

18 ANS Adultes

TRIANGLE LA FILLE LA PEAU DE LUNE

JUDY BROWN - Marianne Tholsted

3e FILM

PLUS VITE MES CHATTES TUEZ, TUEZ en couleurs

COMMODORE 5780 boulevard Gouin
CARTIERVILLE 334-8560

RÉGAL 4905 est. boul. Gouin
MTL. NORD 322-7030

avant **DEEP THROAT** Gerard Damiano, le réalisateur de renommée mondiale, avait réalisé un autre chef-d'oeuvre érotique...

18 ANS adultes

teenie tulip

le jardin de la sensualité avec peggy simpson elle est "teenie" karen

MIDI 2.00, 4.00, 6.00
8.00 et 10.00 p.m.

LE BEAVER 5117 ave du parc 844-1932

LUCERNE 855 DECARIE 744-2734
VILLE ST-LAURENT

Bientôt

LE DOSSIER ÉROTIQUE D'UN NOTAIRE

POUR VOUS

JEANNE MOREAU JEAN DUCEPPE

JE T'AI ME

UN FILM DE PIERRE DUCEPPE

AUX 2 CINES! **PAPINEAU VERDUN**

PAPINEAU: 3841 WELLINGTON 768-2092
VERDUN: sur semaine à 7.30 et 9.30 p.m. samedi et dimanche à 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30 p.m.

Katia est une fille de 19 ans... Elle rêve d'être femme...

18 ANS Adultes

CARESSSES INTERDITES

HELLE LOUISE GIO PETRE

le Maître d'École amoureux

A L'AFFICHE! **GRANADA** 4353 STE-CATHERINE E. 255-2428

Sur semaine des 6.00 p.m. Samedi des 4.20 p.m. Dimanche des 1.00 p.m.

la semaine des cinéphiles

CINE-MARDI (Centre d'essai du centre communautaire de l'Université de Montréal, 6e étage, 2222, boul. Edouard-Montpetit. Admission générale: \$1.00. Etudiants de l'U. de M.: 25 cents.)

Mardi à 19 h 30: CIAO FEDERICO de Gideon Bachman, Italie 1970, et AMOUR de Karoly Makk, Hongrie 1970.

CINEMATHEQUE QUEBECOISE (Bibliothèque nationale, 1700, rue Saint-Denis, entrée sud. Admission: 75 cents.)

Mardi à 19 h 30: OF MEN AND DEMONS de John Hubley, USA, CHILDREN OF THE SUN de John Hubley, USA 1960, et OF STARS AND MEN de John Hubley, USA 1961. A 21 h 30: TOL'ABLE DAVID de Henry King, USA 1921.

Mercredi à 19 h 30: THE FOUR HORSEMEN OF APOCALYPSE de Rex Ingram, USA 1921. A 21 h 30: LA NUIT DE LA POESIE de Jean-Claude Labrecque et Jean-Pierre Masse, Québec 1970.

Jeudi à 20 h 30: KHLIFA LE TEIGNEUX de Hamouda Ben Halima, Tunisie 1969.

Vendredi à 19 h 30: AU PAYS DE TARARANI de Hamouda Ben Halima, Hedy Ben Khalifa et Férid Boughdir, Tunisie 1971. A 21 h 30: ET DEMAIN de

Brahim Babai, Tunisie 1972.

CONSERVATOIRE D'ART CINEMATOGRAPHIQUE - Université Sir George Williams, 1455 ouest, boul. de Maisonneuve, immeuble Hall, salle H-110. Admission: 75 cents.)

Aujourd'hui à 19 h: THE PLEASURE GARDEN, d'Alfred Hitchcock, G.-B. 1925. A 21 h: SHE d'Irving Pichel et Lansing G. Holden, USA 1935.

MCGILL FILM SOCIETY (Au Leacock 132 de l'Université McGill. Admission: 50 cents.)

Mercredi à 19 h 30: WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF de Mike Nichols, USA 1966, et CAT ON A HOT TIN ROOF de Richard Brooks, USA 1958. Vendredi à 19 h et 21 h 30: THE QUEEN de Frank Simon, USA 1969.

OUTREMENT (Cinéma de répertoire, 1240 ouest, rue Bernard. Admission: 99 cents par séance.)

Aujourd'hui à 19 h: Buster Keaton 6: THE PALEFACE (1922), GOOD NIGHT NURSE (1917), SEVEN CHANCES (1925). A 21 h 30: QUEEN CHRISTINA de Rouben Mamoulian, USA 1933. A minuit: EL TOPO d'Alexandro Jodorowsky, Mexique 1970.

Demain à 14 h: Buster Keaton 5: THE BLACKSMITH (1922), THE HAUN-

WEST (1925). A 16 h 30: Buster Keaton 6 (cf supra). A 19 h: ROSEMARY'S BABY de Roman Polanski, USA 1968. A 21 h 30: LOVE de Ken Russell, G.-B. 1970.

Lundi à 19 h: ROSEMARY'S BABY de Roman Polanski, USA 1968. A 21 h 30: LOVE de Ken Russell, G.-B. 1970.

Mardi à 19 h: LE FLINGUEUR de Michael Winner, USA 1972. A 21 h 30: EL TOPO d'Alexandro Jodorowsky, Mexique 1970.

Mercredi à 19 h: SCORPIO de Michael Winner, USA 1973. A 21 h 30: EL TOPO d'Alexandro Jodorowsky, Mexique 1970.

Jeudi à 19 h: L'ETRANGER de Luchino Visconti, Italie 1967. A 21 h 30: SACCO ET VANZETTI de Giuliano Montaldo, Fr.-Italie 1971.

Vendredi à 19 h: Buster Keaton 7: NEIGHBORS (1922), THE PLAYHOUSE (1922) et BATTING BUTLER (1926). A 21 h 30: DINNER AT 8 de George Cukor, USA 1933. A minuit: EL TOPO d'Alexandro Jodorowsky, Mexique 1970.

RESEAU CINE-PARTICIPATION (Au cinéma ONF du centre-ville, 550 ouest, rue Sherbrooke. Entrée libre.)

Mardi à 20 h: ANSI VA LA VILLE de James Carney et CHEZ NOUS, C'EST CHEZ NOUS de Marcel Carrière, Québec 1973.

SALLE BREBEUF (5625, av. Decelles. Admission générale: \$1.50. Etudiants et Age d'or: \$1.00.)

RADIO fm

CFOR 92.5 CKMF 94.3
CBM 95.1 CJFM 95.9
CKVL 96.9 CHOM 97.7
CHRC 98.1 CBF 100.7
CHLT 102.7 CFDM 104.3
CFGL 105.7

12:03 CBF Concert promenade. Oeuvres de Mozart. Quatuor K. 478; membres du English Chamber Orchestra, et Daniel Barenboim, pianiste. Concerto K. 456; English Chamber orch., Daniel Barenboim, chef et soliste. CBF 12:00 CBF L'Heure du concert. Concerto no 2, en sol mineur (Saint-Saëns); Grigory Sokolov, piano, concerto pour piano (Paderewski); Barbara H. Bukowska, CBF L'Opéra du métropolitain. "Otello" (Verdi), Teresa Stratas, Jon Vickers et Thomas Stewart. Dir.: Levine.

14:00 CBF Prélude au soir. Sonate en la majeur pour violon et piano (Franck); Erica Morini et Rudolf Firsirotu.

15:00 CBF Entrées. "L'Homme et l'outil"; Invité: André Leroi-Gourhan, écrivain. CBF Les Grandes religions. "Le Judaïsme" (18e émission); "Le kibboutz dans la vallée de Beit-Shean"; Invité: Frédéric Hammet, membre d'un kibboutz. CBF Chansonniers. Avec Lou Ferré et Catherine Le Fossier.

20:03 CBF Pour le clavier. Vladimir Ashkenazy, piano. Sonates K. 310 et K. 576 (Mozart). Nocturnes, op. 15 nos 1 et 2, Mazurka, op. 59 no 2 et Grande Valse brillante (Chopin).

21:00 CBF Intégrale. Oeuvres de Gesualdo. Quinze Madrigaux du Livre et dix-sept Madrigaux du 5e Livre; Quintette vocal Italien, dir. Ephrikan. CBF Place des Arts. Oeuvres de Mozart et Debussy. CBF Musique canadienne. Oeuvres de Robert Turpin, "Opening Nights"; Orch. Symph. de Radio-Canada, dir. Houder; Symphonie pour cordes; Orch. de chambre de Radio-Canada à Vancouver. Avec: André Leroi-Gourhan, écrivain pour orchestre; Orch. Symph. de Toronto, dir. Deslauriers.

9:02 DIMANCHE CBF Miniatures. Oeuvres d'Albinoni. Concerto pour deux hautbois. Heinz Holliger, Maurice Bourque et J. Musil. Concerto pour violon, cordes et basse continue.

9:30 CBF Orchestre de chambre de Québec. Dir.: Pierre Morin. Soliste: Roger Cantin, flûte. Extrait: "Alcina" (Handel) et Concerto no 8, en sol mineur (Dowdery).

10:00 CFDM Musique sacrée. Oeuvres de Poulenc.

10:03 CBF Réclat. Sylvia Saurette, soprano. "Job's Curse" (Purcell), "Les Méloides passagères" (Barber) et "Allegro" (Schubert).

10:30 CBF Horizons. John Hawkins, écrivain américain. CBF Orchestre canadiens. Orchestre Symphonique de Québec.

12:03 CBF Jazz. De la Galerie 3, à la Pléco Bonaventure. Groupe Evlan. Compositions de Ron Proby. Ron Proby, saxophone et flûte, Richard Sasson, piano électrique, Burke Mahoney, contrebasse électrique, et Graham Chambers, batterie.

13:00 Oeuvres de Beethoven. Quatuor op. 131; Quartetto Italiano. Quatuor op. 132; Quatuor hongrois.

14:00 CFDM Matinée à l'Opéra. "Roméo et Juliette", de Gounod.

14:03 CBF Les Indiens du Canada; Invité: Bernard Assiniwi. Choix de chansons de Johnny Cash, Willy Dixon, Buffy Sainte-Marie et Floy Westerman.

15:03 CBF Poèmes et chansons. Danses et madrigaux éisabéthains. Oeuvres d'Henry VIII, William Byrd, Thomas Morley, Thomas Tomkins, Orlando Gibbons; Igor Kipnis et Gustav Leonhardt, CBF Gravures immortelles. "Ein Heldenleben"; ("Une Vie de héros") (Strauss); Orch. Symph. de Chicago, dir. Reiner. Extrait de "L'Apprenti sorcier" (Dukas); Orch. symph. de NBC, dir. Toscanini.

17:00 CBF Concours national de Radio-Canada. De Toronto. Orchestre de Radio-Canada. Dir.: John Avison; Ronald Taylor, flûte. Extrait du Concerto en sol mineur (Fauré); Inge-Mar Korjus, baryton, Air "Honour" (Handel); Air "Il lacerato spirito" extrait de "Simon Boccanegra" (Verdi).

17:30 CBF A Cappella. Chœur A Cappella de Radio-Canada, dir. Sunart. Chansons de folklore du Canada français, harmonisées par l'abbé Turcotte.

CFDM Chansonniers. Avec Huguette Aubry.

18:00 CBF Prélude au soir. "Ludus Fonalis" (Hindemith); Hans Petermann; piano.

20:03 CBF Connaissance d'aujourd'hui. "La Prospective"; "La Prospective en sol mineur-Breuges"; (2e émission); Invité: William Pickles, professeur d'économie au L.S.E.

20:30 CBF Intégrales canadiens. "A Tête baissée" (R. Turner), Suite "William Byrd" (G. Weinzweig); Orch. de Radio-Canada à Winnipeg, dir. Wild. CBF Place des Arts. Oeuvres de Couperin, Rameau et Poulenc.

SOCIÉTÉ NOUVELLE DE CINÉMATOGRAPHIE INC.

CHARLES BRONSON

Jill Ireland Telly Savalas

CITÉ de la VIOLENCE

Version française de "the family"

2 GRANDS FILMS EN PRIMEUR

5 DOIGTS DE LA MORT

14 ANS

2e SEMAINE

PLAZA 274-6155 **MAISONNEUVE** 525-2174 **CANADIEN** 523-5180

LOUIS DE FUNES

Les Aventures de Rabbi Jacob

3e MOIS

CINÉMA DE PARIS

JEAN-TALON 725-7000 **FLEUR DE LYS** 288-3303

LA GRANDE BOUFFE

5e MOIS

849-5559

CINÉMA V salon bleu **FESTIVAL** 525-8600

EN PREMIERE VISION

18 ANS

The YOUNG, EROTIC FANNY HILL

IN BLAZING COLOR!

Lun., vend. 10 A.M. Sam., dim. 12.45

BONAVENTURE PLACE BONAVENTURE TEL. 361-2723

CHARLES BRONSON c'est **LE FLINGUEUR**

Il a 100 manières d'assassiner, et toutes sont efficaces! 2e SEM.

KAMIKAZE X27 REGLE SES COMPTES AU KARATE

CINÉMA REX 2900 rue St-Denis Tel. 842-2361

2 GRANDS FILMS en 3e SEMAINE

le complot, TUEZ DE GAULLE

le meurtrier, CHACAL son salaire, 1/2 MILLION de DOLLARS

CHACAL

CLINT EASTWOOD «JOE KIDD»

CINÉMA Galeries d'Anjou TEL.: 353-5960

A L'INTERIEUR DU CENTRE D'ACHATS

HORAIRE: "CHACAL" Sam. et dim.: 12.45, 5.00, 9.20 SEM.: 9.20 "JOE KID" Sam. et dim.: 3.25, 7.40 SEM.: 7.40