



palmarès

45-TOURS

1. Non, je ne sais pas Sébastien
2. Je suis cool Gilles Valiquette
3. Faut tout donner Michel Pagliaro
4. Entre deux joints Robert Charlebois
5. Les Divorcés Michel Delpech
6. Fio Mara Villa Melody Stewart
7. La Paloma Mireille Mathieu
8. Le Vieux François Michel McLean
9. Je n'aime que toi Marguerite Blais
10. Vas-y voir Emmanuelle

33-TOURS

1. 13 nouvelles chansons Joe Dassin
2. Pays du fond de moi Gilles Vigneault
3. Deuxième arrêt Gilles Valiquette
4. Le Monde à l'envers Emmanuelle
5. Pascale René Simard



Gilles Valiquette

33-tours

BULLDOZER
ETIQUETTE BARCLAY
80182

"Bulldozer", c'est, naturellement, la musique du film du même nom. Et, tout comme celui-ci, on entend ça et là des opinions souvent diamétralement opposées. Aux yeux de certains, ce film québécois est une honte pour notre cinéma et représente ce qu'il y a de plus pourri dans le genre; pour d'autres, il est génial. Rares sont ceux qu'il a laissés indifférents ou qui, à son sujet, nuancent leur opinion.

Si le disque doit être comparé au film, dont il est, paraît-il, un des meilleurs éléments, je serai plutôt porté à penser que nous sommes loin d'être en présence d'un chef-d'œuvre et partagerai sans doute l'avis de René Homier-Roy dans sa critique à "Bon dimanche": "Rarement une musi-

que a aussi bien collé à un film québécois que dans le cas de Bulldozer." Je me dois de dire qu'en sens contraire il manque beaucoup d'images, sur ce microsillon, pour rendre cette musique intéressante. Rien, dans cette oeuvre, ne semble pouvoir rester d'une façon quelconque. La musique est ordinaire et, vocalement, c'est inexistant, tout comme les rares paroles prononcées par un Pierre Harel ou encore une Mouffe, dont la participation est presque une farce, tant elle est effacée.

Non, ce disque n'est pas une réussite, même si sa pochette est assez heureuse. Maintenant, pour ceux que ça intéresse, voici les titres parmi lesquels vous pourrez choisir en achetant ce microsillon: "Bulldozer" chanté et instrumental, "Hey boss", "Câline de doux blues", "Adios amor", "Solange tabarnak", "Qu'est-ce qui te prend?", "S.O.S.", "Ah, comme on s'ennuie" et "Faut que j'me pousse". Tout un programme, n'est-ce pas?

45-tours

RENEE MARTEL
ETIQUETTE SPECTRUM

- A. Le Premier Amour (C'était beau)
- B. J'sais pas pourquoi

Ils ne font pas que des enfants ensemble, ils font également des disques. Je veux parler de Jean-Guy Chapados et Renée Martel, qui se sont partagé le 45-tours. Renée a fait les paroles des deux titres et Jean-Guy en a fait les musiques, en plus de les orchestrer et de produire le disque. C'est un musicien accompli et ça s'entend, il n'y a rien à dire de ce côté-là.

Le tout est dans le bag de la belle Renée, soit le western et ses dérivés et il est probable que bientôt "Le Premier Amour" sera un autre numéro un de palmarès; Renée n'en a pas encore raté un. Ce n'est peut-être pas un critère d'excellence, mais c'est à coup sûr une belle réussite commerciale.

Fantastique Irrésistible
Super La meilleure Du tonnerre
Parfaite Incroyable que
Magnifique abuleuse
Belle la meilleure
Irrésistible Parfaite
En tête de file Magnifique Superbe
Sensationnelle

BERNINA

... simplement parfaite!

... et les éloges ne cessent d'affluer! La BERNINA 830 est reconnue comme la meilleure machine à coudre actuellement sur le marché!

Simple... elle l'est! BERNINA laisse les deux mains libres afin que vous puissiez guider le tissu; elle fait les boutonnières automatiquement sans que vous ayez besoin de tourner le tissu; elle possède un crochet-navette imblocable et exclusif.

Parfaite... elle l'est aussi! BERNINA est automatiquement sensibilisée à l'épaisseur du tissu et fait des piqûres impeccables, sans fronces dans n'importe quel tissu extensible; avec son point "Vari-Overlock", les ourlets et les points de broderies ont un fini fait à la main; sa barre d'aiguille rigide lui permet de coudre automatiquement tous les tissus.

Le bonheur... c'est d'avoir une

BERNINA

GARANTIE À VIE!

Choix très varié de meubles.

la Baie
D'HUDSON

585 ouest, rue STE-CATHERINE
MONTREAL 842-6261
et dans toutes nos succursales

Le Syndicat
DE QUÉBEC

405, rue ST-JOSEPH EST
QUÉBEC
2700 boul. LAURIER
PLACE LAURIER

MARCEL MACHINE À COUDRE
22 CHEMIN D'OKA
ST-EUSTACHE
473-6979

CENTRE DE COUDURE BERNINA
(CENTRE D'ACHAT NORMANDIE)
2752, rue de SALABERRY
334-6781

LÉO CASAUBON
394, ST-VIAEUR
JOLIETTE
753-9235

CENTRE de COUDURE BERNINA
(BOUFFARD)
382 rue Olivier, SHERBROOKE, P.Q.
569-3268

GILLES CHALIFOUR ENR.
CENTRE D'ACHAT ST-LEONARD
5977 est, BELANGER
259-2547

CENTRE DE COUDURE
G.M. RENAUD
5659, rue Laurendeau MONTREAL
767-6232

CENTRE de COUDURE VERSAILLES
CENTRE D'ACHATS VERSAILLES
7275 est, rue Sherbrooke
352-1420

CENTRE DE COUDURE
DE GUISE
1109 est, RUE MONT-ROYAL
522-2442

CENTRE DE COUDURE BELL
LÉO BOUCHARD
115, rue Desforges DR'VILLE
472-4495

LAKESHORE SEWING
& MACHINE
51, rue CARTIER
POINTE-CLAIRE
697-3173

HÔPITAL DE LA MACHINE
À COUDRE
500, Sacre-Coeur Plaza d'Alma
662-5298

CENTRE DE COUDURE
J.P. DUBE
24, rue Blainville STE-THERESE
435-2326

LACHINE SEWING CENTRE
1425, NOTRE-DAME
LACHINE
634-9850

BERNINA

CENTRE DE COUDURE LIRAY
4,000 Boul. du Jardin
ORSAINVILLE
626-9333

Pierre Leblanc, dis-
quaire fort bien connu
qui, depuis quatre ans
tenait à l'émission "Bon
dimanche" une intéres-
sante chronique de dis-
ques, vient de démission-
ner. Nombreux sont les
téléspectateurs qui regret-
teront cette décision qui
les privera des excellen-
tes sélections de Pierre
Leblanc dans le domaine
de la musique classique
et semi-classique. Pierre
Leblanc a décidé de
prendre d'abord des va-
cances, puis de se consa-
crer entièrement à son
commerce, que l'on dit
florissant. Qui ne connaît
pas le magasin de dis-
ques Pierre Leblanc,
1222 est, avenue Mont-
Royal, tout près de la
rue de La Roche. Les
dix minutes qui étaient
consacrées au monde du
disque à l'émission "Bon
dimanche" seront désor-
mais offertes en alternan-
ce à ceux de cette indus-
trie qui ont quelque chose
à dire; je pense à un
Stéphane Venne, un
Yvan Dufresne, un Gilles
Talbot, un Michel Con-
stantineau et à tant d'au-
tres qui travaillent dans
l'ombre. Et, qui sait,
peut-être que parmi ceux-
ci se trouve la perle rare.

prête à prendre la relève
régulièrement à cette
émission dominicale.

• • •
Léo Ferré, un des
monuments de la chan-
son française du dernier
quart de siècle, nous visi-
tera très bientôt. C'est
Guy Latraverse et Ké-
bec-Spec qui l'ont invité
à donner une série de
récitals chez nous. Vous
pourrez aller l'applaudir
les 22, 23 et 24 mars à
la salle Wilfrid-Pelletier
de la Place des Arts, qui
sera comble ces soirs-là.
Léo Ferré se produira au
Centre national des arts,
à Ottawa, le 25 mars, à
Trois-Rivières le 26, à
Sherbrooke le 27, à
Rimouski le 28, à Chi-
coutimi le 29 et enfin au
Grand Théâtre de Qué-
bec les 30 et 31. C'est à
ne pas manquer!

• • •
Un autre très grand
artiste, mais plus jeune
et d'un tout autre genre,
nous visitera un peu plus
tard, soit les 11, 12 et
13 avril. A la salle Wil-
frid-Pelletier de la Place
des Arts, Michel Fugain
sera accompagné de son
fameux Big Bazaar, une
trentaine de jeunes qui
chantent, dansent et don-

nent un spectacle visuel
absolument extraordi-
naire. Le meilleur actuelle-
ment en Europe, nous
dit-on. Michel Fugain,
auteur-compositeur répu-
té, s'est fait connaître au
Québec à travers quel-
ques solides succès
commerciaux dont les
plus connus s'intitulent:
"Comme un soleil",
"Une belle histoire",
"C'est comme un oi-
seau", "Je n'aurai pas le
temps" et "Chante...
comme si tu devais mourir
demain".

• • •
On entend de plus en
plus un nouveau groupe
à caractère folklorique
très apparenté au style
des défunts Cailloux; il
se nomme Karcajou et
vient de mettre sur le
marché un 45-tours sous
étiquette ULTRA, un
sous-produit de TRANS-
CANADA. Les titres:
"Kioudim" (légende in-
dienne) et "Alexandre".
C'est vraiment très bien
fait et ces quatre jeunes
gens, qui ont déjà fait un
microsillon, devraient faire
beaucoup parler d'eux.
Pour ceux que ça intéres-
se, ils participeront à
l'émission "A la cana-
dienne" le 29 avril.



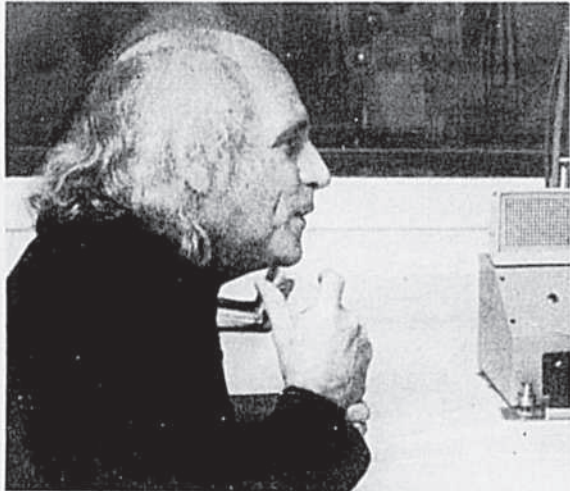
CARMEN MONTESSUIT

A l'heure où j'écris ces lignes, je n'ai pas encore vu le fameux concertiste Saint-Preux. Je vous en parlerai donc la semaine prochaine. Mais il a l'air de faire courir le monde, car, à Montréal comme à Québec, des représentations supplémentaires ont été rajoutées. Pour ceux qui habitent Shawinigan, il est encore temps d'aller l'applaudir car il sera au Centre culturel le 18 mars.

Ce même lundi 18 mars, mais à Montréal cette fois, au Théâtre des Variétés, dans le cadre de ses "surprises-parties", CJMS présentera Tino Rossi. Le fantaisiste Eric Martin, le guitariste Nico et France Castel seront de la première partie. Mais ne vous inquiétez pas si vous n'avez plus de place pour cette surprise-partie car Tino vous donne rendez-vous les soirs suivants.

On l'aime ou on ne l'aime pas, certains le traitent de génie, d'autres de fou, mais il ne laisse pas indifférent. Je veux parler de Léo Ferré, qui donnera trois spectacles à la Place des Arts, du 22 au 24 mars. Ceux qui l'aiment se déplaceront certainement pour aller l'écouter. Quant aux autres, ils pourraient peut-être faire un effort car je pense qu'il faut voir Ferré au moins une fois dans sa vie.

Passons maintenant à des spectacles... moins torturés que ceux donnés par Léo Ferré. Si vous aimez le jazz tel qu'on le jouait à La Nouvelle-Orléans, qui est vraiment le berceau de ce mode d'expression musicale, sachez qu'un groupe de musiciens du Preservation Hall viendra présenter un concert à la salle Wilfrid-Pelletier le lundi 25 mars, à 20 h 30. Les membres de cet ensemble sont des pionniers, en ce sens qu'ils ont eux-



Léo Ferré: il ne laisse pas indifférent.

mêmes participé à la naissance de cette forme d'art à La Nouvelle-Orléans.

Voyons un petit peu, maintenant, ce qui se passe à Québec. Le Grand Théâtre de Québec présentera, le vendredi 29 mars, le Tokyo String Quartet. Cet ensemble se compose de quatre gradués du Toho Music Academy de Tokyo et, en ce moment, est principalement attaché à l'American University de Washington. 1970 a été la première année de gloire de ce quatuor et, depuis, c'est un feu roulant de concerts tant en Europe qu'aux États-Unis.

Terminons par l'O.S.M. et ses concerts-galas. Rafael Frühbeck de Burgos sera au pupitre les 19 et 20 mars à la salle Wilfrid-Pelletier. Vous pourrez entendre "la Création" de Haydn avec Edith Mathis, soprano, Robert Tear, ténor, et Hans Sotin, basse.



Sacha Distel: le Pierre Lalonde des Français.

Si Sacha Distel se renouvelait un petit peu...

Nous avons Pierre Lalonde, les Français ont Sacha Distel. Ils sont tous les deux charmeurs, beaux, sympathiques et le style de chansons qu'ils interprètent est à peu près identique, c'est-à-dire qu'ils passent facilement de la chanson d'amour à la chanson plus rythmée et fantaisiste.

Si je vous dis tout ça, c'est pour amener la conversation sur Sacha Distel, que j'ai vu la semaine dernière à la Place des Arts. Evidemment, il ne s'est pas beaucoup renouvelé, mais son spectacle est plaisant, il sait entraîner les gens et, très vite, tout le monde tape dans ses mains.

Jerry Bruno est revenu avec lui cette année. Là encore, ils refont à peu près les mêmes sketches mais j'avoue que, même si je les connaissais, ils m'ont encore fait rire.

Par contre, la venue de Raymonde Beretta est moins réussie. Je ne comprends pas Sacha Distel d'avoir accepté cette ancienne du groupe "les Parisiennes" dans son show. Lorsqu'elle chante, elle a des gestes absolument insensés et, si sa voix passait lorsqu'elle faisait partie d'un groupe, à présent, ce n'est plus du tout ça. De plus, elle ne sait pas particulièrement bien s'habiller.

Pour en revenir à Sacha Distel, il est toujours fidèle à lui-même depuis des années. C'est souvent une qualité, mais, dans son cas, s'il se renouvelait un petit peu, si les arrangements de ses chansons étaient plus "dans le vent", son spectacle en serait grandement amélioré.



Manon Paquin: elle sait ce qu'elle veut.

Manon Paquin: beaucoup de volonté pour son jeune âge

Manon Paquin est une jeune personne qui aura neuf ans le 14 mars et qui, pour son jeune âge, démontre déjà beaucoup de volonté.

Au départ, rien ne la prédisposait au chant car son enfance n'a pas été des plus heureuses. Née infirme, les pieds-bots, il ne lui a pas été possible de marcher avant l'âge de cinq ans. Il n'était donc pas question de jouer avec ses petites camarades, mais déjà elle n'avait que le chant dans la tête. De plus, son père a été écrasé par un camion et il est resté invalide quatre ans avant de mourir.

A la suite de ce décès, sa mère ayant eu une forte dépression nerveuse, Manon a été placée dans plusieurs foyers avec ses frères et soeurs.

Après cette sombre époque, l'éclaircie est arrivée. Manon a été guérie; à présent, elle marche, elle danse, elle court... et surtout elle chante à merveille. Quant à sa mère, elle va maintenant très bien et Manon vit de nouveau avec elle.

Malgré son jeune âge, elle s'est inscrite à des concours de chant amateur, où elle a toujours obtenu du succès. Ce petit bout de femme aux grands cheveux blonds et aux yeux noirs attire la sympathie.

L'été dernier, elle a été élue maîtresse de l'un des terrains de jeux de Ville Saint-Laurent. Elle s'est produite plusieurs fois en public, notamment pour des galas et pour Jean Simon. Pour le 14 mars, jour de l'anniversaire de Manon Paquin, le café Champ de Lys a décidé d'organiser une fête pour célébrer ses neuf ans.

Alors bonne fête, Manon, et continue de nous charmer avec ta jolie voix.

LINGERIE

Brière

PLUS QUE JAMAIS AU COURS DE SON

35^{EME} ANNIVERSAIRE

EST GÉNÉREUSE POUR SA CLIENTÈLE

PRÉSENTEZ CE COUPON... IL A UNE VALEUR EXCEPTIONNELLE

COUPON-BONI

D'UNE VALEUR DE \$2.00

EST ECHANGEABLE A LA LINGERIE **Brière**

AVEC L'ACHAT DE \$5.00 ET PLUS DE MARCHANDISE NOUS VOUS ACCORDONS \$2.00 SUR PRESENTATION DE CE COUPON-BONI A L'UN DE NOS MAGASINS.

UN SEUL COUPON EST VALABLE PAR ACHAT

VALIDE JUSQU'AU 28 FÉVRIER

\$2.

* UTILISABLE MEME POUR NOS SPÉCIAUX *

DE PLUS EN PLUS AU QUÉBEC

LINGERIE

Brière

WONDER BRA - DAISY FRESH - GRENIER - LINDA - LINGELOR

3 MAGASINS À MONTRÉAL

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| CENTRE D'ACHATS PLACE VERSAILLES 7275 est, SHEERBROOKE 352-7780 | CENTRE D'ACHATS VILLE MONT-ROYAL 2314, LUCERNE RD 735-1801 | CENTRE D'ACHATS ROCKLAND 2327 ROCKLAND 739-6111 |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|

COMMANDES POSTALES ACCEPTÉES MOYENNANT UN SURPLUS DE 25¢