

Petits et GRANDS SECRETS

Carmen Montessuit

Danièle Dorice: une femme comblée

Danièle Dorice est une femme comblée; elle a un mari avec qui elle s'entend merveilleusement bien (elle précise qu'il reste toujours calme même lorsqu'elle s'emporte un peu), une petite fille adorable et... elle va faire une Nième croisière, à bord du France cette fois, en compagnie de son mari, bien entendu.

Tous deux s'envoleront pour Paris le 31 mars. Ils resteront quelques jours à Paris et le 4 avril, prendront le chemin de Cannes et du paquebot ils seront de



Danièle Dorice: encore une croisière!

retour à New York le 11 avril.

De plus, Danièle Dorice a monté une école de mise en scène. Elle donne des cours pour les jeunes, répartis entre 3 à 5 ans, 6 à 8 ans, et — 9 à 13 ans. Ce dernier groupe devrait d'ailleurs bientôt passer au "Music-hall des jeunes", émission animée par Joël Denis.

Le 22 avril, vous pourrez voir Danièle Dorice à "Que reste-t-il", où elle chantera des extraits de "Funny Girl" et de "Hello Dolly" (airs qui ont été rendus populaires par Barbara Streisand).

J'ai beaucoup aimé le monologue sur la femme libérée qu'a dit Denise Guénette lors du dernier "Tempo", réalisé par Garry Plaxton. Dans cette même émission, j'aurais bien aimé entendre un peu plus Pauline Julien et Raymond Lévesque et je dois reconnaître que Jean-Claude Pascal a beaucoup de classe.

Champs-Élysées à Paris. Le dimanche suivant, à 20 h 30, ce sera la retransmission du spectacle que Léo Ferré a donné au grand Théâtre de Québec. De plus, ce poste organise un concours de poèmes, réservé au 14 ans

effectuent des croisières dans les Antilles.

Gaston Charbonneau, horticulteur et animateur de plusieurs chroniques télévisées à Télé-Métropole, vient de lancer quatre livres sur le marché, intitulés: "Mes plantes tropicales", "Mes plantes à fleurs", "Mon jardin" et "Mes rosiers". Si vous avez un jardin (ou même seulement un balcon), un de ces livres vous sera certainement utile.



Pierre Paquette: pourquoi pas "Feu vert" à la télé?

A "Feu vert" la semaine dernière, Yvon Bouchard a interprété une chanson de sa composition. Pour ceux qui n'auraient pas très bien compris, sachez que "Pouss pi halle" est une expression typique de la Côte-Nord. Yvon, qui a longtemps demeuré en France puisqu'il participait régulièrement à la série "Arsène Lupin", s'est réinstallé à Montréal.

Puisque "Feu vert" disparaît de la radio, pourquoi cette émission ne serait-elle pas télévisée? Pierre Paquette a déjà fait de la télévision, il est très séduisant, il sait interviewer les gens et je le vois très bien faire une heure dans une émission qui serait un mélange d'entrevues et de chansons.

Le pianiste Claude Rogén est attiré au Théâtre des Variétés. C'est lui qui accompagne Tino Rossi en ce moment; ce sera ensuite le tour de Ti-Gus et Ti-Mousse et la saison s'achèvera avec Georges Guétary. Claude Rogén ira ensuite en France pour accompagner Gilles Dreu, dans une grande tournée que celui-ci effectuera à travers ce pays et à l'automne... eh bien, il sera à nouveau au Théâtre des Variétés.

et plus. Les cent cinquante premiers recevront le dernier 33-tours de Michel Fugain. Les meilleurs seront publiés et soumis à Michel Fugain. Qui sait... peut-être en mettra-t-il un en musique donc, dépêchez-vous, à vos plumes et envoyez le tout à Colette Chabot, le FM qui parle et qui chante, à Place Laval à Laval.

Fortunato Levaggi, qui a travaillé pendant de nombreuses années à Italian Linés en France et à Montréal est à présent en charge de la Compagnie Home Line, propriétaire des paquebots Oceanic et Doric, qui

On parle de plus en plus du système métrique. Si vous n'avez pas très bien compris les explications de Jacques Lebrun à "Pierre, Jean jasant" dernièrement, vous pourrez toujours vous rendre au Salon de la Femme au kiosque de la commission du système métrique. Vous pourrez ainsi vous familiariser avec ce nouveau système.

Toujours au Salon de la Femme, la mode occupera une place importante cette année encore. Au carrefour mode Contessa, des défilés seront présentés par les boutiques de la Place Bonaventure et l'agence de mannequins Audrey Morris.

Par contre, Jacqueline Vézina a refusé une offre faite par un Monsieur qui proposait d'installer un kiosque où il ferait le recrutement de danseuses... toplless!

"Bingo" bat tous les records! En dix jours, 118,691 spectateurs ont vu ce film et les assistances de la deuxième fin de semaine ont largement dépassé celles du premier week-end. C'est à peu près sûr que Bingo aura les plus grosses recettes de la saison... et je suis bien contente pour Jean-Claude Lord!



Et entre toutes ces activités, Danièle essaie de finir d'installer une maison qu'elle s'est achetée il y a un an à peu près, mais elle ne désespère pas de terminer sa décoration bientôt

Messieurs les réalisateurs, un peu plus d'imagination S.V.P.

Mais oui messieurs les réalisateurs des divers téléromans, n'auriez-vous plus de tout d'imagination?

Je n'ai absolument rien contre vos feuilletons qui passent à la télé, que ce soit au 2 ou au 10 (même si certains me plaisent plus que d'autres), mais là n'est pas la question.

Ainsi, pourquoi choisir toujours les mêmes acteurs

dans vos séries? Parce que vous les avez jugés bons dans le feuilleton de la chaîne d'à côté? Je ne veux pas enlever du talent à Elisabeth Chouvalidzé, Benoit Girard, France Berger, Elisabeth Lesieur, Danielle Roy ou



Yvon Dufour n'est pas tombé dans le piège.

Ils sont pesants, les gars du matin!

Eh bien, je m'étais trompée en ce qui concerne le poids des bons gars du matin de CJMS. J'étais même en-dessous de la moyenne, je leur avais accordé 300 lb de moins que ce qu'ils pesaient.

C'est au cinéma Champlain, rempli d'admiratrices de ces animateurs, qu'a eu lieu ce moment crucial. Les neuf divertisseurs matinaux sont montés sur la balance trois par trois. Le groupe le plus lourd était celui constitué par P.A. Ladouceur (qui m'a dit que le printemps, ce n'était pas pour demain), Rocky Brisebois et Pierre Leroux. A eux trois, ils pesaient 636 lb. Sans être méchante, je pense que Rocky y était pour beaucoup!

Venait ensuite le groupe de Serge Turgeon, Claude Lavergne et Claude Poirier qui totalisait 568 lb et demie, quant au dernier groupe, composé de Richard Proulx, de Pierre Donais et de Denis Niquette, son poids a été de 560 lb et demie. Le tout formant un total de 1,765 lb.

La plus heureuse dans tout ça, a été sans conteste Simone Lavallée, qui a su deviner le poids exact, et qui a ainsi reçu pour 1,765 lb de victuailles (offertes par le Service alimentaire Fortier) ainsi qu'un congélateur Bélanger Tappen, pour easer tout ça.

Richard Proulx était l'animateur de ce spectacle, un Richard Proulx très en verve et qui a certainement eu des mots avec Claude Poirier à son retour au poste, car ce dernier ne m'avait pas l'air très très heureux de s'être entendu dire qu'il était le 83e plus bel homme du Canada!

De plus, Pierre Couture, Martin Peltier et Jacques Lepage ont chacun poussé la romance pour la joie des dames qui étaient dans la salle. Les gars du matin, c'est bien beau, mais elles ont aussi aimé voir les "Don Juan" de la journée!

Réjean Lefrançois, mais il faut reconnaître que dès qu'une nouvelle tête apparaît dans un téléroman, on est à peu près certain de la voir quelque temps après dans une autre continuité.

Alors, faites appel à votre mémoire, à votre imagination... ou consultez le bottin des artistes et vous constaterez qu'il y a beaucoup d'excellents comédiens qui ne demanderaient qu'à être engagés par vous et qui seraient bien heureux de travailler un peu plus eux aussi.

Je reconnais qu'il y a un comédien qui ne s'est pas laissé prendre à ce piège; Yvon Dufour. Lorsqu'il a débuté dans "La petite semaine", il s'est arrangé pour mourir dans "les Montjoye".

LA MODE EST AU CONFORT!



Élegant soulier pour pied fort veau souple noir largeur E



CHARGEN

BEAUSOLEIL INC.

NOUS ACCEPTONS LES COMMANDES POSTALES PAYABLES SUR LIVRAISON

1036, est, rue ONTARIO, angle Amherst, tel: 522 6338
781 est, rue JEAN TALON, coin St Hubert, face au Metro, tel: 272 7222

**SYMPHORIEN
devra venger
son fils!**

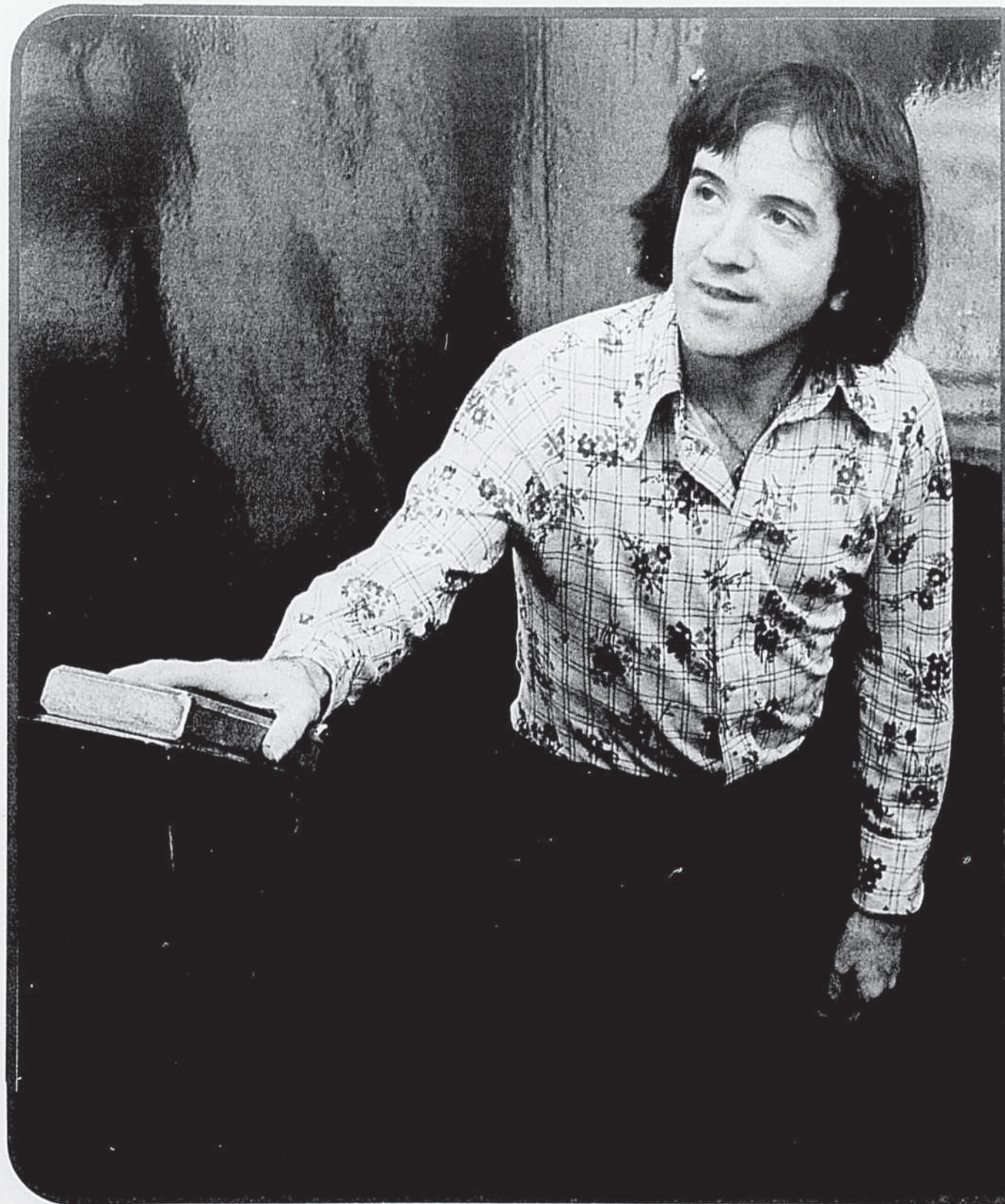
**LEO FERRÉ
se moque
du public**

**Un film
québécois
à Cannes**

SOMMAIRE

Télévision	12
Livres	16
Disques	17
Astrologie	18
Gastronomie	19
Palmarès des célébrités	20
Variétés	38
Cinéma	39
Voyages	40
Faites vos jeux	42
Humour	43
Plein air	44
Théâtre	46

PHOTO-JOURNAL
DIVERTISSIMO



**André Gagnon:
un spectacle,
pas un concert**

C'est entouré de douze musiciens que le pianiste, compositeur et chef d'orchestre André Gagnon se produira à la salle Maisonneuve de la Place des Arts, les 18, 19, 20 et 21 avril.

André Gagnon qui est loin d'être tiraillé par la prétention, soutenant que sa musique en est une de consommation, tient à donner une image bien précise de ce qu'il fait. "C'est un spectacle que je donne, pas un concert. Le show que je vais faire à la Place des Arts est détendu. C'est un peu de tout ce que j'ai fait sur disque plus six ou sept nouvelles pièces, le tout présenté avec des éléments visuels, des éclairages élaborés."

Mais André Gagnon reste discret. Il ne veut pas tout dévoiler. Il aime bien réserver des surprises au public. Aussi n'insiste-t-il pas trop sur le contenu de son spectacle. "Cela peut se rapprocher du "Vedettes en direct" que j'ai fait pour la télévision. Mais c'est plus que ça. Il y aura des p'tites choses... Ce spectacle, c'est vraiment ce que je suis: ni un truc sérieux ni un truc complètement fou."

Le talentueux compositeur consent bien gentiment à dire qu'il jouera entre autres pièces musicales, "Projection", "Combien j'aime la vie", "Pour les amants", des extraits des "Turluteris" et de "Mes quatre saisons".

C'est un rendez-vous à la Place des Arts pour savourer la très belle musique d'André Gagnon.

Nicole Bonin



Léo Ferré: c'est un cas!

Léo Ferré se moque du public

Oui, Léo Ferré est un génie (qui dit génie, dit fou d'ailleurs), oui, il a du talent, oui, j'aimais ses chansons d'il y a quelques an-

nées, mais... ce que je me suis ennuyée l'autre soir à la salle Wilfrid-Pelletier!

J'avoue que, son spectacle m'est complètement pas-

sé au-dessus de la tête, à part trois ou quatre chansons datant justement d'il y a quelques années ("Avec le temps", "Vie d'artiste", "Mon ami l'Espagnol") et que lorsque j'entendais des gens applaudir à certaines répliques, je me demandais si ce n'était pas par snobisme, car je ne me considère pas plus bête qu'une autre!

Et puis, je n'ai pas accepté l'absence de musiciens sur scène. On ne vient pas à la Place des Arts avec une bande enregistrée comme accompagnement. Il s'est bien accompagné quelquefois au piano, mais ça ne suffit pas. C'est tout simplement se moquer du public.

En seconde partie, il a bien failli y avoir du grabuge (un spectateur qui criait un peu trop fort pendant le spectacle); c'est un fait que si ça ne lui plaisait pas, il n'avait qu'à se taire ou sortir de la salle, mais là encore, il faut reconnaître que Léo Ferré provoque son public et qu'il cherche ce genre de réaction.

Donc, pour résumer, les chansons de Léo Ferré deviennent de plus en plus hermétiques; lui-même se moque carrément du public, s'il aime ça, tant mieux pour lui, quant à moi, je me contenterai dorénavant d'écouter ses disques.

Robert Charlebois (qui est en bonne place pour se mériter un beau citron) a recommencé ses tournées depuis la semaine dernière. Ceux qui demeurent à Jonquières pourront l'applaudir les 2 et 3 avril, il ira ensuite à Ste-Hyacinthe, au Patriote de Ste-Agathe et à Saint-Jean. La semaine prochaine, je vous dévoilerai la suite de sa tournée.

Cette fois je m'adresse aux jeunes admirateurs du Ville Emard Blues Band. Tous ces musiciens et chanteurs envahiront les scènes du Colisée Jean-Louis Lévesque à Moncton (le 4 avril), de l'aréna à Baie Comeau (le 6 avril), du Palais des Sports de Jonquières (le 7 avril) et du Centre Georges-Vézina de Chicoutimi (le 8 avril).

Je vous ai déjà parlé de Michel Fugain et de son Big Bazar. Ce spectacle s'est mérité les éloges de toute la critique parisienne.

Si vous assistez à son show, j'espère que vous ne serez pas déçus. Il viendra au Québec, grâce à Kébec Spec, avec la collaboration de CJMS, CJRP et CJRS.



Michel Fugain: il est attendu

Le Grand Bazar et Michel seront au Grand Théâtre de Québec les 6 et 7 avril, à Chicoutimi, le 8 avril, à Rimouski le lendemain, à Sherbrooke le 10 avril et

enfin, à la Place des Arts, les 11, 12 et 13 avril.

Et pour terminer, voici en vrac quelques idées pour passer vos soirées. John Littleton, le spécialiste du "negro spiritual", chantera à Québec les 15 et 16 avril; le trompettiste et jazzman américain Chuck Mangione donnera son premier concert à Montréal, à la salle Wilfrid Pelletier, le 14 avril; enfin, je vous rappelle l'unique récital de Pauline Julien qui aura lieu le 18 avril à la Place des Arts et le premier oneman show de Jean Guy Moreau, jusqu'au 6 avril.

Je m'aperçois que j'allais oublier le Patriote et Louise Forestier. Cette dernière est dans cette populaire boîte pour toute la semaine. Comme vous pouvez le constater, vous n'avez que l'embarras du choix

Tit-Clin
"s'essaye" à

CKLM RADIO
MONTREAL 1570

L'éditorial de TIT-CLIN
à 6h10 a.m., 7h10 a.m., 8h10 a.m.
du lundi au vendredi

D'ACCORD OU PAS D'ACCORD
TIT-CLIN RÉPONDRA À VOS QUESTIONS
DE 5.45 P.M. À 6.30 HRES P.M.

Les écouteurs pis les auditeurs pis toute le monde qui vont vouloir me parler, ont juste à synchroniser CKLM du lundi au vendredi. Oui monsieur! Tit-Clin va t'être de sur les ondes de quatre heures et demie à cinq heures et demie. Envoyez l'aiguille à la droite au bouton, jusqu'à 1570. C'est là qu'on va se rejoindre à CKLM. On parlera des sports... pis des fois du Canadien, pis aussi de ben d'autres choses. Grouillez-vous les sportifs, j'vous attends...

Tit-Clin

LE NUMÉRO À COMPOSER
790-0215
ALLÔ TIT-CLIN?

Lisez l'éditorial de TIT-CLIN chaque semaine dans LA PATRIE



Cette chaste enfant qui affiche 38-26-38 (c'est mon confrère Jean-Paul Sylvain qui me l'a affirmé) a débuté au piano-bar de "La Seine" le 26 mars dernier. Judith est Québécoise, elle est restée six mois au Ruby Foo'S et espère bien que les imprésariis lui feront faire un disque sous peu afin de percer le mur de l'incognito. Vous avez pu la voir dernièrement à l'émission "Boubou".

Si Renée Claude était moins froide ...

Renée Claude était toute la semaine dernière au Patriote. Les cheveux tout bouclés (qui lui vont très bien), une robe saumon très simple, la moulant très bien (ou trop bien), elle est certes très séduisante et possède de une belle voix.

Mais... car il y a un mais, lorsqu'on écoute ses chansons, on a l'impression qu'elles sont toutes sur le même air et cela finit par devenir monotone. Ce n'est qu'à la fin de son spectacle qu'elle a réveillé le public (et qu'elle m'a réveillée)

J'en reviens à dire ce que



Renée Claude: monotone?

j'avais déjà dit lorsqu'elle était passée à "Vedettes en direct", je regrette le temps où elle chantait des airs de Stéphane Venne car son spectacle était beaucoup plus vivant. D'autant plus que Renée Claude a l'air très à l'aise dans des airs assez rythmes.

De toute façon, je persiste à croire qu'un jour ou l'autre Renée Claude se trouvera, qu'elle perdra un peu de sa froideur, de sa retenue sur scène, et qu'enfin, elle reprendra la place qu'elle mérite.

C'est Guy Trépanier qui assurait la première partie. Il est chaleureux et sympathique, et même si parfois j'ai trouvé que les orchestrations ne cadraient pas tout à fait, j'ai aimé la plupart de ses chansons. De plus, je sais que Guy Trépanier travaille très fort, ce qui est un très bon atout pour lui.

ERRATUM

Dans l'annonce du SAMBO, parue dans l'édition du Photo-Journal du 18 mars, il fallait également lire:

MERCERIE MARIN & LAMOUREUX

4045 est, rue Ontario, Mtl.,
521-2700

qui a présenté lors du défilé de mardi le 26 mars au Sambo de très beaux ensembles pour hommes.

Dans les rues de QUÉBEC Reinë Charriér



Les 30 et 31 mars à la salle Louis-Frèchette du Grand Théâtre, nous avons retrouvé Léo Ferré aussi grand dans la tendresse que mordant dans la révolte.



LEO FERRÉ aime les colères bien faites...



Jean Dorais à la guitare, lors du spectacle que le groupe "Octobre", dont il fait partie, a présenté à la Résille le 21 mars dernier.

Malgré la tempête un immense succès

Malgré la tempête qui faisait rage ce jeudi, 1er jour du printemps, le "Cabaret" de la Résille était rempli à capacité.

Carol Belleau et Renaut Thériault, coordonnateurs des activités artistiques et culturelles, ont à cœur de mettre en vedette les talents québécois. Le jeudi, 21 mars, c'était le groupe "Octobre" qui arrivait de Montréal, bravant la tempête.

Ils sont quatre, tous étudiants: Pierre Flynn, Pierre Hébert, Jean Dorais et Mario Légaré.

Tous s'inspirent à la fois de la tradition des chansonniers et de la musique "pop" pour présenter un spectacle dont Pierre Flynn est le compositeur.

Domage que l'ajustement technique n'ait pas été tout à fait au point. Mais le retard dû à la tempête n'a pas permis qu'une répétition ait lieu avant le spectacle.

Malgré ce détail, la soirée fut agréable et les artistes bien applaudis.



Annette Paul et Guillermo Gonzalez dans "Deux êtres rayonnants" de Léonard Cohen. Ce ballet a été créé à Paris en juin 1970. Au Grand Théâtre, pour cette production bilingue, le chorégraphe est redevable à Henri Barras d'avoir traduit les poèmes d'amour, obsédants, passionnés et d'avoir dirigé l'interprétation française. Hubert Gagnon et Brian Macdonald donnent vie aux textes; leur voix tient lieu d'accompagnement et soutient la grâce du geste des danseurs.



"THEATRE EN FOLIE", c'est sous ce nom que quatre comédiens, Pol Pelletier, Jacques Lavallée, Jean-Denis Leduc et Claude Maher ont présenté leur spectacle composé de courtes pièces d'auteurs aussi différents que Molière, Pinter, Gauvreau, Cami... 18 en tout. "THEATRE EN FOLIE", comme son titre l'indique, n'a rien du théâtre conventionnel. C'est une présentation du Trident que nous avons pu applaudir au Grand Théâtre de Québec.



Michel Fugain n'est pas un artiste ordinaire

Michel Fugain et le "Big Bazard" seront au Grand Théâtre les 6 et 7 avril.

Michel Fugain, bien qu'il prétende être un "mec" normal, n'est pas un artiste ordinaire.

Musicien, compositeur, metteur en scène, directeur de troupe, il est tout cela à la fois.

Depuis 1972, il a créé une compagnie composée d'une quinzaine de jeunes avec qui il travaille: danses, chants, comédie. C'est ainsi que le "Big Bazard" est né. Il s'agit d'une comédie musicale.

"Deux heures d'une fête juvénile où rien n'est jamais tout à fait gratuit, où chaque fille, chaque garçon garde une personnalité bien typée depuis le départ, tout en se fondant dans la plus agile et la plus intelligente figuration. La réussite exemplaire du Big Bazard tient sûrement à cet esprit d'équipe et à ce jeu loyal."

Voilà ce que dit de lui le Figaro... et ceci augmente notre désir de le voir au Grand Théâtre, à la salle Louis-Frèchette.

LETTRES d'AMOUR Emile Genest



Lettre d'amour à ma mère.

D'abord et avant tout, laissez-moi féliciter toutes les mamans qui sont allées chercher un enfant à la crèche. Je suis moi-même une petite fille de la crèche et je suis très heureuse d'avoir une maman comme la mienne.

Maman, tu es tout pour moi. Tu n'as pas eu la joie de me porter dans ton sein, mais tu as eu la joie de venir me chercher à la crèche. J'avais un an... Tu m'as tout donné: ton amour, ton affection, ton foyer. Tu as été ma mère, mon amie, ma confidente, mon infirmière quand j'étais malade, ma consolatrice quand j'avais de la peine.

Je te demande pardon si parfois je t'ai fait souffrir. Je le regrette amèrement. Toi, tu n'as pas changé; tu demeures calme et souriante. Aujourd'hui encore, tu restes la même; tu donnes à mes enfants tout l'amour et toute la joie que tu m'as donnés quand j'étais jeune.

Merci, maman. J'ai seulement un petit reproche à te faire... c'est de ne pas avoir été me chercher un petit frère ou une petite sœur à la crèche. Un jour, tu me quitteras et je serai seule. Heureusement, j'ai mes enfants.

Je veux dire à toutes les mamans qui sont allées chercher un enfant à la crèche, ou qui iront, qu'elles sèment et sèmeront la joie autour d'elles et que, plus tard, elles récolteront le bonheur. Bravo!

On me dit parfois: "Toi, tu as été gâtée par ta mère". Je réponds: "Je n'ai pas été élevée dans la richesse, mais dans l'amour et la douceur."

Ta fille qui t'aime, Nini.

Pour moi, ce n'est pas difficile de savoir à qui dédier ma lettre d'amour. Je la dédie à celui que j'aime par-dessus tout, à l'amour de ma vie... à mon mari chéri.

Depuis sept ans, il me rend heureuse. C'est un vrai paradis que de vivre avec lui! Toutes les bontés et les gentillesse qu'il a à mon égard, font grandir en moi l'amour que j'ai pour lui.

Pour la première fois, je peux vraiment lui dire, avec le bébé que j'ai dans mon ventre et que j'attends prochainement, tout l'amour

que j'ai pour lui. Cela est sa récompense tant attendue... après sept ans de mariage. J'attends un petit bébé pour son anniversaire... C'est avec beaucoup d'amour et beaucoup d'impatience aussi, que je vis ces derniers mois avant l'accouchement.

A chaque minute, je voudrais lui dire que je l'aime et qu'il me rend heureuse. J'essaie de le gâter le plus possible, car il le mérite.

Je t'embrasse.

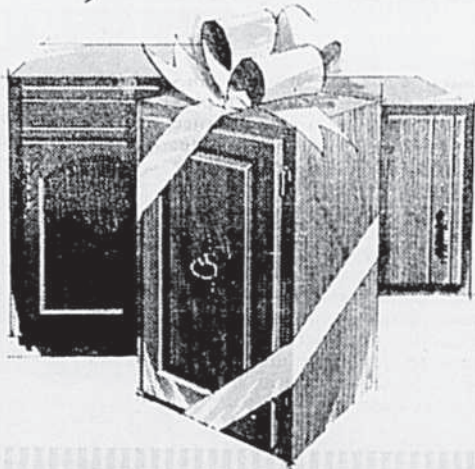
Ta petite femme qui t'aime et ne t'oublie jamais.

Des armoires GREGG: ça vous emballera!

De belles grandes armoires Gregg en chêne, en bouleau ou en vinyle moderne feront de votre vieille cuisine une oasis de rêve. Les armoires préfabriquées Gregg sont peu coûteuses et faciles à installer (vous pouvez le faire vous-même ou demander à nos ouvriers).

Des centaines de combinaisons d'armoires possibles dans tous les styles populaires, classiques ou contemporains.

Nos armoires sont traitées pour résister aux accidents courants: jus renversés, ammoniaque, etc. Venez visiter notre salle d'exposition au 2000, boulevard Industriel à Chambly, de midi à 17 h. du lundi au jeudi, de midi à 21 h. le vendredi et de 9 h. à midi le samedi. Enfin, vous pouvez nous adresser le coupon ci-joint ou nous téléphoner à 658-0647 et nous vous enverrons notre documentation en couleur montrant les merveilleuses armoires de cuisine Gregg.



J'aimerais recevoir gratuitement votre brochure montrant les différents modèles d'armoires Gregg.

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

PROVINCE _____

CODE POSTAL _____

P.H. 31.3

Le Centre de l'Armoire de Cuisine

2000, boulevard Industriel, Chambly
Tel. 658-0647
Sortie 9 de l'autoroute des Cantons de l'Est