

Vos loisirs

Par Pierre SEVIGNY

La série de spectacles "Résultat cinq sur cinq" débute ce soir au Grand Théâtre par la présentation de "Les Zombibots" du Circuit Temporaire. C'est l'histoire de Tit-Homme, de ses rêves, de ses déceptions et de sa vision de la société. En plus de ce soir, cette pièce sera jouée les 15, 16 et 17 mars, également au Grand Théâtre.

x x x x x

Le spectacle du groupe SLOCHE, qui devait être présenté au gymnase de l'école Perrault, sera donné plutôt dans la grande salle de l'école Bhéret du Parc Victoria. Cette soirée est toujours prévue pour demain soir.

x x x x x

Boris Volkoff, considéré comme le père des ballets canadiens, est mort cette semaine d'un cancer, à l'âge de 74 ans. Emigré au Canada en 1929, il avait ouvert une école de danse, qui, dix ans plus tard, devint la compagnie des Ballets canadiens Volkoff.

x x x x x

Le ciné-répertoire présente aujourd'hui, à 16 h. 30 et 20 h., au théâtre de la cité universitaire, "L'île nue" du Japonais Kaneto Shindo. Ici réalisme et poésie se sont unis pour former une oeuvre remarquable faite de sympathie, de discrétion et de silence.

x x x x x

Les dirigeants de La Boite ont déposé, hier après-midi, une pétition de plus de 6,000 noms au bureau du ministre des Affaires culturelles, M. Denis Hardy. Cette première tranche de la pétition a pour but de prouver au ministre Hardy que la population est sensibilisée aux problèmes financiers de La Boite et qu'elle l'appuie dans ses revendications. On sait que le ministre doit donner une réponse, d'ici quelques jours, aux demandes des responsables de La Boite...



Léo Ferré, l'homme-cicatrice, le poète aux paroles sacrilèges sera au Grand Théâtre les 30 et 31 mars prochain. Après Léo-néon des années 50, Léo-musique et Léo-bouquin, on découvre maintenant Léo-bonheur.

Don Juan à Québec

Puissant, tragique et séduisant personnage de l'histoire, Don Giovanni revivra sur la scène de la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre, dans une production de l'Opéra du Québec qui met à l'affiche le fameux opéra de Mozart, les 14, 16 et 18 mars à Québec.

Originaire d'Espagne, la légende de Don Juan, basée sur les exploits d'un noble espagnol qui aurait vécu au Moyen Âge, a inspiré plus d'un créateur. Ainsi, sur le thème de cette légende, Molière a écrit une comédie, Gluck a composé un célèbre ballet et Mozart a composé un opéra d'après le livret italien de Lorenzo da Ponte.

Dans cette oeuvre en deux actes qui comporte 24 tableaux, Don Giovanni, séducteur sans scrupule et d'une

effronterie sans limite, se fait un jeu de conquérir toutes les femmes qu'il approche.

Au Québec, la plus récente production de cet opéra remonte à sept ans, en 1967, alors que l'Opéra de Vienne le mettait à l'affiche de la Place des Arts. Présenté pour la première fois à l'Opéra du Québec, Don Giovanni met en vedette Yoland Guérard dans le rôle-titre. Celui-ci est entouré de Robert Savoie, Clarice Carson, Tatiana Troyanos et Claire Gagnier dans les rôles du valet Leporello, de Donna Anna, Donna Elvira et Zerlina.

La mise en scène est signée par Carlo Maestrini; Nicola Rescigno, directeur artistique et chef d'orchestre du Dallas Civic Opera sera au pupitre, Charles Dumas, de Québec, dirigera les chœurs.

La diffusion du cinéma québécois : besoin de subventions de \$147,000

MONTREAL (PC) — Le Conseil québécois pour la diffusion du cinéma a révélé, mardi, qu'il aura besoin de \$147,000 de subvention pour réaliser le programme de diffusion, d'animation et d'éducation qu'il s'est fixé pour l'exercice financier 1974-75.

Le Conseil est une corporation sans but lucratif. Ses objectifs sont: la promotion, la diffusion, la planification du cinéma québécois sous toutes ses formes, tant au Québec qu'à l'étranger; la fédération, le regroupement et l'entraide des différentes associations de cinéastes québécois dans un seul organisme représentatif; l'organisation de festivals, journées de cinéma,

séances d'études ou autres manifestations culturelles, concernant le cinéma, tant qu'au Québec qu'à l'étranger.

Créé en 1969, le Conseil québécois pour la diffusion du cinéma est dirigé par un conseil d'administration composé d'un directeur général et de deux représentants officiels de chaque organisme membre, soit l'Association des réalisateurs de films du Québec, l'Association des producteurs de films du Québec, l'Association canadienne des distributeurs indépendants de films d'expression française, le Syndicat général du cinéma et de la télévision et le Syndicat du cinéma.

Pour l'année 1973-74, le

CQDC n'avait obtenu de Québec qu'une subvention de \$41,000, soit \$10,000 de moins que l'année précédente et 50 pour cent de la somme qu'il avait réclamée pour l'année en cours.

Se définissant lui-même comme un "service public" et mettant de plus en plus la priorité sur l'organisation, dans chacune des régions du Québec, de mécanismes permanents de diffusion du film québécois, afin que tous les payeurs de taxes aient accès au cinéma qui se fait ici avec leur propre argent, le Conseil réclame que sa reconnaissance officielle par les autorités s'accompagne d'un soutien financier adéquat.

Et également d'un soutien financier qui ne soit pas constamment soumis aux aléas de décisions contradictoires prises d'année en année en haut lieu, mais plutôt d'un soutien continu et progressif qui coïncide réellement avec l'accroissement de la production cinématographique québécoise — 116 longs métrages produits au Québec depuis 1969, sans compter les nombreux courts et moyens métrages, les commanditaires, etc; et avec aussi l'accroissement des services développés par le CQDF dans les domaines de la diffusion, de l'information, de l'animation et de l'éducation cinématographiques, au Québec et à l'étranger.

HOROSCOPE

JEUDI LE 14 MARS 1974



21 mars au 20 avril (Bélier) — Une journée prometteuse pour ceux qui ont des talents artistiques. Vous aurez de sérieux problèmes financiers à solutionner.



21 avril au 21 mai (Taureau) — De grandes réalisations en perspective. Pensez dès aujourd'hui à votre programme de demain. Influences planétaires néfastes.



21 mai au 21 juin (Gémeaux) — Un incident cocasse au cours de l'avant-midi. On rend hommage à votre savoir-faire. Soirée propice aux confidences.



22 juin au 23 juillet (Cancer) — Les voyages, les réceptions et la vie sociale ont plus d'attrait pour vous qu'ils n'en ont jamais eu. Tenez-vous en bonne santé.



24 juillet au 23 août (Lion) — Votre influence aura d'excellents effets sur les pessimistes de votre entourage. "Ne vendez pas la peau de l'ours avant de l'avoir tué".



24 août au 23 septembre (Vierge) — Importante période pour les activités intellectuelles. Vous êtes d'une perspicacité désarmante.



24 septembre au 23 octobre (Balance) — Prenez une part plus active aux activités de votre milieu social. Faites bien la différence entre le calme et l'apathie.



24 octobre au 22 novembre (Scorpion) — Les architectes, les ingénieurs, les mécaniciens et les tailleurs sont avantagés par la marche des planètes. Soirée intéressante.



23 novembre au 21 décembre (Sagittaire) — Si vous êtes patient, vous obtiendrez d'excellents résultats. On ne vous ménage pas les surprises.



22 décembre au 20 janvier (Capricorne) — Organisez-vous pour ne pas répéter deux fois la même erreur. Ne prenez pas de chance au volant, soyez prudent.



21 janvier au 19 février (Verseau) — On cherche à obtenir des renseignements que vous n'êtes pas intéressé à fournir. La journée ne se passera pas sans une prise de bec.



20 février au 20 mars (Poissons) — Vos affaires personnelles exigeront un surplus de vigilance. Vous toucherez un gain mérité depuis quelque temps déjà.