pierre Blanchette, représentant aux Hebdomadaires Métropolitains, la charmante Ginette, le propriétaire François Pelligrino, Gilles Jourdain, Tex et Yvon Côté.



POUR LA DAME EN BLANC



Le confort absolu avec ce ravissant soulier de cuir souple blanc. Semelles de crêpe. Largeurs AA-B-D.

BEAUSOLEIL INC.

CHARGEX

NOUS ACCEPTONS LES COMMANDES POSTALES PAYABLES SUR LIVRAISON

1036, est, rue ONTARIO, angle Amherst, tel: 522-6338
781 est, rue JEAN-TALON, coin St-Hubert, face au Métro, tel: 272-7222

PALMARÈS

- | | |
|---------------------------------|-------------|
| 1. CHANTE BOUZOUKI | VICKY |
| 2. BESOIN POUR VIVRE | C. DUBOIS |
| 3. LA FILLE QUE JE VEUX | SEBASTIEN |
| 4. COMME SI TU DEVAIS MOURIR | M. FUGAIN |
| 5. L'OMBRE D'UN BAISER | A. BARRIERE |
| 6. SI TU VEUX REVENIR | M. HETU |
| 7. TROP BELLE POUR RESTER SEULE | J. MALO |
| 8. PAR AMOUR POUR TOI | MARIE EVE |
| 9. EMMENE-MOI DEMAIN AVEC | M. MATHIEU |
| 10. NOUS IRONS A VERONE | C. AZNAVOUR |



LES 45 TOURS

REGIS SIMARD
Etiquette Union

A—Je vais frapper à ta porte
B—Mes amis des bandes dessinées
Il faudra toute la science et l'ardeur au travail de Guy Cloutier pour réussir à faire accepter ce disque, non seulement auprès des comités d'audition de nos postes de radio, mais également dans le public afin qu'on reconnaisse enfin que Régis Simard, le frère du prodige René, a un talent supérieur à celui qu'on lui prête et



Panorama du disque

JACQUES-CHARLES GILLOT

peut réussir en faisant cavalier seul. Régis est un petit gars sympathique, excellent compagnon de scène pour son frère. Mais, à notre avis, ça s'arrête là. Il n'a pas une voix agréable et n'a surtout pas le "showmanship" qui est l'atout majeur de René Simard.

Ce 45-tours n'est pas mauvais, les chansons sont bien choisies et la production en est honnête; il n'est pas impossible que "Je vais frapper à ta porte" se vende bien. Mais ça n'ira pas très loin tout ça et, malgré les nombreux efforts de l'organisation Guy Cloutier, Régis Simard devra réaliser qu'il ne peut souffrir la comparaison inévitable avec son jeune frère et se contenter de modestes succès.

RENE SIMARD
3tquette NOBEL
A-Pascale
B-Pourquoi la guerre

Après nous avoir démontré de différentes façons, les grandes possibilités vocales et d'interprétation de ce petit prodige qu'est René Simard, il était grandement temps qu'on lui laisse faire quelque chose d'adapté à son jeune âge, et c'est ce que nous saluons avec ce nouveau 45-tours.



René Simard... adapté à son âge, enfin!

"Pascale" est le titre de cette délicieuse chanson. C'est aussi le prénom de cette jolie petite fille de couleur, déjà vedette par des commerciaux à la télévision et qui se nomme Pascale Guilbault. Un nom à retenir, car la jeune vedette ira probablement très loin et bientôt.

Le duo René Simard et Pascale est absolument adorable. Sans être un chef-d'oeuvre, il constitue une bonne chanson et un solide succès assuré d'avance — c'est très très commercial. Quand on connaît l'immense popularité du jeune René Simard, c'est en effet gagné d'avance pour Guy Cloutier qui a eu, une fois de plus, une idée géniale. Il faut l'en féliciter, surtout s'il amène René Simard à faire des trucs de son âge. Ça ne fera que le rendre encore plus sympathique. Et ce n'est pas peu dire.

CHANTAL PARY
Etiquette Transworld
A-Je me remarie
B-Viens frapper à ma porte

Chantal Pary, une des vedettes les plus populaires au domaine du disque commercial et du palmarès a un peu négligé sa clientèle ces derniers temps et celle-ci sera sûrement heureuse de voir apparaître ce disque tout à fait dans la tradition des précédents. "Je me remarie" est assurément un bon titre pour celle dont le mariage à la télévision a fait tant parler et dont le divorce en ferait rire plusieurs. Paul Baillargeon, l'auteur producteur de ce disque, nous prouve une fois de plus son incontestable talent et au niveau de la qualité, ce 45-tours est impeccable.



Chantal Pary... dans la tradition des précédents

Reste à savoir si "Je me remarie" est une assez bonne chanson pour accrocher chez la jeune clientèle de Chantal Pary, habituée à des grands mélos à la Mireille Mathieu et, qui va être très déçue de cette petite chanson d'amour. Aimant personnellement beaucoup la belle Chantal, je souhaite me tromper en prédisant à ce nouveau 45-tours un succès commercial. Il est bien fait, c'est sa grande qualité, mais les deux chansons manquent de punch et auront du mal à faire le palmarès.

NANETTE WORKMAN
Etiquette Philips
A-Fleur déracinée
B-Apprendre à vivre ensemble

Ca a beau être un disque français, elle demeure de chez nous, notre Nanette, et elle aura toujours de la place dans les colonnes réservées aux artistes québécois.

Quel excellent disque que ce dernier, réalisé en compagnie de son ami Johnny Hallyday qui a produit ce 45-tours et joint sa voix à celle de Nanette dans "Ap-

prendre à vivre ensemble"! Une très bonne chanson, très commerciale, qui, tout autant que "Fleur déracinée", face A du disque, pourrait faire un malheur sur le marché québécois! Il s'agit de la version française de "Space Captain". Nanette, dans "Fleur déracinée", nous démontre sa belle technique vocale et son superbe phrasé moderne. L'accompagnement est impeccable et ce grand 45-tours est la plus belle fleur au palmarès de Nanette qui n'a jamais été aussi bien servie au niveau de la qualité technique et artistique. Souhaitons maintenant que l'éventuel succès de ce 45-tours nous la ramène au Québec où son talent serait le bienvenu.

LES 33 TOURS

DIANE DUFRESNE

"A part d'ça j'me sens ben"
Etiquette Barclay no 80172

On n'a pas fini d'en parler de ce microsillon dont la pochette a fait l'effet d'une bombe lors de son lancement la semaine passée. On sait que la jolie Diane s'y exhibe les seins nus mais décorés d'une fleur de lys blanche que l'on a peinte à même sa peau déjà peinte en bleu. Ça fait très québécois nouvelle vague, mais pas choquant du tout, l'originalité l'emportant sur un mauvais goût possible.

Quel voyage que ce disque dont une face "A part d'ça j'me sens ben" nous présente Diane Dufresne dans son bag traditionnel avec des titres à la Luc Plamondon dans le genre "Rock pour un gars d'bicyc" et l'autre face intitulée "Opéra cirque", où l'on se prend un peu plus au sérieux avec un thème très spatial! Diane Dufresne s'y déchaîne littéralement à travers la merveilleuse musique de son époux François Cousineau.



Diane Dufresne... l'originalité l'emporte sur le mauvais goût.

Dire que ce microsillon est supérieur au précédent serait peut-être un peu osé, mais il est assurément plus homogène et aussi plus moderne. Par contre, il est peut-être moins commercial et l'on cherche à l'audition, la chanson hit qui fera tourner le disque sur les ondes en la popularisant. Côté production, le tout est impeccable et l'on peut considérer cet album comme une autre belle réussite du tandem François Cousineau — Luc Plamondon.

plus influent, que nous publions d'ailleurs chaque semaine, nous propose 5 chansons françaises sur ses dix premières positions, soit: Vicky, no 1 — Michel Fugain, no 4 — Alain Barrière, no 5 — Mireille Mathieu, no 9 et Charles Aznavour, no 10. Il y a de l'abus et il serait temps d'y voir sinon nous retournerons en arrière de 10 ans à une époque où le disque québécois était presque inexistant.

Que de nouveautés ces derniers temps, il nous manque de temps pour les écouter mais ce n'est que partie remise. Voici les principaux 45-tours sortis cette semaine. Côté québécois, un nouveau Michèle Richard pour Trans-Canada "Le coeur sur ma maison". Jacques Lepage pour "IMAGE" sous-produit de Trans-World. "Je ne peux plus me passer de toi". Richard Adams pour "R.A.", sous-produit de "NOBEL", un titre très original "l'Amour".

Madeleine Chartrand pour Trans-Canada EXTRA, et produit et composé par Tony Roman "J'ai du bon tabac" un autre titre très original! "L'Albatros" pour G.P.I., un disque signé Denis Forcier intitulé "Comme un refrain" et enfin Lise Cousineau et le Ville Emar Blues Band pour le compte de Barclay, un traditionnel africain: "Yama Nekh" et "S'asseoir dans les champs".

Côté français, un microsillon d'un nouveau venu qu'on verra bientôt au Québec, Christian Delagrangue pour R.C.A. et un merveilleux album de "Léo Ferré 73": "Seul en scène", album double Barclay no 85005106.

Un 45-tours pour GAMMA, un nouveau disque de Christophe. "La vie c'est une histoire d'amour", et enfin pour Trans-Canada international, un nouveau 45-tours de Ringo, "Une bague, un collier".

En terminant, signalons la présence au Patriote de Montréal de la merveilleuse Jacqueline Dulac ("Lorsqu'on est heureux") et celle de Georges Moustaki au Patriote de Sainte-Agathe, le 20 octobre prochain.

Christian Morigan, jeune compositeur interprète français, dont la chanson "My love" vient de connaître en France un énorme succès commercial, nous rendra visite au Québec la semaine prochaine. On sait qu'il est attaché aux disques Nobel pour le Québec et c'est Guy Cloutier qui s'occupera de ses affaires lors de sa prochaine visite.

Chez Gamma, il y a de l'activité en ce moment et l'on se prépare au lancement de plusieurs microsillons actuellement en production. Parmi les futures nouveautés Gamma, nous avons noté les plus importantes, soit un autre microsillon de Tex Lecor incluant naturellement "la Baie James".

Le premier 33-tours de Rémi Mignault et ses choeurs, incluant ses deux grands succès "Soleil, Soleil" et "La vie des temps modernes" ainsi que son nouveau, "Quand on est ben tanné".

Claude Gauthier prépare également un 33-tours dont la chanson-titre sera "Brown eyes Susan" ou si vous préférez, "Ma Marguerite".

Georges Langford prépare également son premier album dans lequel il interprétera deux de ses fameuses compositions "Thunder Bay" et "le Frigidaire".

Enfin Louise Forestier nous présentera bientôt un autre 33-tours par son ami ex-Karrik, Claude Lafrance.

Le disque français a connu des hauts et des bas au Québec depuis quelques années. Plus de hauts que de bas. Nous nous sommes souvent élevés contre l'abus promotion faite à la radio aux productions étrangères. Ça s'était amélioré de beaucoup, mais voilà que ça recommence et même s'il nous faut reconnaître que le disque québécois a peut-être un peu faibli dernièrement, ce n'est pas une raison pour que le palmarès Radiomutuel, le

Mrs. A. Courval INC.
CORSETIERE

- 6550 rue Saint-Hubert
- 1909 est, rue Mont-Royal
- 3679 est, rue Ontario
- 4491 boul. Saint-Laurent
- 4861 ouest, rue Sherbrooke
- Centre d'achats Duvernay
- Centre d'achats Boulevard

LIVRAISON GRATUITE
DANS LE GRAND MONTRÉAL