

L'informatique au service de l'art

par Pierre Sévigny

Une collection unique d'œuvres d'arts est présentée en montre au pavillon

lon Pollack de l'université Laval.

Il s'agit d'une collection de graphiques produits à l'aide de l'ordinateur qui a

été parrainée par la compagnie Systems Dimensions Limitée. Cette collection reflète le style et les techniques de dix artistes de renommée internationale recrutés dans huit pays, lesquels utilisent l'ordinateur comme instrument de travail pour la création d'œuvres d'art inédites.

Signalons que cette collection de graphiques fut dévoilée cette semaine au Salon Porte St-Louis de l'Hôtel Hilton.

Le Canada est représenté dans cette collection par deux artistes: Roger Vilder et Gilles Gheerbrant.

SDL espère que des efforts comme celui-ci feront diminuer la crainte de l'ordinateur comme concurrent de l'homme et feront percevoir le potentiel d'influence humanisante de la machine qui libère l'homme des corvées asservissantes et renforce sa capacité de s'avancer dans des directions nouvelles.

NOUVEAUX SOMMETS

Selon M. George Fierheller, président de SDL, l'ordinateur, en tant que complément de l'homme, jouera un rôle de plus en plus important et le dirigera vers de nouveaux sommets artistiques.

CINEMA UNIS
Votre guide des meilleurs films

ce film ne joue pas le jeu... 4e sem. 14 ANS

CHARLES BRONSON
LE CERCLE NOIR
MARTIN BALSAM

CHAMPLAIN

Qu'auriez-vous fait à leur place? 14 ANS

LES DISTRIBUTIONS CINE-CAPITALE PRESENTENT
BERNARD BLIER
DENISE FILIATRAULT
JACQUES GODIN · DANIEL PILON

PAR LE SANG DES AUTRES

Mylène Demongot · Robert Castel · Francis Blanche
Charles Vanel · Riccardo Cucciolla · Mariangela Melato
Claude Piéplu

EMPIRE 24, DE LA FABRIQUE, 574-7880

HORAIRE: 1h., 3h., 5h., 7h., 9h. p.m.

"On ne peut pas vivre au Québec en 1974 sans avoir vu BINGO!"
René Homier-Roy (Bon Dimanche) CFTM-TV

LES FILMS MUTUELS UN FILM DE PRODUCTION
PIERRE DAVID JEAN-CLAUDE LORD 14 ANS

BINGO
UN FILM DE
JEAN-CLAUDE LORD

avec RÉJEAN GUÉNETTE · ANNE MARIE PROVENCHE
CLAUDE MICHAUD · ALEXANDRA STEWART · GILLES PELLETIER
et JEAN DUCEPPE

CAPITOL SAM., DIM. Horaire: 1h., 3h., 5h., 7h., 9h. p.m.
172 ST-JEAN, 532-8308

CANADIEN Laissez-passer non valable. PLACE LAURIER, 656-9922

L'une des dernières grandes dames du cinéma français disparaît

PARIS (Reuter) — Françoise Rosay est morte jeudi à l'âge de 83 ans, a-t-on appris hier à Paris.

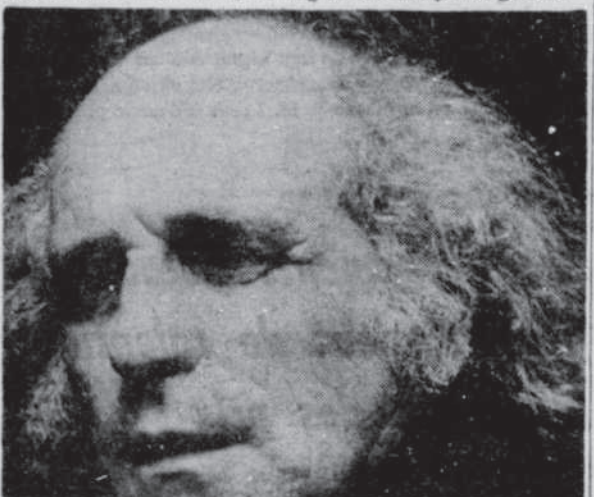
Avec elle disparaît l'une des dernières grandes dames du cinéma français.

Bien qu'elle ait marqué de sa forte personnalité l'art dramatique sous ses multiples formes, elle avouait en 1971: "J'ai toujours préféré le cinéma au théâtre. J'aime le silence total qui règne lorsqu'on joue".

C'est surtout "La kermesse héroïque", devenu le grand classique du cinéma français, tourné par son mari Jacques Feyder, en 1930, qui contribua à la rendre célèbre.

Cette forte personnalité, elle devait également la mettre au service de causes qui lui étaient chères. Pacifiste, elle lance en 1939 un appel aux femmes allemandes en faveur de la paix.

Elle fait de nombreuses tournées en Afrique du Nord en 1942 et en Grande-Bretagne en 1943-1944. On l'a vue, juchée sur les camions, haranguer les troupes anglaises.



Ce regard provocateur appartient à Léo Ferré. Celui que l'on a déjà qualifié d'anarchiste. Ce solitaire de la chanson française est au Grand Théâtre ce soir et demain soir. On pourra y découvrir Léo-bonheur. A 58 ans, il est devenu presque tendre. Sinon, pourquoi avoir appelé sa dernière chanson "L'espoir" et son chien "Tristan"? Peut-être parce qu'il aime une espagnole, qu'il vit en Italie et qu'il se passionne pour son fils de trois ans.

SOLUTIONS

↓

Septembre



"Aelcano" de l'Espagnol Manuel Barbado est l'un des graphiques produits à l'aide de l'ordinateur. Cette collection est en montre au pavillon Pollack de l'université Laval.

(Photo Serge Plamondon)

Biographie

De son vrai nom, Françoise Banday de Nalèche, Françoise Rosay est née le 19 avril 1891, à Paris, d'un père officier et d'une mère artiste dramatique connue sous le nom de Sylvia.

Après un premier prix de déclamation lyrique et un premier accessit de comédie et de chant, elle interprète de nombreux rôles tant à l'opéra Castor et Pollux, Thais, Salambo qu'au théâtre et au cinéma.

Palmarès

On compte plus de 70 films dont elle fut la vedette, parmi lesquels, outre "La kermesse héroïque", "Le grand jeu", "Un carnet de bal", "Drôle de drame", "L'auberge rouge", "Maria Chadeleine" et plus récemment, "Faut pas prendre les enfants du bon Dieu pour des canards sauvages".

Ses partenaires furent souvent de grands acteurs français, également disparus, Louis Jouvet, Raimu, Pierre Renoir, Pierre Blanchard. Dans "Le cave se rebiffe", elle eut pour partenaire Jean Gabin.

Directrice artistique de Radio-Alger, en 1944, directrice d'un cours d'art dramatique de 1956 à 1967, Françoise Rosay a continué à travailler pratiquement jusqu'à sa mort. Mais, confiait-elle en 1971, à 80 ans, "si je travaille, c'est que j'ai besoin d'argent".

C'est à cette époque qu'elle fit encore 300 représentations de "Cher Antoine" de Jean Anouilh, et des tournées dans plus de 92 villes.

En 1972, elle joua encore dans "Trois milliards sans ascenseurs" et dans "Pas folle la guêpe".

Elle fut nommée au grade d'officier de la Légion d'honneur en juillet 1971.

Réfugiée en Suisse avec son mari Jacques Feyder pendant la Dernière Guerre mondiale, elle écrit avec lui un livre de souvenirs: "Le cinéma notre métier".

Version Française

EN NOMINATION POUR 5 "OSCAR"

MEILLEUR

FILM
RÉALISATEUR
SCÉNARIO
CINÉMATOGRAPHE
PHILM
CRÉATION (costumes)

Étudiants \$1.00

LE CHEF-D'ŒUVRE DE Ingmar Bergman **CRIS ET CHUCHOTEMENTS**

VERSION FRANÇAISE DE "CRIS AND WHISPERS"

Horaire: 1h., 3h., 5h., 7h. et 9h. p.m.

A L'AFFICHE

CANARDIERE 667-8578