

à Québec aujourd'hui

les arts

Galerie Benedek-Grenier: Lucienne Cornet et Isabelle Drouin, au 800 Place d'Youville.

Studio des Artistes Canadiens: huiles de Jeanne-d'Arc LeClerc, au 2255 boul. Laurier.

Restaurant d'Europe: dessins de Melinda Wilson, au 27 Ste-Angele.

Au Parrain des Artistes: Mme Lise Audet, peintures et cuir-ciselés, au 302 Laviguier.

Chantaneuil: créations de Michel Cliche, au 1001 St-Jean.

La Solidarité: tableaux de Denyse Morin et de Germain Larochelle, au 925 Ch. St-Louis.

Galerie de la Tour des Arts: Pierre Hamelin et David-Laylor.

Musée du Québec: Art mexicain contemporain — La Femme, photographies — Marie Caron.

cabarets

Bal Tabarin: Danseuses à 10h30 et 12h30, et l'après-midi, danseuse topless à 2h.

La Boite à Pier Jo: 4 chansonniers.

La Cave: discothèque.

La Fiche: Les Tip Tops.

Le Sexy: Roland Martel, Michel Voyer.

Club Napoli: Rosaire DeRoy.

Cercle Electrique: Danse avec l'orchestre "Cherri".

Au Plein-Air des Laurentides: Réjean Gravel.

Disco-bar Italia: Les Frères Revi.

Club Vieux Bardeau: Ce soir, Michèle Richard et ses musiciens. Danse avec DeCibel et Les Mercedes.

Le Bonaparte: André Dutil.

Le Carillon: Bob Rusk, Fern Peltier.

Le Barillet: Les Labs.

Hôtel-motel Brumo: danseuse à 5h30 et 3 spectacles le soir.

cinéma

Ciné-campus: "Détenu en attente de jugement" au Théâtre de la Cité universitaire à 14h, 16h30, 19h et 21h30.

Ciné-musée: Notre-Dame de Paris, joyau de France — Georges La Tour, peintre oublié — Israël, terre retrouvée. — Pas de deux.

convocations

L'Institut Canadien de Québec: Concert de Juilliard String Quartet à 20h30 au 42, rue Saint-Stanislas. Ils interpréteront des oeuvres de Beethoven, Dvorak et Schubert.

Le Conseil Paroissial de Pastoralie ne St-Paul-Apôtre: Causerie à 20h00 avec M. Léopold Grénon, psychologue, à la salle paroissiale St-Paul-Apôtre, 2100, 8ème Avenue. Sujet: De l'amour adolescent à l'amour adulte.

Le Cercle Cervantès-Camoens: Conférence à 20h30 à l'amphithéâtre I-B du pavillon de Koninek de l'Université Laval. Conférencier: M. José Herrera Peña, directeur du tourisme mexicain à Montréal. Sujet: Diapositives sur Chichen Itza avec bande sonore.

musique

Les lundis du Conservatoire de Musique de Québec: Anne Létourneau, violon, Hélène Bouchard, flûte, Jacques Després, piano, Françoise Grenier, Marie Picard, Viateur St-Gelais et Gilles Bouchard, clarinettes. A la salle Octave-Crémaç, Grand Théâtre de Québec à 20h30.

opéra

Opéra du Québec: présente Don Giovanni, au Grand Théâtre de Québec à 20h30.

LE CINÉMA A QUÉBEC

La classification des films est établie par l'Office des Communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rivière-Sud.

- Quand il y a lieu, la convenance pour les jeunes est indiquée de cette façon: (E) enfants; (A) adolescents.
- Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.
- Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN: Les grands sentiments font les bons gueuletons! c à 7h00 et 9h00.

CANARDIERE: Il était une fois dans l'Est, (5) c à 1h00, 3h00, 5h00, 7h00, 9h00.

CAPITOL: Bingo, c à 12h55, 2h55, 5h00, 7h05, 9h20.

CARTIER: Harold et Maude (4) 7h30, 9h30.

CINEMA DE PARIS: Les assassins de l'ordre, c à 12h30, 4h00, 7h35. Les cinglés partent en safari (6) c à 2h20, 5h50, 9h35.

EMPIRE: La femme en bleu (3) c à 1h00, 3h00, 5h00, 7h00, 9h00.

LAIRET: Le gang Anderson, c à 7h35. Le cercle noir, c à 6h00, 9h20.

LE BIJOU: Il était une fois dans l'Ouest, (4) c à 6h00 et 9h00.

LIDO: Baiser papillon, c à 7h30. L'Orange mécanique (2) c à 9h10.

HORAIRE SUJET A CHANGEMENTS SANS PREAVIS



Saint-Preux et le succès de la musique

Saint-Preux, ce chevalier des temps modernes de la musique, celui qui, sans crainte, a voulu marier musique classique et musique pop.

Et qui a réussi.

C'est justement cette rencontre de deux formes de musique qui a procuré aux spectateurs les plus beaux moments de son concert hier soir au Grand Théâtre. La deuxième partie, qui est attendue par un public très divers.

Un public qui n'est pas demeuré sur son appétit, et qui avait d'ailleurs très bien digéré une première partie exclusivement classique, qui faisait avec bonheur place à la voix de Fabienne Waroux.

Cette introduction s'est terminée par le désormais célèbre "Concerto pour une voix" rendu par orchestre cérémonieux en habit à queue.

On sent que tout change lorsque le rideau s'ouvre une deuxième fois, et que les musiciens sont maintenant revêtus de costumes plus contemporains. Saint-Preux lui-même arrive avec le costume conventionnel de la génération présente, le blue jean.

Il y a aussi des musiciens de plus, trois; à la batterie, à la guitare électrique et à la basse électrique. Qui interprètent, de concert avec les musiciens classiques, "Le piano sous la mer" une histoire musicale d'un voyage en mer où, appelé par une sirène, un équipage fait naufrage. C'est sous la mer que se fait la rencontre des deux musiques.

Au début, cette rencontre et syncopée. On a droit à quelques minutes classiques et ces musiciens laissent la place aux plus contemporains et vice-versa.

L'audace n'est pas à son maximum et c'est lorsque les deux musiques jouent carrément ensemble que se produit ce son assez fantastique qui, en début de 1973, procura à Saint-Preux un énorme succès lors de son premier concert public à Paris.

Ce fut un succès ici, hier soir, à la première représentation à la salle Louis-Frédéric. Comme les billets avaient été tous vendus, on a inscrit une deuxième représentation qui devait avoir lieu à minuit.

Si Saint-Preux a obtenu un succès, il le doit aussi à aux membres de son orchestre, qui ont tous fait montre de brio. Ce fut une soirée musicale de détente, assurée avec maîtrise par ce jeune compositeur de 25 ans.

Benoît LAVOIE

SPECTACLES



Benoît Lavoie

De commencer une chronique de nouvelles sur le monde du spectacle à Québec et dans la région, se révèle toujours assez difficile. Par quel bout faut-il prendre tout cela?

Enfin, c'est commencé, comme on peut le constater. Et probablement que le mieux serait de parler immédiatement d'une couple de nouvelles qui touchent de près la chanteuse Pauline Julien.

Pauline, qu'on aurait dû voir et entendre en fin de semaine dernière, mais qu'on n'a pas vue. Simplement parce que le Grand Théâtre vient de réviser sa politique. Il demandait auparavant aux artistes qui prévoient une représentation au GTQ de ne pas se produire dans la région immédiate au moins un mois à l'avance et un mois par la suite.

Faut croire que c'était pas assez. On a porté cette espèce d'embargo à deux mois, de chaque bout. Ce qui a fait que Pauline n'a pu se produire à La Boite, et qu'on a dû tout annuler à la dernière minute. Trop tard pour faire un remplacement. C.Q.F.D.

Pauline Julien qui, selon une de mes meilleures sources, a écrit récemment les paroles d'une chanson qui s'intitulait: "Litanie pour une majorité silencieuse." Elle a proposé le texte à Robert Charlebois et celui-ci étudie présentement l'offre, à savoir s'il pourrait mettre sa musique dessus. On le saura très bientôt.

De fil en aiguille, on est rendu à Charlebois. Celui-ci, qui doit faire bientôt sa rentrée à la Place des Arts, à Montréal, aura au programme quelque 18 nouvelles chansons, toutes inédites. Il viendra, bien sûr, un peu plus tard, nous les présenter au Grand Théâtre, lui qu'on n'a pas vu à Québec depuis un p'tit bout de temps, depuis la Bastille de l'été dernier.

LE GRAND LEO

Charlebois avait fait, l'été dernier, aussi une tournée spectaculaire en France avec nul autre que le grand Léo Ferré.

C'est maintenant au tour de celui-ci de venir nous voir. En fin de semaine, il est à la Place des Arts, mais les 30 et 31 mars, il sera au Grand Théâtre de Québec.

Les communiqués nous l'annoncent comme un "Léo-bonheur". A 58 ans, dit-on, il est devenu presque tendre, a appelé sa dernière chanson "L'espoir", aime une Espagnole, vit en Italie et se passionne pour son fils de trois ans.

Ce poète-matrasque vient de faire avec succès trois semaines de représentations à l'Opéra-comique de Paris.

A REDECOUVRIR

Patsy Gallant qui, en janvier dernier, était la vedette d'une émission de Tempo, à la télévision de Radio-Canada, sera à Québec, cette semaine, à La Boite.

Mile Gallant, qui fait une nouvelle musique et qui a donné un coup de rein à sa carrière, est d'ailleurs au nombre des quatre chanteuses dont les noms ont été retenus pour le titre de "meilleure vocaliste au Québec".

Cinéma ST-ROMUALD
27, rue de l'Eglise, St-Romuald
838-6553
(18 ans)
"UNE CHUTE DE REINS QUI VAUT DE L'OR" et 2e film
"M... de CINQ A SEXE"

Maintenant ouvert
MINI-CINEMA
T.C.V. VIDEO CENTER
Centre d'achat "Innovation"
2300 ch. Ste-Foy • 896-8888
"CAPTAIN FROM TOLEDO"
avec Stephen Forsyth
Ann Smirner Gabriella Adriani
ven.: 1.20-1.20 • Eto.: 1.50 • Adm.: 12.20

Les politiques de la chanson

Canada". Patsy saura, samedi soir prochain, alors qu'elle sera à La Boite, le résultat de ce concours. La gagnante remporte le prix "Guno". Notons que Ginette Reno avait remporté ce prix il y a deux ans. Outre Patsy Gallant, Anne Murray est également en lice, cette année.

Et La Boite attend toujours sa "souveraineté culturelle". La semaine dernière, on a déposé une première liste de 6,000 signatures au ministre des Affaires culturelles, M. Denis Hardy, pétition pour que le MAC assure financièrement la survie de cette boîte à chansons. La réponse se fait attendre.

LES P'TITES VITES

Selon le magazine "Le Compositeur canadien" du mois de mars, qui consacre un reportage principal à Yvon Deschamps, celui-ci serait en train d'établir sa propre maison de disques, "Québec Disques", en compagnie de son impresario Guy Latraverse... Stop.

Gilles Vigneault, après un an, fera un retour à Toronto, les 18 et 19 avril, alors qu'il se produira à l'Auditorium Minkler, sous les auspices de la Chasse-Galerie, un groupe d'animation culturelle de la population franco-ontarienne... Stop.

Les critiques montréalaises soulignent tous l'excellente performance de Jean-Pierre Ferland dans son nouveau récital. Celui-ci aurait retrouvé le filon qui l'a fait si bien apprécier de son public, il y a quelques années. Son mauvais moment est passé... Stop.

Aussi à surveiller dans les prochains mois la montée de l'imitateur Jean-Guy Moreau, qui part en grande à Montréal d'ici quelques jours... Stop.

Savez-vous qu'un ancien Saguenéen, Roger Laliberté, va sortir, cette semaine, à Montréal, son quatrième long métrage: "Au Bout", un film d'aventures et de politique...

Son premier film avait été tourné dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean, il y a de cela au moins 15 ans. C'était "Le diamant bleu", un film pour enfants que tous les jeunes du temps ont dû voir. Pourquoi en parler ici dans cette chronique? Simplement parce que ça me rappelle que j'étais à ce moment un des comédiens du groupe. Il y a trois semaines que je voulais "marquer" ça quelque part. J'ai même une photo de ce temps-là, mais je n'exagérerai pas. Je ne la publierai pas. Quand même... Stop.

BANANES MECANQUES
HOTEL DU VICE
MARIE CLAIRE DAVY ELISABETH DANCOURT ANNE LIBERT COULEUR
Les Bananes: 3.00 - 4.15 - 8.25
Hotel du vice: 1.15 - 4.30 - 1.50
MIDI-MINUIT 292 ST-JOSEPH ST. 522-2026
ALOUETTE 7500 LAURIER 656-0592
Bananes: 6.30 - 9.45
Hotel: 1.50
18 ANS Adultes

CINEMAS UNIS

la femme en bleu
MICHEL LEA PICCOLI MASSARI
EMPIRE
24 DE LA FABRIQUE, 524-2880
Horaires: 1h-3h-5h-7h-9h p.m.

CANADIEN
2700 BOUL. LAURIER PLACE LAURIER 656-8822
Lun. Mar. Mer.: Horaires: resp. compl. 7h et 9h p.m.

CHARLES BRONSON
LE CERCLE NOIR
MARTIN BALSAM
CHAMPLAIN 2500 BOUL. LAURIER PLACE STE-FDY. 656-8822
LAIRET 1044, 3e AVENUE, 323-0550

LES FILMS MUTUELS présentent UNE PRODUCTION PIERRE DAVID/JEAN-CLAUDE LORD

BINGO
UN FILM DE JEAN-CLAUDE LORD
avec RÉJEAN GUÉNETTE • ANNE-MARIE PROVENCHEUR
CAPITOL Horaires: 12h.55 - 2h.55 - 5h. - 7h.05 - 9h.20 p.m.

LES CINEMAS ODEON

LINO VENTURA JACQUES BREL
"L'emmerdeur"
"UN CAVE" avec CLAUDE BRASSEUR
LE DAUPHIN
DU PONT & BOUL. CHAREST INF. 529-9745 PARC-AUTOS INTERIEUR

3^e SEM. CLINT EASTWOOD
"L'HOMME DES HAUTES PLAINES"
WALTER MATTHAU
Tuez Charley Varrick*
FRONTENAC

"C'EST LE GRAND JOUR..."
L'univers de Michel Tremblay!
"Un film qui va bien plaire à tout le monde..."
Journal de Montréal...
Un film de ANDRÉ BRASSARD
avec Denise Filiatrault, Michelle Rossignol, Frédérique Collin, André Montmorancy, Amulette Garneau, Denis Drouin.

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST
HORAIRE: 1h., 3h., 5h., 7h. & 9h. p.m. 3^e SEMAINE!
CANARDIERE Galeries Canadiennes 661-8575

Le film qui fait courir tous les Québécois!
Un véritable CARNIVAL du rire.
7.30, 9.30
DIMANCHE à: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30
UN FILM FANTASTIQUE réalisé par Hal Ashby
EN PRIMEUR
9^e SEMAINE
HAROLD et MAUDE
musique de Cat Stevens
v.o. anglaise avec s-t FRANÇAIS
à votre NOUVEAU CINEMA
CARTIER 1019 CARTIER 525-9340
prix d'entrée \$150 pour tous

JUSQU'À JEUDI SEULEMENT!
TOUT HOMME, FEMME OU ENFANT DEVRAIT VOIR CE FILM FASCINANT. AMENEZ-Y TOUTE LA FAMILLE!
Le CHANT de la FORÊT
Une incursion sensationnelle dans la vie mystérieuse et puissante des loups sauvages
EN COULEUR PLUS
HORAIRE: Semaine: 4.30 - 7.00 - 9.00
LE PIGALLE
Cinéma LIDO
Horaire semaine: Le Chant de la Forêt 4.30 - 7.00 - 9.15

14 ANS
LES CINGLÉS PARTENT EN SAFARI
en couleur
CARRY ON UP THE JUNGLE
JACQUES BREL
Les Assassins de l'Ordre
HORAIRE: Les assassins de l'Ordre: 12.30-4.30-7.35
Les cinglés partent en safari: 9.30-1.30-4.35
CINÉMA DE PARIS

5 JOURS: 15 au 19 MARS
SERGIO LEONE
14 ANS
Il était une fois dans l'Ouest
CHARLES BRONSON HENRY FONDA
le bijou
L'Aveu
réalisation de COSTA-GAVRAS
Yves Montand Simone Signoret
L'Aveu: 6.30 et 9.00