



CFQR 92.5 CKMF 94.3  
 CBM 95.1 CJFM 95.9  
 CKVL 96.9 CHOM 97.7  
 CHRC 98.1 CBF 100.7  
 CHLT 102.7 CFDM 104.3  
 CFGL 105.7

10:30 CBF Horizons  
 De Vancouver, José Luperón. Oeuvres de science-fiction. (2e émission). Hommes et extra-terrestres. Texte: Pierre Villon.  
 11:03 CBF Orchestre canadien  
 Orchestre Symphonique de Québec. Dir.: "Mouvement symphonique" no 3 (Milton) et "Tableaux d'une exposition" (Moussorgsky, orch. Ravel).  
 12:03 CBF Tour'n chant  
 Du St. Lawrence Centre de Toronto: Julie Aré.  
 13:00 CBF Musique de chambre  
 Oeuvres de Schumann. Quatuors op. 41: Quatuor Juillard, Quintette op. 44: Leonard Bernstein, piano, et Quatuor Juillard.  
 14:00 CFDM Matinée à l'opéra  
 Une version bulgare de "Carmen" (Bizet).  
 14:03 CBF Musique des nations  
 L'Atelier magne. Invité: Patrick Schupp.  
 15:03 CBF Poèmes et chansons  
 Madrigaux, ballades et fantasies (Thomas Tomkins): Deller Consort et Schola Cantorum.  
 16:03 CBF Gravures Immortelles  
 Oeuvres de Mozart. Concerto K. 299: Jean Patéro, flûte, Helga Storch, harpe. Concerto K. 503: Camerata Academica de Salzbourg, dir. et soliste: Géza Anda, pianiste.  
 17:00 CBF Musique d'Europe  
 Symphonie K. 551 (Mozart): Orch. Philh. de Berlin, dir. Karajan.  
 17:30 CBF A Cappella  
 Chœur A Cappella de Radio-Canada, dir. Jean-François Sinart. "Les Amours de Ronsard" (Marilynne).  
 CFDM Chansonniers  
 Hugues Aufray.  
 18:00 CBF Prélude au soir  
 Quatuors K. 597 et 421 (Mozart): Quatuor Barlow.  
 19:00 CFDM Carte Blanche  
 "La Cruche", comédie de Courteline.  
 20:03 CBF Connaissance d'aujourd'hui  
 La Prospective. "Le Plan français" (2e émission). Invité: Léo Ferré.  
 20:30 CBF Interprètes canadiens  
 Hymen Bress, violon, Jean Schrick, violon de gamba, et Olivier Alain, clavecin. Sonates (Vercini).  
 21:00 CFDM Place des Arts  
 Beethoven et son maître, Albrecht.  
 22:00 CBF Orchestre Symphonique de Boston  
 Dir.: William Steinberg. Symphonie no 7 (Bruckner).  
 23:00 CFQR Artists of Canada  
 Brock McElihan parle de la vie musicale de Montréal et du chœur Elgar, dont il est le directeur.  
 CFDM Pleins feux  
 Sur Ringo Starr et Paul McCartney.  
 LUNDI  
 10:30 CBF Le Matin des musiciens  
 Concerto en si bémol (Handel): Susanna Miodon, harpe. Suite (Pezzi): Quintette Ars Nova. Extrait de "La Création du monde" (Milhaud): Orch. Symph. de Prague, dir. Neumann, Sonate en fa (Handel): Michel Debost.  
 12:03 CBF Les Petits ensembles  
 Duo concertant pour violon et piano (Stravinsky): Clara Bonaldi et Sylvain Billier. Nocturne (Schubert): Yehudi Menuhin, violon. Maurice Gendron, violoncelle, et Benjamin Britten, piano.  
 13:00 CBF Contrepoint  
 Ouverture du "Domino noir" (Auber): Orch. de la Suisse romande, dir. Ansermet. Extrait de la Symphonie no 2 (Brahms): Orch. Philh. de Berlin, dir. Abbado.  
 14:00 CBF Arts d'opéra  
 Extrait de "Manon" (Atlassner): Renée Doria, Alain Vanzo, Adrien Legros.  
 15:00 CBF Festivals du monde  
 De Francfort, concert de l'Orchestre Symphonique, dir. Dixon, Soliste: Eugène Istomin, piano. Concerto no 4 (Beethoven), Symphonie "Matthias der Maler" (Hindemith) et "En Saga" (Sibelius).  
 17:30 CBF Jazz et Blues  
 John Coltrane.

## CHANGEMENTS télé-presse

**DIMANCHE**  
 1:00 (3) (7) CBS Sports Spectacular.  
 4:30 (4) (5) (6) Sports Week.  
 5:00 National Geographic Special  
 "Bushmen of the Kalahari".  
 6:00 (2) (9) (11) Politique atout  
 Inv.: M. Claude Forget.

ministre des affaires sociales au gouvernement du Québec.  
 6:30 (4) (10) Jeunesse  
 Jacques Burdy et Véronique seront parmi les invités.  
 10:45 (8) Newscircle Extra  
 Entrevue avec M. Mark Gartye de Bangor.  
 11:15 (6) Night Overall  
 23:30 (3) Cine-Camp  
 "Cocoanuts".  
**LUNDI**  
 12:15 (10) Ligne ouverte  
 Inv.: Jean Jetté.

## lectures

### Dix ans d'expérience politique au Québec

"Québec 1960-1980: la crise du développement", ouvrage collectif, HMH, Montréal, 1973, 500 pages.

sentées ici, et il se posera souvent la question de savoir quels critères Gagnon et Martin ont choisis pour présenter tel article à tel endroit, et pourquoi cet article et pas un autre. Par exemple, l'article de Jean-Claude Lebel sur "L'animation sociale" me semble très peu développé, et on se demande si les responsables n'auraient pas mieux fait de puiser ailleurs des éléments d'information et de réflexion plus poussés et plus complets. Par contre, un nombre restreint de pages, quand on pense à l'ampleur du problème soulevé, Gabriel Gagnon a su dresser un tableau fort honnête des "Voies de l'autogestion": après avoir rapidement fait le tour de la question (participation, cogestion et autogestion, les expériences allemande, française et yougoslave), l'auteur s'arrête au syndicalisme québécois, et étudie le cas de l'Université de Montréal.

Claude Lemelin, lui, se pose la question de savoir si la décennie 70 sera celle de la croissance économique du Québec: en 1980, nous serons environ sept millions et demi de Québécois, et l'économie québécoise doit donc fournir un million de nouveaux emplois d'ici là. Et l'on prévoit qu'en 80, le taux de chômage aura été ramené à 2,5% de la main-d'œuvre...  
 Le lecteur trouvera aussi dans cette première partie un certain nombre de rapports, celui du B.A.E.Q. sur les "Dimensions de l'a-

menagement", le Rapport Higgins - Raynault - Martin sur "Les orientations du développement régional", le Rapport La Haye sur "La planification", le Rapport Castonguay sur "Le développement social", ainsi qu'un autre texte de Gagnon: "Pour une planification régionale et démocratique", une étude de Roger Guy sur "La participation et les institutions politiques au Québec", et l'examen des "Caractéristiques du mouvement coopératif", par Yvon Daneau.

#### Expériences de participation

La deuxième partie du volume s'intitule "Les expériences". Les responsables établissent dans leur présentation les critères qui ont guidé le choix des expériences relatées: "Nous avons d'abord voulu nous en tenir aux organismes principalement préoccupés de développement économique. Nous avons ensuite choisi les structures où la dimension participation se voulait spécifiquement partie du processus de développement. Finalement, nous avons choisi surtout les organismes de dimension québécoise ou régionale pour ne déboucher qu'à la fin sur des organismes à caractère plus local comme les comités de citoyens" (p. 171).

Nous avons donc un texte qui présente l'Office de Planification et de Développement du Québec, un texte de Guy Demers sur "Les conseils économiques régionaux", un texte sur le B.A.E.Q. (Bureau d'Aménagement de l'Est du Québec), sur la Mission de planification régionale Saguenay-Lac-Saint-Jean, sur le développement de la région Abitibi-Témiscamingue, un texte de J.-P. Légaré sur "Le mouvement coopératif au Québec", qui sont tous des textes d'information sur des organisations dont on entend toujours parler, mais dont on ne connaît pas toujours les objectifs et

les moyens dont ils disposent pour les atteindre.

Suit une étude fort intéressante de Luc Martin et Robert Mayer: "De l'aliénation au développement: notes sur certaines analyses de la pauvreté et des comités de citoyens", mais qui tombe comme un cheveu sur la soupe à la fin de cette deuxième partie, à laquelle il n'est relié que par un fil si tenu qu'il en devient transparent. Les auteurs essayent notamment, dans ce texte, d'appliquer au contexte québécois les pages qu'Oscar Lewis ("La Vida") consacre à la sous-culture de pauvreté. Ce qui nous vaut une étude fouillée, mais qui, à nouveau, ne trouve pas sa place à la fin de cette deuxième partie. Enfin, dans une troisième partie: "Politique et développement", on trouvera encore des textes de référence, comme le Manifeste du P.Q.: "Quand nous serons vraiment chez nous", celui de la CSN: "Ne comptons que sur nos propres moyens", celui de la FTQ: "L'Etat, rouage de notre exploitation", celui de la CEQ: "Premier Plan. Livre blanc sur l'action politique", celui du Conseil du Patronat du Québec: "Détruire le système actuel?", le Manifeste 65-66 de la revue "Parti Pris", un texte du CAP Saint-Jacques, et une étude de fond de Gérard Fortin: "La société de demain: ses impératifs, son organisation". Plus une conclusion générale de Gagnon et Martin sur "Le Québec des années 80". En somme, un ouvrage de référence où on trouvera beaucoup trop de "Rapports" et trop peu d'études de synthèse.

Gilbert TARRAB  
 (Collaboration spéciale)

## choix d'émissions

14:00 (2) — Le match de baseball: les Expos et les autres.  
 16:30 (10) — "C'est arrivé cette semaine."  
 19:00 (2) — "Le Monde merveilleux de Walt Disney": L'histoire de l'ancêtre de ces merveilleux Morgan, ces chevaux américains qui sont beaux et pleins de qualités.  
 20:00 (2) — "Rue des Pignons"  
 20:30 (2) — Un western: "Les Détourneurs", parce que j'aime beaucoup les westerns (surtout à cause des chevaux). Le long métrage du 10 commence à 20 h.  
 22:00 (10) — "Regards sur le Monde"  
 23:00 (2) — "Un policier français avec Jean Morais": "Le Paris".

### DIMANCHE

9:30 (10) — "C'était le bon temps", avec Fernand Gignac.  
 11:00 (2) — "30 Dimanche"  
 12:00 (2) (10) — A Radio-Canada, un dossier sur l'île d'Anticosti de "la Semaine Verte". Mais c'est à midi que débute à Télé-Métropole, "Bon Dimanche".  
 14:00 (2) — Le match, peut-être le dernier, entre les Bruins de Boston et les Flyers de Philadelphie, qui se disputent la Coupe Stanley.  
 15:00 (10) — "Le Choc des Idées"  
 16:30 (2) — "Le Français d'aujourd'hui", une table ronde sur la situation du français dans les écoles, avec André Payette, comme modérateur.  
 17:00 (2) — "5 D" — Une des grandes émissions de la télévision.  
 18:00 (2) — "Politique atout".  
 19:30 (2) — "Les Beaux Dimanches": la dramatique française soumise au concours du Prix Louis-Philippe-Kummans: "les Petits Enfants du siècle".

R.-T.

cette semaine, à CFGL-FM 105.7

NOUS VOULONS ATTIRER VOTRE ATTENTION SUR LES DATES DE RADIO DIFFUSION DES RECITALS SUIVANTS:

Pauline JULIEN  
 DIMANCHE, 19 MAI À 20 HEURES!

Roger WHITTAKER  
 DIMANCHE, 26 MAI À 20 HEURES!

Salvatore ADAMO  
 DIMANCHE, 2 JUIN À 14 HEURES!

TOUTES CES ÉMISSIONS SONT DIFFUSÉES EN STÉRÉOPHONIE DU GRANDTHÉÂTRE DE QUÉBEC!

P.S. À CONSERVER DANS VOTRE LIVRE DE MESSE POUR RÉFÉRENCE LE DIMANCHE — Merci!

CFGL-FM qui parle et qui chante

# l'été

c'est la liberté et beaucoup d'action

A. Ensemble chemise-veste et pantalon en velours coté bleu se délavant à la lessive. Tailles jeunes hommes, 36 à 40. \$34.95

B. Ensemble chemise-veste et pantalon en tissu 50% polyester et 50% coton. Beige ou bleu. Tailles jeunes hommes 34 à 40. \$34.95

## SAUVÉ FRÈRES

A NOS 4 MAGASINS: Cartes SAUVÉ, CHARGE X ou MASTER CHARGE.

6554, PLAZA SAINT-HUBERT	273-6392
LES GALERIES D'ANJOU	351-6810
CENTRE LAVAL	688-6292
CARREFOUR LAVAL	681-9213