



Espérons que Jacques Antonin fera son chemin.

Jacques Antonin était la véritable vedette

Je me suis quand même décidée à aller entendre Marina Vlady au Patriote. De longs cheveux blonds, des yeux de chatte, portant une robe noire assez décolletée, je dois avouer que jusqu'ici, je n'ai pas rencontré un homme qui ne l'a pas trouvée belle.

Sa voix? Eh bien, elle ferait mieux de rester dans le grave, car dès qu'elle monte, c'est presque catastrophique. Elle a un bon choix de chansons, elle est sympathique, mais la seule chose que je peux dire à son sujet, c'est que si une jeune chanteuse inconnue arrivait sur scène et chantait comme Marina Vlady, presque personne ne l'applaudirait, tandis que là, les gens viennent surtout voir la "vedette de cinéma".

Pour moi, la véritable vedette de ce programme était Jacques Antonin. Il a interprété des chansons de sa composition (excellentes d'ailleurs) et a une telle présence, un tel dynamisme sur scène, que j'espère bien qu'il deviendra très vite une grande vedette.

De plus, son show est admirablement bien monté, les chansons s'enchaînent les unes aux autres, avec le même fil conducteur, et ne serait-ce que parce que je l'ai vu ce soir-là sur scène, je n'ai pas regreté ma soirée.

Lorsque ces lignes paraîtront, il sera trop tard pour les Montréalais d'aller voir Léo Ferré, mais les Québécois pourront l'entendre à la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre, les 30 et 31 mars prochains.

...

Manitas de Plata revient! Je l'ai vu sur scène lors de son passage l'an dernier et je vous assure que c'est tout un spectacle. Tout comme l'année passée, il sera accompagné de son fils, son frère, son cousin et son gendre. Une affaire de famille en quelque sorte! Manitas de Plata est un merveilleux cabotin, mais qui joue merveilleusement de la guitare! Manitas de Plata et sa famille seront à Montréal début avril et j'aurai l'occasion de vous en reparler plus longuement.

...

Dans les spectacles à venir, Reine Claude sera toute cette semaine au Patriote; Pauline Julien (qui a remporté un immense succès à Paris) donnera un unique récital le 18 avril, à la salle Wilfrid-Pelletier; Michel Fugain et son Big Bazar se



Manitas de Plata: à voir et à entendre.

produiront les 11, 12, 13 avril dans cette même salle et enfin... vous avez tout un mois pour aller applaudir Tino, l'unique, au Théâtre des Variétés.

Rendez-vous avec Jen Roger tous les après-midi



Jen Roger est tous les après-midi au Café Provincial.

Toujours avec mon fidèle compagnon de cabaret, Jean Simon, je suis allée au Café Provincial hier après-midi (où nous avons été très bien reçus par Luc Sansouci) entendre Jen Roger. Il chante, en effet, dans cet endroit tous les après-midi, de 4 h à 8 h.

L'ambiance qui y règne l'après-midi n'est pas du tout la même que le soir... mais elle est là quand même! Ce jour-là, deux autobus ont amené des dames de Québec et de Hull. Il y avait d'ailleurs une rivalité entre ces dames: c'était à celles qui crieraient le plus fort lorsque Jen Roger chantait. On se serait cru à "Jeunesse"... un "Jeunesse" plus adulte évidemment.

Savez-vous que pour ces dames, la journée avait commencé tôt? Elles sont allées tout d'abord à "Feu vert", pour continuer à "Boubou"; ensuite, elles ont eu une heure ou deux pour magasiner et "luncher"; après ça, ça a été le Café Provincial et elles ont terminé leur journée au Théâtre des Variétés avant de reprendre le chemin de leur maison.

Tout le monde connaît Jen Roger, tout le monde l'a déjà entendu chanter (au fait, il vient de sortir un nouveau microsillon); eh bien, ce jour-là, il était fidèle à lui-même, chantant ses chansons d'amour, que toute la salle reprenait en chœur et interprétant aussi sa chanson sur l'impôt (et là, il sait de quoi il parle!).

Parmi ses musiciens, on remarque Robert Lalonde, un guitariste que vous voyez régulièrement au "Ranch à Willie" et qui vient de sortir un premier microsillon, sur étiquette Bonanza. Monique la discolithéaire pousse elle aussi la chansonnette parfois, mais même si sa voix est agréable, elle manque de sentiment dans ses interprétations.

Alors, mesdames, (que vous soyez en autobus ou non) Jen Roger vous donne rendez-vous et vous attend.

Léo Ferré et son fils Mathieu sont à Montréal

Le front de plus en plus dégarni, mais les cheveux blancs de plus en plus fournis sur le côté de la tête et dans la nuque, c'est ainsi qu'est apparu Léo Ferré aux journalistes le jour de son arrivée à Montréal. Un Léo Ferré qui m'a d'ailleurs paru nettement moins agressif que les années précédentes; à plusieurs reprises, je l'ai même vu esquissier un sourire!

Par contre, il a répété qu'il disait toujours ce qu'il pensait. C'est d'ailleurs pour ça qu'aucun réalisateur ne se risque à l'ORTF à l'interviewer en direct. D'ailleurs, lors de son passage à Montréal l'année dernière, alors qu'il demandait à un réalisateur, après une entrevue, si on allait beaucoup le couper, il a été très étonné d'apprendre qu'il n'y aurait aucune coupure.

Il vit la plupart du temps en Italie. Pourquoi l'Italie? "J'ai toujours aimé ce pays. Les Italiens sont plus passionnés, plus romantiques. Dans les grandes villes, à Paris notamment, on n'a plus le droit d'être

romantique. Mais je reconnais tout de même que les Italiens sont "vaticannais" jusqu'à l'os."

A un geste que je faisais sur la banquette où nous étions assis, j'ai eu cette réflexion de sa part: "At-



Léo Ferré semble moins agressif.

tention, n'écrivez pas mon petit." Et là, je me suis rendu compte qu'à côté de moi, un enfant dormait.

—Qui est-ce?

—C'est mon fils Mathieu, il a trois ans et demi.

Le plus souvent possible, Léo Ferré emmène son fils avec lui. Pour la première fois, il découvre les joies de la paternité.

THEATRE des VARIÉTÉS

Lundi à dimanche
8 heures p.m.
Samedi
7 heures et
11 heures p.m.

JUSQU'AU 14 AVRIL

Le Théâtre des Variétés et
la Brasserie Labatt
présentent

TINO ROSSI

ÉRIC MARTIN - NICO - FRANCE CASTEL
4530 PAPINEAU — RÉSERVATIONS: 526-2527

A VENIR

DU 15
AU 21 AVRIL

**TI-GUS ET
TI-MOUSE**