SALLE D'ECOUTE 910, KING O. VIDEOTECH INC.
STÉRÉO — QUADRAPHONIE — TABLES TOURNANTES HAUT-PARLEURS ETC.
harman/kardon L'AMPLIFICATEUR DU CONNAISSEUR

2 CBFT	MONTREAL (R.C.)	9 RADIO QUEBEC	
3 WCAX-TV	BURLINGTON (CBS)	10 CFTM-TV (CABLE)	MONTREAL (Ind.) Television communautaire
4 CFCM-TV	QUEBEC (Ind.)		QUEBEC (R.C.)
5 WPTZ	PLATTSBURGH (NBC)	11 CBVT	MONTREAL (CTV)
6 CBMT	MONTREAL (CBC)	12 CFCF-TV	TROIS-RIVIERES (R.C.)
7 CHLT-TV	SHERBROOKE (Ind.)	13 CKTM-TV	
8 WMTW	MT-WASHINGTON (ABC)		

LA TRIBUNE tv

JEUDI 21 MARS

matinée

— 8.00 —
8 Mike Douglas
5 Living Easy
7 Dessins Animés
8 Bullwinkle
— 8.15 —
7 D'une minute à l'autre
— 8.21 —
6 Standby and Religious Thoughts
— 8.30 —
8 I Dream of Jeannie
6 Mon Ami
8 Morning Movie N&B
— 8.45 —
6 Friendly Giant
— 9.00 —
8 Jokers Wild
4 Au bout du fil
5 Dinah's Place
6 Repondez, s'il vous plait
7 Le 5ème quart d'heure
10 Les Bouts d'Chou
12 Yoga
— 9.15 —
2 3 10 12 En Mouvement
"Jambe". Pourquoi y a-t-il autant de différences entre les individus? (Troisième partie). Participation de Lise.
7 Sans Detour
— 9.30 —
2 3 10 12 Les Oraliens
Le Bateau fantome
3 $10,000 Pyramid
5 Jeopardy
6 Quebec School Telecast
10 Pour vous... Mesdames
12 The Community
— 9.45 —
2 Les Aventures de Saturnin
"L'Arbre genealogique".

Les invités

LIGNE OUVERTE
Soeur Jeannette Gauthier.
Sujet: l'accueil a la mere celibataire

PIERRE, JEAN JASENT
Le juge Dollard Dansereau
Me Marc Laurendeau
Me Leo-Rene Maranda
M. Pollack
M. Cordeau

APPELEZ-MOI LISE
Claude Dupras (organisme)
Paul Provencher (coureur des bois)
Isabelle Lajeunesse (comedienne)
France Castrel (chanteuse)

2 3 10 Les 100 tours de Centour
— 10.00 —
2 3 4 10 Minute Moumoute
Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gelinas.
3 Gambit
5 Wizard of Odds
8 Not for Women Only
12 Eye Bet
— 10.15 —
2 3 10 Les Histoires de Benjamin
Benjamin, c'est un petit garçon très sage, âgé de 7 ans, qui fréquente l'école. Il nous fait rencontrer ses compagnons de classe et de jeu ainsi que les membres de sa famille. "Le Dompteur de fauves".
7 Informa 7 N&B
— 10.20 —
7 Filmatin N&B
— 10.30 —
2 3 10 Personnalite Feminine
5 Love of Life
6 Pour vous... Mesdames
8 Hollywood Squares
8 Mr. Dressup
8 The Brady Bunch
12 The Art of Cooking
— 10.55 —
5 CBS News
— 11.00 —
2 10 Les Recettes de Juliette
Juliette Huot reçoit Marcel Gamache. Au menu: le boeuf braise.
3 Young and the Restless
4 Doigts de Fee
5 Jackpot
6 Sesame Street
8 Password
10 Les Tannants
12 Hercules N&B
13 Conseil Express
— 11.30 —
2 10 Histoires sans Paroles N&B
"Gadget en folie". "Le Cirque". "Un monsieur important". "Pas de chance".
3 Search for Tomorrow
4 Dessins animes
5 Baffled
8 Split Second
12 McGowan
13 Rue Principale

après-midi

— 12.00 —
2 10 Joe 90
Joe, agent secret de 9 ans, resout les enigmes les plus complexes. "Viva Cordova".
3 One O'Clock News and Weather
4 Actualite
5 Truth or Consequences
6 The Phil Silvers Show N&B
7 Intercom
8 All my Children
10 Les P'tits Bonshommes
12 The Flintstones
— 12.10 —
3 Across the Fence
— 12.15 —
4 De tout de tous
7 Informa 7
10 Ligne Ouverte
— 12.30 —
2 3 10 13 Boubou
3 As the World Turns
5 Three on a Match
6 Elwood Glover's Luncheon Date
8 Let's Make a Deal
12 Jack Curran's Movie Matinee
— 1.00 —
3 Guiding Light
5 Days of our Lives
6 One O'Clock Report
8 The Newlywed Game
— 1.15 —
4 Entre Vous et Moi
6 Job Line
8 The Doctors
8 The Audubon Wildelife Theatre
8 Girl in my Life
— 1.35 —
2 3 10 13 Femme d'aujourd'hui
— 1.45 —
4 Demain la vie
— 2.00 —
3 New Price is Right
4 Cinema N&B
5 Another World
6 Juliette and Friends
8 General Hospital
— 2.30 —
2 10 13 Cinema N&B
3 Match Game '74

d'un écran à l'autre

(RB) — L'émission d'affaires publiques "Québec No 1", à l'antenne de Télé-7, complète ce soir son dossier sur la situation qui prévaut à l'heure présente sur les maisons de détention punitive et préventive du Québec. Un sujet que l'on est loin d'avoir vidé, soit dit en passant...

— o —

Les telespectateurs de la serie seront sans doute heureux d'apprendre que "Les Beaux Dimanches" resteront à l'horaire de la saison d'été de la télévision de Radio-Canada. Au nombre des productions qui nous seront alors présentees, pour la plupart en reprise, signalons: "La prise du pouvoir par Louis XIV", "Un simple soldat", piece de Marcel Dubé; "Le pape Jean XXIII", documentaire, et le film "Trafic", de Jacques Tati.

— o —

Tout semble indiquer que le personnage de Sylvette va disparaitre des cadres de la série "Rue des Pignons", si l'on en juge par le fait que l'auteur l'a fait tomber gravement malade lors du dernier épisode. C'est habituellement la façon de procéder la plus simple, et la plus vraisemblable. Par ailleurs, un nouveau personnage vient d'y faire son apparition qui est joué par Michèle Magny, qu'on pouvait déjà voir dans les Mont-Joye".

—o—

Il arrive, mais c'est rare, que Lise Payette soit impressionnee par un de ses invites. Cela lui est arrive en presence de Leo Ferre. En ce cas, elle est souvent tout miel, ou cache mal son admiration, et parait un peu plus nerveuse, de crainte sans doute de poser des questions qui seraient jugees banales.

5 How to Survive a Marriage
6 Coronation Street
7 Informa 7 N&B
8 One Life to Live
12 Somerset
— 2.35 —
7 Cine-Jour N&B
— 3.00 —
8 Tattletales
8 Somerset
6 Take 30
8 Love American Style
10 Adele
12 Another World
— 3.30 —
3 Bonanza
4 Dessins Animes
5 Merv Griffin
6 The Edge of Night
8 Batman
10 Personnalites
12 What's the Good Word
— 4.00 —
2 7 10 13 Bobino
Bobino, Bobinette et leurs amis invisibles presentent des dessins animes.
4 Allons au Cirque
6 Family Court
8 Gilligan's Island
10 Patofville
12 Anything you can do
— 4.30 —
2 7 10 13 Grujo et Delicat
Aventures de deux petits chiens fort sympathiques. Textes: Jean Besre et Clemence Desrochers. En vedette: Lise LaSalle et Gisele Mauricet. "Le Nobelis que".
3 Andy Griffith
4 Adele
6 A Place of your Own N&B
8 Newscircle
10 Banana Split
12 Pay Cards
— 5.00 —
2 7 7 La Brigade des Malefices
Feuilleton de Claude Guillemot. Claude: Jean Philippe et Monique Lefebvre. Avec Leo Campion, Marc Lamole, Jacques François et Jean-Claude Balard. "Voir Venus et mourir": Le commissaire Museliet a retrouve la piste d'un redoutable escroc, en la personne du directeur d'une agence de voyages d'un type très special, l'agence Vacances siderales. Profitant de l'immense interêt provoque dans le public par le lancement du vaisseau spatial Aphrodite en direction de Venus, l'agent vend a des clients credules des voyages et des sejours sur Venus. Tout aurait pu marcher fort bien si le surnaturel ne s'etait pas mele de ses affaires en la personne d'une splendide venusienne, arrivee sur terre a la maniere d'une deesse de Botticelli.
3 Channel 3 News Hour
4 Le Ranch "L"
5 Eyewitness News
6 What's News
10 Mission Impossible
12 Truth or Consequences
13 Cinema de cinq heures N&B
— 5.30 —
5 NBC Nightly News
6 That Girl
8 Beverly Hillbillies
12 The New Beat the Clock

soirée

— 6.00 —
2 Les Chevaux du Soleil
3 CBS News
4 Les Tannants
5 Mission Impossible
6 The City at Six
2 10 Pierre, Jean jasent
8 The Lucy Show
11 Le Joint
12 Pulse
— 6.30 —
2 Actualites 24
Animateur: Wilfrid Lemoyne
3 Dusty's Trail
5 Hogan's Heroes
— 7.00 —
3 The Waltons
4 Panoramonde
5 Flip Wilson
7 Quebec No 1
8 Chopper One
9 Francis N&B
10 Le 10 vous informe
11 Nouvelles du Sport
12 Diana
13 Le 13 vous informe
— 7.30 —
2 7 10 13 Les Grands Films.
4 Cine-Jeudi N&B
6 Maude
6 Firehouse
10 Jeudi 7h.30
12 Sanford and Son
— 7.45 —
9 Desination Securite
— 8.00 —
3 WCAX Thrusday Movie
5 12 Ironside
6 Carol Burnett Show
8 Kung Fu
— 8.15 —
9 Les Touche-a-tout
— 8.30 —
9 Tam Ti Delam
— 9.00 —
4 10 Au Secours... Mon Amour
5 NBC News
6 The Plays the Thing
8 12 The Streets of San Francisco
— 9.30 —
3 10 13 Le Travail a la Chaine
Animateur Serge Lapirade avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et rechierchiste Michel Dudragne. Real: Lisette Le Rose.
4 La Capitale... Plus
7 Au Secours.. mon amour
9 Conteurs d'images
10 Toute la ville en parle
— 10.00 —
2 11 Consommateurs avertis
3 Channel 3 Nightbeat
5 Eyewitness News
6 Urban Future (Special)
7 Transition
8 Newscircle
12 The Iar Tyson Show
11 Documentaire
— 10.15 —
2 3 7 10 13 Loto-Perfecta
— 10.30 —
2 7 10 Telejournal
3 CBS Late Movie
4 10 Nouvelles TVA
5 Tonight Show
8 Dick Cavett
12 Target the Impossible
— 10.45 —
7 Informa 7 Nouvelles N&B
— 10.50 —
2 11 Nouvelles du Sport et Météo
— 10.53 —
11 Le 13 vous informe
— 11.00 —
2 7 10 13 Appelez-moi Lise
Animatrice: Lise Payette
4 Cine-4 N&B
6 The Nationale
10 La couleur du temps
12 The CTV National News
— 11.15 —
10 Sans Pantoufles
— 11.20 —
12 Pulse
— 11.22 —
6 Viewpoint
— 11.30 —
6 Montreal Tonight
— 11.50 —
12 Loto-Perfecta
— 11.55 —
6 Cine-Six N&B
— 12.00 —
2 11 Les Espions
En vedette Robert Culp et Bill Cosby "Sur le pont des espions". Des son arrivee a Venise, Kelley est temoin d'un meurtre. Peu de temps apres, il rencontre le Docteur Mathieson, dentiste americain. Pourquoi ce dernier a-t-il remis a Kelley une montre?
7 Cinema 7
12 Thrusday Night Feature Movie N&B
13 Cine-Soir
— 12.25 —
4 Brasserie Jean Talon et Danseurs Freres Valentino
10 Le 10 vous informe
— 12.55 —
2 Des Gouts, des Formes et des Couleurs
— 1.20 —
2 11 Temoignages
"Cover Girl". Histoire de Pierre Laferte, realisee par Paul Siegrist avec Danielle Filion, Amalaide, Marie Christine Bouliart, Claude Cerval et Henri Preppy. Dans l'atelier d'un célèbre photographe on a découvert son assistant tué d'un coup violent porte a la tête. Le commissaire interroge deux mannequins, Daphne et Peggy, qui posent regulierement pour cet homme. Daphne est l'epouse d'un riche commerçant, qui desirait a tout prix recuperer les negatifs de photographies compromettantes.
— 1.45 —
2 CBFT Telejournal Nouvelle et Meteo

les films aujourd'hui

1: CHEF-D'OEUVRE — 2: EXCELLENT — 3: TRES BON
4: BON — 5: MOYEN — 6: PAUVRE — 7: MINABLE

8.30 A. M.
8 Morning Movie
"THE PRINCESS COMES ACROSS". Film de 1936. Comedie avec Carole Lombard. — Une jeune femme tente d'obtenir un rôle dans un film en se faisant passer pour une princesse Suedoise. N&B

10.20 A. M.
7 Filmatin
"FIEVRE SUR LA VILLE" (Bus Riley's Back in Town) (5) E.U. 1965. Drame psychologique de H. Hart avec Michael Parks, Ann-Margret et Kim Darby. — Après un stage dans le marine, un jeune homme doit se readapter a la vie civile. N&B

12.30 P. M.
12 jack Curran's Movie Matinee
"A GUIDE FOR THE MARRIED MAN" (5) Americain 1967. Comedie realisee par Gene Kelly avec Walter Matthau, Robert Morse et Inger Stevens. Marie depuis plusieurs annees, un homme se sent de plus en plus tente par le demon de midi.

1.15 P. M.
10 Cine-Jeudi
"MON ONCLE ET MON CURE" (5) Fr. 1939. Comedie de P. Caron avec Annie France, Suzanne Dehelly et Rene Genin. — Un vieux prêtre favorise l'idylle de sa jeune niece. A N&B

2.00 P. M.
4 Cinema
"LA MADONE AUX DEUX VISAGES" (Madona of the Seven Moons) (5) G.B. 1944. Drame de A. Crabtree avec Phillis Calvert, Stewart Granger et Patricia Roc. — Les tristes aventures d'une femme souffrant d'un dedoublement de personnalite. N&B

2.30 P. M.
2 3 10 Cinema
"LA HONTE DE LA FAMILLE" (5) Fr. 1969. Comedie policiere de R. Balducci avec Michel Galabru, Claude Rollet et Rosy Varte. — Le fils d'un truand marseillais fait carriere dans la police.

2.35 P. M.
2 Cine-Jour
"FROID DANS LE DOS" (Bloods of Fear) (5) G.B. 1958. Drame de C. Chrichton avec Howard Keel, Anne Heywood et Cyril Cusack. — Au cours d'une inondation, un prisonnier sauve plusieurs personnes. N&B

5.00 P. M.
12 Cinema de cinq heures
"L'APPAT" (The Bait) (5) E.U. 1972. Drame policier de L.V. Lorn avec Donna Mills, Michael Constantaine et William Devane. — Une jolie policiere est chargée d'attirer un maniaque criminel insaisissable. N&B

7.30 P. M.
2 3 10 13 Les Grands Films
"LE PETIT BAIGNEUR" (4) Fr. 1968. Comedie realisee et interpretee par Robert Dhery avec Louis de Funes et Colette Brosset. — Un constructeur de voilier renvoie son ingenieur ignorant qui il vient de remporter la coupe de San Remo a bord de son prototype. E

P. M.
4 Cine-Jeudi
"AU FIL DE L'EPEE" (The Devil's Disciple) (5) E.U. 1959. Comedie dramatique de G. Hamilton avec Kirk Douglas, Burt Lancaster et Laurence Olivier. — Un homme tente de venger la mort de son pere, pendu a la suite d'expedition punitive. A

P. M.
10 Jeudi 7h.30
"AU FIL DE L'EPEE" (The Devil's Disciple) (5) E.U. 1959. Comedie dramatique de G. Hamilton avec Kirk Douglas, Burt Lancaster et Laurence Olivier. — Un homme tente de venger la mort de son pere, pendu a la suite d'une d'une expedition punitive. A N&B

8.00 P. M.
3 WCAX Thursday Movie
"FOR LOVE OR MONEY" (6) E.U. 1963. Comedie de M. Gordon avec Kirk Douglas, Mitzi Gaynor et Thelma Ritter. — Une riche veuve engage un avocat pour amener chacune de ses trois filles a epouser le mari qu'elle leur a choisi.

10.30 P. M.
3 CBS Late Movie
"THE VIOLENT ROAD". Americain 1958. Suspense realise par Houvard W. Kodi avec Brian Keith, Dick Foran et Efrem Zimbalist. — Un cambrioleur est charge d'organiser le voyage de trois camions charges d'explosifs vers une usine eloignee.

11.00 P. M.
4 Cine-4
"BIEN FAIRE ET LA SEDUIRE" (The Fuller Brush Man) (5) E.U. 1947. Comedie fantaisiste de S. Simon avec Red Skelton, Janet Blair et Don McGuire. — Deux vendeurs de brosses qui aiment la meme jeune fille conviennent que celui qui vendra le plus de brosses l'epousera. E N&B

11.15 P. M.
10 Sans Pantoufles
"LEGERE ET COURT-VETUE" (7) Fr. 1953. Comedie de J. Laviron avec Madeleine Lebeau, Jean Paredes et Louis de Funes. — Un fou declare a un avocat qu'il est l'amant de sa femme. N&B

11.55 P. M.
6 Cine-Six
"CAN'T HELP SINGING" (5) E.U. 1944. Comedie musicale de F. Ryan avec Deanna Durbin, Robert Paige et Akim Tamiroff. — Une jeune fille s'en va dans l'ouest pour retrouver un officier dont elle est eprise. A N&B

12.00 A. M.
7 Cinema 7
"COMMENT TUER VOTRE FEMME" (How to Murder your Wife) (4) E.U. 1964. Comedie de R. Quine avec Jack Lemmon, Virna Lisi et Terry Thomas. — Un dessinateur de bandes illustrees trouve que la vie conjugale nuit a son inspiration.

Thursday Night Movie
"THE YOUNG LIONS" (3) E.U. 1958. Drame de guerre de E. Dmytryk avec Marlon Brando, Montgomery Clift et Dean Martin. — La seconde guerre mondiale telle que vecue par un officier allemand et deux soldats americains. N&B

A. M.
13 Cine-Soir
"LE FRANCISCAIN DE BOURGES" (4) Fr. 1968. Drame de C. Autant-Lara avec Hardy Kruger, Jean-Pierre Dora et Gerard Bernet. — Mobilise comme informer durant la guerre de 39, un frere franciscain profite de sa situation pour aider les victimes de la Gestapo.

"60 minutes", animée par Morley Safer et Mike Wallace, est l'émission d'informations sans doute la plus percutante de la télévision américaine. Du reste, elle s'apparente par sa formule et son esprit au "60" de Radio-Canada.

nos suggestions

(RB)

12h30	(2 7 et 13)		BOUBOU, *varietes*
13h35	(2 7 et 13)		FEMME D'AUJOURD'HUI, *magazine.*
18h30	(canal 2)		ACTUALITES 24, *informations.*
19 heures	(canal 7)		QUEBEC No 1, *affaires publiques.*
19h30	(2, 7 et 13)	(film)	LE PETIT BAIGNEUR, *comedie realisee et interpretee par Robert Dhery et Louis De Funes. Fr. 1968*
20 heures	(canal 6)		THE CAROL BURNETT SHOW, *varietes.*
22 heures	(canal 2)		CONSOMMATEURS AVERTIS, *informations.*
23 heures	(2, 7 et 13)		APPELEZ MOI LISE, *entrevues.*

VIZZINI

Sal Vizzini est maintenant chef de police à South Miami, en Floride. Mais pendant treize ans, caché sous des identités d'emprunt, il a pourchassé les trafiquants de drogue à travers le monde entier. De Naples à Cuba, d'Istanbul à Bangkok, de Porto-Rico en France, Vizzini a risqué sa vie cent fois et fait effectuer de spectaculaires saisies de drogue. Ses exploits ne se comptent pas.
En voici le récit violent et authentique.

- 22 -

Je savais qu'un agent des Services secrets du Trésor allait venir à Bangkok pour enquêter sur une affaire de faux billets de vingt et de cent dollars qui commençaient à infester le marché. Un de mes informateurs chinois, un nationaliste nommé T.K. Hang, alias Robert Mack, m'avait affirmé qu'il pouvait me mener jusqu'aux plaques et aux faussaires.

Ce genre d'affaire n'étant pas de mon ressort, j'avais transmis l'information à Jim Brown, officier de sécurité du secrétariat d'Etat à l'ambassade, qui l'avait immédiatement fait suivre à Washington.

En attendant, il m'avait demandé de garder l'indicateur bien au chaud, pour le cas où l'on aurait besoin de ma coopération au cours de l'enquête. Cela n'avait rien d'extraordinaire car un bureau demandait souvent un coup de main à un clandestin d'un autre bureau. Ainsi, j'avais déjà travaillé avec les douanes, avec la CIA, avec le secrétariat à la Justice et même avec les Services secrets. Agent permanent à Honolulu, Bob Manpell avait été envoyé en mission spéciale pour découvrir les faux monnayeurs.

Nous nous trouvions dans le bureau de Brown, qui finit par s'impatienter en nous écoutant évoquer le temps passé.

"Ecoutez, les gars, s'écria-t-il, laissez tomber vos souvenirs d'enfance et occupons-nous de notre affaire."

J'exposai ce que je savais. Les billets de vingt dollars trouvés au PX et ailleurs étaient assez bien faits, mais ceux de cent dollars étaient de qualité médiocre. Mon indicateur paraissait certain de pouvoir me conduire jusqu'aux plaques et aux contrefacteurs, bien plus importants que les petits passeurs facile à épingler.

Le gouvernement américain était prêt à dépenser dequinze à vingt mille dollars pour acheter de faux billets si cela pouvait aider à trouver les plaques. Mais il ne lâcherait pas un seul millier de dollars pour en acheter dix mille faux si les plaques demeuraient introuvables et continuaient à imprimer.

D'un autre côté, la découverte des plaques augmenterait considérablement la prime de mon informateur.

"Jusqu'à quel point peut-on avoir confiance en lui? demanda Manpell.

— Je me suis déjà servi de Hang à plusieurs reprises et il est régulier, dis-je. De plus, il a faim et il est pressé de retourner à Taiwan avec du blé.

— Qui jouera le rôle de l'acheteur?"

Je lui répondis que ce serait moi, en souvenir du bon vieux temps et aussi parce qu'il n'y avait pas d'autre agent au monde qui puisse lui inspirer une plus grande confiance. Il sourit en se frottant ostensiblement la main.

Manpell était ce qu'on appelle un agent de couverture, travaillant en plein jour et fournissant au clandestin tout ce dont celui-ci peut avoir besoin, l'argent notamment, et lui transmettant les ordres venus d'en haut. Un tel agent ne participe personnellement à une opération que s'il faut du renfort. Dans un pays comme la Thaïlande, où les habitants sont petits, Manpell était aussi repérable que Goliath dans une assemblée de nains, même s'il était bien entraîné.

"Je n'essaierai pas de te dire ce que tu dois faire, déclara-t-il, mais je ne serai pas loin."

Comme lieu de rendez-vous, Jim Brown nous offrit son appartement, situé dans le quartier réservé américain. Une fois passé le poste de garde, personne ne pourrait nous y suivre. J'y rencontrerais Manpell une fois par jour pour le tenir au courant de mon enquête. Il insista pour assurer ma protection, comme nous avions appris à le faire à l'entraînement, mais je parvins à l'en dissuader.

"Je te dirai à quel moment intervenir", dis-je.

Je partis retrouver mon indic, T.K. Hang qui, incidemment, ne parlait pas un mot d'anglais heureusement, mon chinois valait bien le sien.

J'étais inscrit au King's Hotel de Bangkok sous le nom de Theodore Warner et j'avais tout un jeu de papiers d'identité et de cartes de crédit pour le prouver, au besoin. Pour Hang, j'étais un ancien pilote de l'aviation militaire, qui après la guerre était demeuré dans la région aux confins de la Chine, de l'Inde et de la Birmanie et qui effectuait de mystérieux vols pour des missions probablement illégales. Il n'avait pas besoin d'en savoir davantage.

Je lui dis que j'allais partir vers le nord pour une journée et que j'aimerais bien faire la connaissance des vendeurs de fausse monnaie à mon retour.

"Arrange-moi cela et tu pourras repartir pour Taiwan avec un gros paquet de vrais billets de vingt dollars dans ta poche, assez pour dire bonsoir à Tchang Kai Tchek.

Evidemment, ce ne furent pas mes paroles exactes, car cela sonne différemment en chinois, mais c'était le sens général. Il promit de faire venir ses amis à mon hôtel le lendemain à midi, afin de me montrer quelques échantillons.

J'arrivai volontairement avec une demi-heure de retard. Ils durent ainsi attendre dans le hall et je voulais aussi jeter un coup d'oeil sur eux avant qu'ils ne me voient. Puis je fis mon apparition, casquette d'aviateur sur la tête et sac de vol à la main, parfaite image du pilote rentrant chez lui.

T.K. Hang était assis dans un coin en compagnie de deux individus chinois que lui. Pâle et mince, le premier portait des vêtements à l'occidentale. Beaucoup trop grand, l'autre était également deux fois plus gros. Avec sa sale tête, il avait l'air d'en vouloir au monde entier depuis sa prime enfance. Visiblement, celui-ci était les muscles et l'autre, la tête.

Hang me présenta le plus petit, Wan Chi-Pitrakoon.

"Ravi de faire votre connaissance, dit Wan dans un anglais presque parfait, avec le sourire glacial qu'il aurait affiché en égorgeant sa mère. Ses manières étaient onctueuses et sa poignée de main plutôt sèche.

J'ouvris mon sac de vol pour y prendre un paquet de cigarettes et le laissai sur la chaise, à côté de Wan, pour aller chercher ma clé à la réception. Du coin de l'oeil, je le vis jeter un rapide coup d'oeil dans le sac. "Vas-y", me dis-je il allait trouver dedans une chemise sale, une paire de chaussettes, un carnet de vol, quelques photos de filles et une trousse de toilette, ce que transportait n'importe quel pilote de fret.

Je les invitai à monter dans ma chanbre. Là, je coupai court aux salamalecs à la chinoise et à l'éternelle assurance d'une parfaite confiance réciproque et de relations profitables je demandai d'arrêter les conneries et d'en arriver au but.

Douché, Wan n'en conserva pas moins son sourire et entra dans le vif du sujet:

"J'ai cru comprendre que vous seriez intéressé par une certaine marchandise...

— Si elle est de bonne qualité. Avez-vous des échantillons?

— Oui."

Il sortit trois billets de vingt dollars et un de cent. Je jetai un coup d'oeil dessus et déclarai que cela ne m'intéressait pas.

Je dois reconnaître que les billets de vingt étaient bien imités, mis à part quelques rides pas très claires sur le front du Président Jackson et le pourtour du sceau pas très bien dessiné. En revanche, le billet de cent dollars était très mal fait et je le repoussai avec mépris. La couleur était très pâle et sa propre mère n'aurait pas reconnu le portrait de Benjamin Franklin.

"C'est tout ce que vous pouvez faire?

—Ils sont vraiment très bien, monsieur Warner. Et leur prix est raisonnable, vingt-cinq cents le dollar seulement".

Je lui jetai un regard ébahi, comme si j'avais mal entendu.

N'importe qui, sauf un cave, sait que les faux billets coûtent quinze cents le dollar, vingt à la fabrique, si les billets sont très bien faits et si vous disposez d'un lieu propice pour les échanger à proximité, un casino par exemple. A Bangkok en tout cas, personne ne paierait plus de dix cents du dollar.

"Même si j'étais intéressé, dis-je à Wan, j'aurais des frais pour les sortir du pays, pour les emmener à Hong-Kong ou à Singapour en les écoulant ici et là."

Je glissai les billets de vingt dollars dans ma poche de chemise.

"Je suis désolé, dit Wan en souriant poliment, mais vous ne pouvez les garder, et il les reprit.

— Vos affaires doivent aller bien mal si vous n'êtes pas capable de donner trois malheureux faux biffetons en échantillon, dis-je. Quelle sorte de jeu jouez-vous?

— Ce n'est pas un jeu, rétorqua-t-il. Très franchement, je n'ai pas tellement confiance en vous.

— Eh bien, nous sommes à égalité. Moi non plus, je n'ai pas confiance en vous."

Que pouvais-je dire d'autre? Je le complimentai quand même pour l'extrême prudence dont il faisait preuve et qui me protégeait aussi bien que lui. "De toute façon, ajoutai-je, je ne ferai jamais d'affaire avec quelqu'un qui aurait confiance en moi; je suis intéressé à voir d'autres billets de cent dollars, mais s'ils sont tous aussi moches que celui-ci, il est inutile d'insister."

Il persista à refuser de me laisser les troisbillets de vingt dollars. Je n'avais aucun moyen de savoir s'il croyait ou non à mon histoire. Il partit rapidement avec Hang et son garde du corps en disant qu'il me donnerait bientôt de ses nouvelles.

Après leur départ, j'appelai le capitaine Paul pour lui demander des renseignements sur Wan Chi-Pitrakoon. La réponse ne tarda guère; réfugié chinois d'origine de la province de Kweichow, de la même espèce que ceux que l'on trouve partout en Asie, souvent arrêté, jamais condamné, pour des affaires allant du trafic de drogue au meurtre. On le connaissait aussi sous le nom de Jeffco, pseudonyme assez curieux pour un Asiatique.

Je rencontrai brièvement Manpell chez Jim Brown, ce soir-là, pour lui dire que j'avais établi mon premier contact.

"C'est une vraie fouine, dis-je. Je ne sais pas ce qui l'a brusquement rendu méfiant. Il ne nous reste plus qu'à attendre".

Trois jours plus tard, j'étais prêt à tout laisser tomber. Je tuais le temps à passer d'un bar à l'autre, la nuit, comme l'aurait fait n'importe quel pilote à terre. De temps à autre, je me sentais filé, mais je n'arrivais pas à repérer mon ombre. C'est difficile dans cette région du monde. J'évitais l'ambassade et me contentais de dire à Manpell par téléphone que tout allait bien.

Enfin, le quatrième jour, Wan Chi-Pitrakoon se manifesta par un coup de téléphone:

"Pouvons-nous nous rencontrer aujourd'hui? me demanda-t-il d'une voix doucereuse.

— Bien sûr, répondis-je. Venez chez moi. Vers trois heures.

— Non, je préférerais que vous veniez chez moi vers midi au Grand Hôtel, chambre 310."

Le meilleur hôtel de la ville. C'était là que Marlon Brando était descendu quand il était venu tourner "The Ugly American". Son vaste hall était une véritable fourmillière. Je le traversai pour prendre l'ascenseur et monter au troisième. Je frappai à la porte de la chambre 310. Elle s'entrouvrit de quelques centimètres, puis plus largement et une voix me dit d'entrer et de rester tranquille.

(à suivre)

LES EDITIONS DE L'HOMME Ltée
Tous droits réservés.
Copyright, Ottawa, 1973.
VIZZZINI — L'édition originale en anglais a été publiée par Arbor House Publishing Co., Inc., New York — c 1972 by Arbor House Publishing Co., Inc.
Bibliothèque Nationale du Québec
Dépôt légal — 2ème trimestre 1973
DISTRIBUTEUR EXCLUSIF :
● Pour le Canada
AGENCE DE DISTRIBUTION POPULAIRE INC., 935, rue Amherst, Montréal 132, Tél.: (514) 523-1182