

Les ondes en bref

par Marie Caouette

AH LE BBM...

Coincidence, coïncidence, cette semaine et la semaine prochaine, les petits livrets du Bureau of Broadcasting Measurement seront consciencieusement noircis par un échantillon d'auditeurs et qu'entend-on à CHRC ces jours-ci? Hum... André Arthur est parti dans une de ses plus populaires (à coup sûr) campagnes pour renseigner ses auditeurs à l'émission "Point de Vue" sur les stations-service qui offrent l'essence aux meilleurs prix en ville!

André Arthur se défend de ne vouloir faire que le jeu des cotes d'écoute et je le cite, à sa demande presque: "CJRP est assez sur le cul, qu'on n'a pas besoin de se forcer". Ça l'intéresse cette croisée et elle pourrait durer jusqu'à un mois! On lui a déjà suggéré, en plus, de l'étendre à la viande et la l'huile à chauffage.

Selon lui, on pourra se fier aux adresses qu'il donnera en ondes puisque tous les prix annoncés par les détaillants sont vérifiés. Est-ce que ça mènera à une guerre des prix? Dans une semaine peut-être, dit-il, quand les grosses compagnies auront pu tâter la réaction du public à cette campagne. Pour l'instant, il s'est mis à dos quelques détaillants qui sont locataires de grandes compagnies et ne peuvent se permettre de baisser leur prix sous peine de crever; il n'entre pas dans les intentions de Arthur de les étrangler et il aura d'ailleurs comme invité, la semaine prochaine, le président de l'Association des détaillants d'essence de Québec, avec qui il discutera la façon dont sont fixés les prix.

FAUDRA FORCER A RADIO-CANADA CEPENDANT...

Le nouveau patron de Radio-Canada, celui qui succèdera à M. Dussault, recevra un cadeau presque empoisonné avec son poste de directeur...

Il aura, en effet, le mandat de "repartir" la station de télévision de Québec, du côté de la production, à l'intérieur d'une période de six mois. Cette directive,

qui vient d'Ottawa, serait accompagnée d'une menace qui se révélera persuasive car, en cas d'échec, une partie du personnel syndiqué de production de Radio-Canada sera transféré dans d'autres centres de production de Radio-Canada. Enfin, c'est ce qui se dit.

La production locale à CBVT est, en tout cas, très faible, à la fois par rapport aux moyens humains et financiers dont dispose la station et par rapport à ce que produisent les autres centres importants de Radio-Canada (excepté Montréal et Toronto) à travers le pays. En 1971-72 et en 1973-74, la production hebdomadaire a été et est encore d'environ 6h45 par semaine.

LA CLIENTELE DE CKRL-FM

Un des problèmes de CKRL-FM (parmi d'autres) c'est, dit-on, qu'on ne connaît pas son ou ses auditeurs. C'est le disant un animateur: est-ce la femme mariée de 34 ans, des étudiants, ou qui?

Même après un sondage qu'on effectue des étudiants du MBA à Laval, le problème reste entier. On ne peut en dégager de portraits d'auditeurs.

Notre station communautaire locale estime cependant son directeur plutôt que la station elle-même évidemment que CKRL-FM touche environ 20 pour cent de la population québécoise. André Corrivane arrive à ce chiffre en procédant par déduction: 70 pour cent des Québécois ont le FM, 20 pour cent de ceux-ci n'écourent pas leur FM pour diverses raisons, et CHRC-FM attire environ 90.000 personnes ou 30 pour cent de Québécois, donc le reste... c'est pour CKRL-FM, à moins qu'on ne perde un certain nombre d'entre eux à CBF-FM, ou aux voix de d'autres stations montrealaises!

... ET SON IMAGE

Pauvre CKRL-FM! La station a, en effet, aussi des problèmes "d'image". Un comité d'orientation a d'ailleurs été créé pour tenter de trouver des solutions à ce sujet. Il doit remettre au conseil d'administration un rapport sur l'orientation que devrait avoir la station pour mieux refléter en ondes l'image que ce comité voudra lui voir projeter.

Soulignons néanmoins, pour les sceptiques qui ne fréquenteraient plus CKRL-FM depuis ses premiers balbutiements, que la station a atteint un haut niveau de professionnalisme depuis ce temps, que les animateurs sont rodés et pensent plus en fonction du public que de "trips" personnels, qu'on a pris chez les concurrents ce qu'il y avait de bon au point de vue technique. Tout ça à



Les nouveaux locaux de CHRC à Sainte-Foy.

la veille du premier anniversaire d'existence de la station.

EN VRAC

Le réalisateur de radio de CBV, Claude Gosselin, cherche des volontaires pour son émission "En votre compagnie", qui est diffusée le vendredi, à 14h30. Cette émission est axée sur le choix de disques faits par un auditeur de CBV ou d'ailleurs (!) L'auditeur arrive au studio pour l'enregistrement avec sa pile de disques et présente son choix aux auditeurs en compagnie de l'animateur Vincent Joly. Un léger cachet est versé, en récompense, aux volontaires. Les intéressés sont priés de communiquer avec le réalisateur Claude Gosselin au poste 504, à Radio-Canada... Sitôt arrivé, sitôt parti: l'annonceur Jean Pagé, qu'on était allé chercher à Chicoutimi, pour animer Présent-Québec, passerait à CBVT pour les nouvelles sportives... CHRC sera dans ses nouveaux locaux du chemin Sainte-Foy en fin de semaine et le nouveau numéro de téléphone, très à-propos, sera 688-8080... CKAC à Montréal a pris la peine d'envoyer un communiqué de presse pour bien souligner le fait qu'elle a été "la seule station radiophonique à évacuer l'importance de cette tragédie" (l'incendie du métro). On nous apprend donc que toute l'équipe du service de l'information: était à l'oeuvre pour cet événement, qu'on en a donné des nouvelles tout au cours de la journée parmi la programmation régulière, qu'on a diffusé des témoignages de passagers et qu'enfin une heure et demie a été consacrée, en soirée, à une émission spéciale à ce sujet. Pendant ce temps les "crétins" de Radio-Canada faisaient une couverture intensive sur la conférence sur la crise énergétique...

Roger Lemelin, membre de l'Académie Goncourt

MONTREAL (PC) — L'éditeur du quotidien montrealais La Presse, M. Roger Lemelin, est devenu officiellement, hier, membre canadien de l'Académie Goncourt. M. Lemelin, auteur de plusieurs romans québécois, a appris la nouvelle par un télégramme signé de la main de M. Hervé Bazin, et ainsi libellé: "Officiellement élu membre canadien de l'Académie Goncourt. Séance d'accueil le 5 février à midi chez Drouant".

Lors de sa venue au Québec, l'an passé, le célèbre écrivain Hervé Bazin avait laissé entendre que, désormais, il entreprendrait la tâche, avec les autres membres de l'Académie, de décentraliser le prix Goncourt, de le sortir du ghetto dans lequel il se confinait depuis sa création: Paris et la France.

On a vu que la première mesure prise a été la participation au fameux prix d'écrivains francophones non Français, cette année, et que c'est un Suisse, Jacques Chessex, qui a été choisi pour son roman "L'Ogre".

La deuxième mesure vers la décentralisation vient de se faire ces jours-ci. Elle s'est concrétisée par la nomination de membres représentant d'autres pays de la francophonie. C'est ainsi que M. Roger Lemelin a été élu pour le Canada, M. Georges Sion, secrétaire perpétuel de l'Académie royale de Belgique pour la Belgique, M. Jean Starovinski, professeur, critique et écrivain, pour la Suisse.

les expériences amoureuses d'une petite fille très précoce... 18 ANS Adultes

De la solitude et de la peur de l'ennui naissent...

Les Tentations de Marianne

LES AFFAMÉES

HORAIRE: Les Affamées: 8.00 Les Tentations: 6.30-9.20

LAIRET 1044 3e AVE LAMPOULOU 523-5090

Sélection hebdomadaire

Cette semaine, la radio est à l'honneur, pourquoi pas?, et je suis de plus en plus brouillée avec la télévision, alors...

RADIO.

Samedi, croyez-le ou non, Radio-Canada, celle qu'on voudrait très pure (trop au goût de ses responsables d'ailleurs) nous lance des motoneiges dans les oreilles: La Motoneige, à 8h45, vous en mettra donc plein les oreilles avec les questions de sécurité, entretien, courses et activités des clubs de motoneige. Horreur!

À midi, à CKRL-FM, c'est Contact ou, durant une heure, on présentera des créateurs-artisans dans le cadre d'une formule en deux temps: premièrement un radio-roman et ensuite un interview-questionnaire d'une demi-heure.

Toujours samedi, ou plutôt dimanche très, très tôt, à 0h08, Pierre Morency inaugure la première heure de la semaine à partir de Québec avec comme invités, sur disque, Corélli, Léo Ferré, les Pink Floyd et quelques autres.

C'est évidemment à Radio-Canada.

Dimanche, à 14h03 (on est précis ou on ne l'est pas), Temps Libre parle en musique de sports et de plein air, intéressant et déculpabilisant pour les non-sportifs qui se le reproche un peu. A Radio-Canada.

CKRL-FM présente à 16h30 une heure de ce que l'on pourrait appeler du folklore, en attendant une définition plus juste (car ça touche aussi à l'ethnographie). Réalisée par quelques doux et joyeux maniaques Ma langue et ma liche (signification inconnue du second terme) parlera cette semaine du violon.

En poursuivant la soirée avec CKRL-FM, c'est Mise au Point une revue de l'actualité ou émission d'affaires publiques selon

les besoins avec Denis Bouvier. On y parlera d'anthroposophie avec le directeur-fondateur de Emerson College d'Angleterre et de CTVO avec l'un des responsables de la future station de télévision de l'Outaouais. Et on termine la journée avec l'autre descendant de Guy Maufette, le premier diffuseur d'une station privée, Gabriel Côté, l'homme aux 2.800 disques. De 20h à 24 h, c'est un peu de tout à la façon de Maufette, des français, du blues, du jazz, etc. A CKRL-FM toujours, ça s'appelle Au jour de la nuit.

Lundi, la journée radiophonique débute très tôt (je ne sais pas l'heure exacte cependant) avec André Arthur pour ceux qui veulent économiser en achetant leur essence: Point de vue et se poursuit très tard à 20h03 avec Book-Club, on y parle des livres de Jasmin et de Pierre Turgeon. Le premier à CHRC, la seconde émission à Radio-Canada, fallait-il le préciser?!

Enfin, à 24h10 les insomniaques prendront plaisir à entendre les annonceurs de Radio-Canada présenter la lecture de Teive, le laitier, roman dont on a tiré le film Un violon sur le toit. J'ai sursauté tout la semaine en attendant cette erreur se répéter pour la retrouver dans le communiqué même de Mont-

réal. Pour les annonceurs, gens de relations publiques et public berné, rectifications donc: c'est l'histoire de Teive, le luthier (celui qui fabrique des violons) que lira Pierre Héral, un comédien de Québec, dans une réalisation québécoise.

TELEVISION...

Cinq petites choses: d'abord samedi soir, quand le hockey le voudra bien, on présentera Que la bête meure de Claude Chabrol. C'est bien fait comme tous les Chabrol, du temps agréablement placé. Une honnête tragédie.

Dimanche à 10h30 du matin au canal 4, Initiation à la coopération, la série d'émissions produite par la Télé-université de l'université du Québec et animée par Laurent Laplante. A 23h30 au Ciné-Club, Les Fraises Sauvages de Ingmar Bergman avec Bibi Anderson et Ingrid Thulin.

Lundi, à 11h les débuts de la série de Juliette Huot Les recettes de Juliette avec son invitée Denyse Filiatrault qui amène elle aussi sa recette. A Radio-Canada, comme l'émission suivante: Femme d'Aujourd'hui, où l'on présentera le film Le ghetto de Vittoria, sur la vie des Italiennes à Montréal A 13h35.

Pour tous RIVE-SUD 14 ans et plus

Cinéma LIDO GALERIES 1040-POINT LEVIS TEL: 837-2272

Cinéma ST-ROMUALD 37 rue St-Romuald TEL: 839-6533

CHICAGO 1929 2e film ETAT DE SIEGE Adm.: \$2.00

LAISSE ALLER C'EST UNE VALSE 2e LE BOXEUR film CHINOIS

CINEMAS UNIS LES MEILLEURS SPECTACLES

NOUVELLE POLITIQUE TARIF SPECIAL POUR LES JEUNES (14-17 ans compris) 50¢ de moins que le prix d'entrée courant

3e Sem. 18 ANS

LADY KUNG-FU ANGELA MAO

CHAMPLAIN 2500 BOUL. LAURIER PLACE STE-FOT. 856-0592

Horaires: "Hap..." à 6.15 et 9.25; "La Soignée" 7.30. Der. sp. complet à 7.50 p.m.

un film de Pierre Duceppe

JEANNE MOREAU JEAN DUCEPPE

JE T'AIMÉ

CANADIEN 2700 BOUL. LAURIER PLACE LAURIER, 856-9522

Horaires: 7h. et 9h. p.m.

UN FILM DE MARCO FERRERI POUR TOUS EASTMANCOLOR

Une très brûlante et très tendre histoire d'amour sur un ton ironique. — PARIS MATCH

LIZA MARCELLO MASTROIANNI CATHERINE DENEUVE

EMPIRE 24 DE LA FARMOUE, 524-2800

Horaires: Rép. complète à 1h., 3h., 5h., 7h., 9h. p.m.

TOUT POUR LE PLAISIR! 18 ANS Adultes

LES FILMS PROGRESSIFS PRESENTENT 2 films en couleurs

La PILULE d'AMOUR la Masseuse Perverse

version française de LOVE PILL

Commencant aujourd'hui

Capitol 972, ST-JEAN, 522-6300

HORAIRE: Pilule: 3.00-6.10-9.35; Masseuse: 1.10-4.20-7.45 p.m. Der. sp. complet 7.45 p.m.

vous en sortirez RABBI ravi!

Louis de Funès

Moins de 14 ans \$1.00

couleur

Horaire: 1h., 3h., 5h., 7h. & 9 h. p.m.

Les Aventures de Rabbi Jacob

LES GALERIES CANARDIERE STATIONNEMENT GRATUIT

CANARDIERE — 661-8575

à l'affiche: EN PRIMEUR!

tous les soirs 6:00-8:00-10:00 POUR TOUS

UN FILM FANTASTIQUE réalisé par Hal Ashby

2e sem.

HAROLD et MAUDE musique de Cat Stevens v.o. anglaise avec s-t FRANÇAIS à votre NOUVEAU CINEMA

CARTIER 1019 CARTIER 525-9340

prix d'entrée \$1.50 pour tous

les Novices Ensorcelées 18 ANS Adultes

2e SEM.

LES DEMONS avec Anne Libert-Karin Field-Couleur

Cours de perfectionnement pour couples débutants

LA CLASSE DU SEXE avec MICHELE MERCURE

MIDI MINUIT 292 ST-JOSEPH EST 527-2878

ALOUETTE 2100 LAURIER N. 556-0922

Les Démon: 6.15 1.15 - 4.30 - 7.30 Les Démon: 2.30 - 5.30 - 8.15