

## Théâtre Toursky

# Hier soir Première de Léo Ferré



Seul en scène pendant deux heures, Léo Ferré a donné hier soir au théâtre Toursky le premier de ses cinq récitals marseillais.

S'accompagnant au piano - Popaul est parti sous d'autres cieux - ou chantant au micro sur une bande d'orchestre, il interprète quelques vingt-cinq textes et chansons, depuis « Pauvre Rutebeuf » (Que sont mes amis devenus !...) jusqu'à « Il n'y a plus rien », en passant par « Flamenco de Paris » ; « L'Oppression » ; « Avec le temps » ; « La Solitude ».

Son tour de chant s'achève par « L'Espoir » que l'on entendra sur son prochain trente centimètres (parution au mois de février).

Après cette escale marseillaise, Léo Ferré poursuivra la tournée qu'il a commencée, il y a huit jours à Annecy, et ce jusqu'au 8 février, date à laquelle il s'installera pour une vingtaine de soirées à l'Opéra Comique de Paris, où il donnera une série de spectacles comprenant notamment son oratorio « La chanson du mal aimé ».

Nous reviendrons demain sur le succès de Léo Ferré au Théâtre Toursky.