

VARIÉTÉS/LA SEMAINE

Emmanuelle: "J'arrive au bon moment"

par Christiane BERTHIAUME

Emmanuelle craint une chose en ce moment: la grippe. Et comme elle ne fait rien simplement, elle prend de l'aspirine tous les matins (au cas où...!), se bourre de vitamines, se promène avec des manteaux à col de fourrure, se déplace au moindre courant d'air et s'inquiète du plus petit mal de tête.

Elle le sait bien pourtant: elle a acquis une telle maîtrise de sa voix en dix ans d'études qu'elle peut chanter malgré un rhume.

Ainsi toute son énergie, ses efforts et sa santé sont monopolisés en ce moment par le spectacle qu'elle présente à la Place des Arts (à partir de demain et en première de Claude Landré).

Entière et déterminée, c'est le moins qu'on puisse dire d'Emmanuelle. Elle est arrivée dans la chanson il y a deux ans. Depuis, dans tout ce qu'elle fait, dans tout ce qu'elle dit, on note un désir de réussir qui tient de l'obsession.

Lorsqu'on lui demande si elle pense un jour arrêter de chanter, c'est un "jamais" retentissant qu'elle lance spontanément. Un cri du cœur. Elle cite sans sourcilier l'exemple de Marlene Dietrich.

"Je ne suis pas plus ambitieuse qu'une autre, comme on se plaît à le dire, spécifie-t-elle. A partir du moment où l'on sait ce qu'on veut dans la vie, on y va à fond. Il n'y a pas très longtemps que je sais ce que j'aime dans la vie. Deux ans seulement. Je n'ai plus de temps à perdre."

Elle a deux garçons, un de 10 ans et l'autre de 7 ans, un mari, une famille dont elle s'est occupée pendant dix ans, tout en prenant des cours de chant à l'école Vincent d'Indy, avant de se lancer dans la chanson.

Emmanuelle rapproche son ambition du perfectionnisme. Pas un rideau dans la maison, un couvrepied, le nettoyage d'une pièce, un plat cuisiné qui n'était son oeuvre dans le temps. "J'étais la ménagère-type qui n'a jamais voulu, pendant dix ans, d'une femme de ménage parce que personne ne nettoyait comme moi. Je faisais tout: la couture, la cuisine, le ménage. Jusqu'à l'obsession. J'ai déjà mis 114 heures à confectionner, à la main, un manteau de velours."

"J'aime faire les choses parfaitement. Je vais encore chercher mon pain chez le Syrien, mon huile chez le Grec, mes légumes au marché, etc..."

"Quand j'aime quelque chose, c'est à la folie. Il n'y a aucun sacrifice que je ne ferai pas. Je centre toutes mes énergies sur la chanson. C'est une nouvelle vie

pour moi, complètement différente."

Dans la trentaine, Emmanuelle raconte que si elle n'a pas la jeunesse, elle offre en contre-partie la maturité et l'expérience. "De toute façon, ajoute-t-elle. J'arrive au bon moment. L'âge idéal pour s'accomplir, c'est entre trente-cinq et quarante-cinq ans".

Mis à part quelques exceptions, les grandes carrières ne se font pas à 20 ans. En cela, Emmanuelle a raison. Elle manifeste cependant son impatience.

Avant même de lui demander si elle a un caractère difficile, elle vous répondra qu'elle a une "tête de cochon".

"Que voulez-vous d'autre que de la détermination pour imposer une nouvelle chanteuse avec des nouvelles chansons à un nouveau public?"

Elle veut aller vite. C'est sûr. Elle est pressée. "Au début, par contre, explique-t-elle, c'est parti plus vite que prévu. Après ma première émission de télévision, j'ai signé un contrat avec une maison de disque. Je ne connaissais à l'époque pas plus que cinq chansons!"

Aujourd'hui, l'auteur-compositeur attiré de ses chansons est Stéphane Venne. Celles qu'Emmanuelle préfère sont "Et c'est pas fini", "Enfin". Pour elle, "Le monde à l'envers", c'est une petite chanson. Elle aime les grandes chansons. Un restant d'opéra.

Après ses études à Vincent d'Indy, because le temps, because on lui avait dit que ce serait plus facile ("La-dessus, on s'est trompé, spécifie-t-elle"), elle a laissé l'opéra pour la chanson.

Après les spectacles à la Place des Arts, Emmanuelle part en tournée au Québec, en Ontario et dans le Nouveau-Brunswick. Il est question qu'elle soit au Midem de la chanson en France, en janvier. Cet été, elle représentera le Canada au Festival de la chanson à Athènes. En février, elle fera "Tempo" à Radio-Canada.

Robert Charlebois chez Seghers

Dans la collection "Poésie et chansons", Robert Charlebois rejoint chez Seghers Léo Ferré, Brassens, Brel et les autres. Il s'agit du troisième Québécois à faire partie de cette collection sélective, après Leclerc et Vigneault.

C'est Lucien Rioux, directeur de la collection, qui consacre les propos d'usage dans l'introduction au

choix des textes de chansons, illustrés de photos.

Ces propos racontent l'histoire de Charlebois, vue de France. Dans ce livre, l'aventure commence avec "Lindbergh" et le scandale à l'Olympia. Se poursuit avec le passage à Spa, le spectacle "Musico-rama" à l'Olympia après lequel Bruno Coquatrix changea son fusil d'épaule et se mit à aimer celui dont il avait dit qu'il ne mettrait plus jamais les pieds sur la scène de son music-hall. L'itinéraire s'arrête après la tournée de Charlebois avec Ferré l'hiver dernier.

Le commentaire le plus drôle de M. Rioux ne concerne pas Charlebois mais... Yvon Dupuis et sa réaction face au premier passage fracassant de Charlebois à l'Olympia. A cette époque, M. Dupuis avait une émission radiophonique de ligne ouverte.

M. Rioux raconte: "Et comme cela était prévisible, ce porte-parole de la médiocrité locale s'attaque à l'affaire Charlebois... Adroit, vulgaire, accrocheur, c'est un démagogue-né... Aujourd'hui, s'appuyant sur un parti de type pujadiste, il mène une énorme campagne contre la pornographie, l'intelligentsia corrompue, la liberté des moeurs, le communisme athé, etc... et postule à l'emploi de Premier ministre du Québec".

M. Rioux a, bien sûr, écrit son livre avant le 29 octobre!

Véronique Samson Encore...?

Des vedettes étrangères, c'est elle qui sera venue chanter au Québec le plus souvent en moins d'un an.

A l'heure actuelle, c'est la troisième visite de Véronique Samson au Québec (samedi soir, elle sera au Patriote de Ste-Agathe, samedi prochain au Centre sportif de l'Université de Montréal et jusqu'à la fin du mois dans 18 Cégeps à travers la province). Mme Samson reviendra d'ailleurs une quatrième fois, en février, pour chanter à la Place des Arts.

La fréquence de ses visites s'explique du fait qu'elle vit non loin de Montréal. Elle s'est définitivement installée aux Etats-Unis.

Hier, elle n'était pas seule à arriver dans la métropole, Guy Skornik et Lenny Kuhr également. Celle-ci est une jeune chanteuse hollandaise de 23 ans, inconnue, ou presque, ici. Une de ses chansons "Vivre" tourne un peu à la radio. Guy Skornik, lui aussi, n'est pas très connu des Québécois à l'exception des auteurs fidèles de CFGF ou ses chansons, "Simon Leikovitch", "Tchaikowsky", "Le monsieur qui fait boing" tournent régulièrement. C'est avant tout l'auteur de plusieurs chansons de Michel Delpech.



Photo Jean-Yves Léfourneau, LA PRESSE

Visite encore plus fréquente que celle de Véronique Samson mais échelonnée sur des années et non des mois, Charles Aznavour débarquait également à Montréal cette semaine. Il fait une tournée en province avant de chanter à la Place des Arts.

Les spectacles à l'affiche

Le spectacle le plus important à

prendre l'affiche cette semaine est celui de Claude Landré. La première a lieu demain soir. Intitulé "Votez Landré", il annonce avant tout un spectacle axé sur la politique.

Louise Forestier termine la semaine au Patriote. Jacques Michel prendra la relève lundi.

Samedi soir, Diane Dufresne donnera un spectacle à la Butte à Mathieu.

Au nombre des nouveaux spectacles qui prendront l'affiche la semaine prochaine, notons celui de Mario Escudero, guitariste flamenco qui donnera un seul concert lundi à la salle Maisonneuve. Jeudi, concert de jazz à la salle Wilfrid-Pelletier: Maynard Ferguson et Stan Kenton.

Pour les amateurs, les enfants surtout, les Ice Capades seront au Forum mardi. Le spectacle sera à l'affiche un bon moment.

SKIS Rossignol

À l'avant-garde

MODELE:

ST 600	DE
ROC 500	
STRATO 102	\$8500
STRATIX 112	
CONCORDE	A
OLYMPIQUE	
COBRA	\$19000
JET 100	

BOTTINES DE SKI

LE TRAPPEUR	DE
COMPETITION	\$15950
PRO	A
COSMO	\$19550

LUNETTES:

TAPOR	DE
QUATRAS	\$175
SPRINT	A
ECUREUIL	\$1295

VÊTEMENTS DE SKI

Pour hommes marques VERMONT • COMPÉTITIONS • DENVER • INNSBRUCK.

ENSEMBLES POUR FEMMES • ALBERTA • BRITT • TROIKA

VÊTEMENTS HOMMES - FEMMES "MOSSANT"

PRIX SPÉCIAUX SUR ENSEMBLE COMPLET SKI- BOTTINES FIXATION - BÂTONS

TOUS NOS EXPERTS SONT À VOTRE SERVICE

Gagnon SPORTS INC.
273-1577 7125 Plaza St-Hubert

CHATEAU d'aujourd'hui

extravagant ou sage

6370-6375 ST-HUBERT, MONTREAL 2774143