

8 h 00 — RADIOJOURNAL

• 8 h 03 — AU JOUR LE JOUR

Trio pour cor, violon et piano, op. 40 (Brahms); Vladislav Grigorov, Stoika Milanova et Dora Milanova. — Trois courtes sonates pour guitare et violon (Paganini): Oscar Ghiglia et Régis Pasquier.

8 h 43 — UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les instruments musicaux africains: mbira, par Hugh Tracey, président de la Société musicale africaine (Afrique du Sud).

9 h 00 — RADIOJOURNAL

• 9 h 03 — AU RISQUE DE VOUS PLAIRE

Animateur: Jean-Paul Nolet.

• 9 h 30 — CHAQUE JOUR UNE FETE

Emission qui rappelle les dates importantes de l'histoire de la musique. Animatrice: Janine Paquet.

• 10 h 30 — LE MATIN DES MUSICIENS

"Danse royale" (anon.): Florilegium Musicum de Paris. — Extr. de "Over the Pavements" et de "Chromatimelody" (Ives): orch., dir. Schuler. — Extr. de "Water Music" (Telemann): Schola Cantorum Basiliensis, dir. Wenzinger. — Chaconne en mi mineur (Chavez): orch. national du Mexique, dir. Chavez. — Extr. du Concerto no 5, op. 23, "Empereur" (Beethoven): Edwin Fischer, piano, et orch. philh. de Londres, dir. Fürtwangler. — Prélude et fugue (Kodaly): Laszlo Mezo, violoncelle, et Lorant Szucs, piano. Animatrice: Janine Paquet.

12 h 00 — RADIOJOURNAL

• 12 h 03 — TENDREMENT

"Pour toi, rien que toi" (Aufray): Hugues Aufray. — "Saint-Pierre, écoute-moi" (Legrand): ens. Eddy-Barclay. — "Les Mains d'Elsa" (Livon): Marc Ogeret. — Romance sans paroles (Fauré): Duo Pomponio-Zarate. — Nocturne, op. 27 no 2 (Chopin): Alexis Weissenberg, piano. — "Que serais-je sans toi" (Ferrat): Jean Ferrat. — "Rêves d'amour" no 3 (Liszt): orch. Franck-Chackasield. — Extr. de la Symphonie no 2 (Schubert): orch. du Festival Bath, dir. Menuhin. — "Elsa" et "Je t'aime tant" (Ferré): Léo Ferré. — "Clair de lune" (Debussy): orch. de Philadelphie, dir. Ormandy. — "Because" (McCartney): orch. Percy-Faith. Animateur: Jean-Paul Nolet.

• 13 h 00 — CONTREPOINT

Oeuvres de Chopin.

Boléro en do, op. 19: Julian von Karolyi, piano. — Etude en do mineur, op. 10 no 12 et Ballade en fa mineur no 4, op. 52: Sviatoslav Richter, piano. — Barcarolle en fa dièse, op. 60: Martha Argerich, piano.

Animateur: Jean Perreault.

13 h 30 — VIE CULTURELLE CANADIENNE-FRANCAISE

Le peintre Pius Leblanc de Nouvelle-Ecosse: l'homme et l'œuvre.

Animateur: Jean Tétrault.

• 14 h 00 — AIRS D'OPERA

Extr. de "Sémiramide" (Rossini): Joan Sutherland, Marilyn Horne, Joseph Rouleau, John Serge, Spiro Malas, chœur Ambrosian et orch. symph. de Londres, dir. Bonyngé.

• 15 h 00 — FESTIVALS DU MONDE

Animateur: André Hébert.

• 16 h 30 — AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

• 17 h 30 — JAZZ ET BLUES

"Every Body Loves My Baby" (Williams): Willie The Lion Smith. — "Cerulea" (Payne): Cecil Payne et Duke Jordan. — "I Don't Mean a Thing" (Ellington): Dizzy Gillespie. — "The World" (Thompson): Lucky Thompson. Animateurs: Gilles Moreau et Gilles Archambault.

• 18 h 00 — PRELUDE AU SOIR

"Le Château du Japon" (Ogawa): orch. philh. du Japon, dir. Toyama. — Sonate à quatre no 1 en sol (Rossini): Alfred Malacek, Emil Maas, Peter Steiner et Rainer Zepperitz.

19 h 00 — LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Invitée: Elly Ameling, soprano.

Animateur: Raymond Charette.

20 h 00 — RADIOJOURNAL

• 20 h 03 — SUR TOUTES LES SCENES DU MONDE

"Les Invités de la Pentecôte" de Peter Albrechtsen et "La Ville où habitait Binj" de Bernard Mazéas. Productions: ORTF.

• 22 h 00 — LES PETITS ENSEMBLES

Quatuor no 1 en mi mineur "De ma vie" (Smetana): Quatuor Smetana.

• 22 h 30 — MUSIQUE D'EUROPE

Trio pour violon, violoncelle et piano (Bridge): Yehudi Menuhin, Maurice Gendron et Benjamin Britten.

23 h 00 — RADIOJOURNAL