



- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

## Description de l'archive thématisée

Version  
[imprimable](#)   
[Recherche](#)  
 mode d'emploi 

[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

### Notice n° CPF86605920

#### Informations descriptives

Titre propre **AUTOUR ET ALENTOUR :  
LEO FERRE**

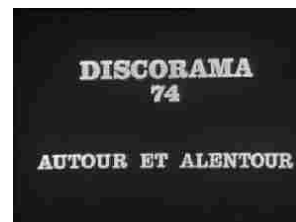
Titre collection **Discorama**

Générique et auteurs **Réalisateur, Verhaeghe,  
Jean Daniel ; Producteur,  
Glaser, Denise ;  
Présentateur, Glaser,  
Denise ; Interprète, Ferre,  
Léo ; Participant, Ferre,  
Léo**

Descripteurs **Ferre, Léo ; Gainsbourg,  
Serge ; télévision ;  
paternité ; amour**

Date de diffusion **07/07/1974**

Durée **00H 28MIN 20SEC**



[Visionner](#)

[Afficher le storyboard](#)

## Résumé

-Cette émission est un très beau dialogue entre Denise GLASER et Léo FERRE, deux personnalités intelligentes et sensibles qui semblent s'estimer mutuellement. Léo FERRE reconnaît à Denise GLASER un grand talent pour mettre ses invités "en situation". Il se remémore l'interview de Serge GAINSBOURG, personne qu'il aime beaucoup pour son intelligence. Il parle de la télévision "boîte dangereuse" qui pourrait être bien, mais qui fait concurrence aux spectacles. S'il y avait 14 canaux de télévision, les gens la regarderaient moins et sortiraient davantage. Il évoque brièvement son spectacle donné à l'Opéra Comique et "La chanson du mal aimé" qu'il a interprétée. Denise GLASER lui montre la pochette de disque avec son fils en photo. Léo FERRE explique qu'il l'a caché pendant 3 ans et demi pour des raisons privées. Il veut lui apprendre à respecter les autres, la vie, même celle des insectes, et à bien faire l'amour. Il parle avec émotion de son amour pour son fils. Grâce à lui, il a découvert le sens de sa vie et combien l'amour maternel est merveilleux. Après "avoir bétifié devant ce mek", Léo FERRE n'a plus envie de parler métier. Il vide alors ses poches de ses paquets de cigarettes vides, de pastilles pour la gorge, lames de rasoir, brosse à dents et à cheveux, couteau suisse, bonbons qu'il offre à Denise, lunettes, papiers, passeport... Il constate qu'il n'est pas un homme tout à fait

comme les autres car il aime et parfois il pleure. Il reproche à Denise de ne pas avoir coupé ses larmes lors d'un précédent Discorama. Alors, aujourd'hui, il s'est empêché de pleurer. Il est sensible, mais pense que les larmes c'est une faiblesse.  
- Denise GLASER le remercie d'avoir montré "l'homme **Léo FERRE**" et non le chanteur.

Oeuvres - **Léo FERRE** chante "Les superlatifs".

### Informations de classement

Type d'archives	Archive thématisée
Type de fonds	Production
Type de notice	Notice isolée
Genre	Interview entretien
Thématique	Variétés
Corpus thématiques	<a href="#">Corpus INA &gt;</a> <a href="#">PERSONNALITE &gt; FERRE</a> <a href="#">LEO &gt; Léo FERRE :</a> <a href="#">émissions intégrales</a> <a href="#">Corpus INA &gt; THEME &gt;</a> <a href="#">TELEVISION &gt; HISTOIRE</a> <a href="#">DE LA TELEVISION &gt;</a> <a href="#">Personnalités &gt;</a> <a href="#">Présentateurs &gt; Denise</a> <a href="#">Glaser</a> <a href="#">Corpus INA &gt;</a> <a href="#">PERSONNALITE &gt; FERRE</a> <a href="#">LEO &gt; "Sélection" Léo</a> <a href="#">FERRE</a>
Date de modification	28/09/2005

### Informations de production

Producteurs **Producteur ou Co-producteur, PARIS : OFFICE NAT. DE RADIODIFFUSION ET TELEVIS. FR (ORTF), 1974**

Nature de production **Production propre**

### **Informations de diffusion**

Date de diffusion **07/07/1974**

Canal **1ere chaine**

Société de programmes **Office Radio Télévision France**

Fonds **RTF / ORTF**

### **Informations techniques**

Statut du matériel **Numérisé**

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

[^ haut de page ^](#)

[Accueil](#) | [Contacts](#) | [FAQ](#) | [Conditions d'utilisation](#) - © Inamédiapro 2007