

• 10 h 30 — **LE MATIN DES MUSICIENS**

Concerto en la, op. 30 (Giuliani): John Williams, guitare, et English Chamber Orchestra. — "Sea Slumber Song" et "In Haven" (Elgar): Janet Baker, soprano, et orch. symph. de Londres, dir. Barbirolli. — Ouverture de "Faust" (Schumann): orch. New Philharmonia, dir. Klemperer. — "Benedicite" (Williams): Heather Harper, soprano, chœur du King's College, et orch. symph. de Londres. — Sérénade no 12 en do mineur, K. 388 (Mozart): Octuor à vent, dir. Hollard. — Air Ecossais (Beethoven): Raymond Meylan, flûte, et Warren Thew, piano. Animatrice: Janine Paquet.

12 h 00 — **RADIOJOURNAL**

• 12 h 03 — **TENDREMENT**

"Écoutez la chanson", "Mon rêve familial", "Clair de lune" et "Art poétique": Léo Ferré. — "Rêverie" et "Clair de lune" (Debussy): orch. de Philadelphie, dir. Ormandy. — "Green": Claude Gauthier. — Nocturne no 8, op. 8 no 2 (Chopin): Alexis Weissenberg, piano. — "Ame te souvient-il": Christine Seves. — "Les Feuilles mortes": orch. Percy-Faith. — "Gaspard" et "Rue des fossés Saint-Jacques": Georges Moustaki. — Extr. de Sinfonia (Berio): Swingle Singers. — Extr. du Concerto no 4 (Bach): Martin Galling, clavecin, et Collegium de Stuttgart, dir. Rilling. Animateur: Jean-Paul Nolet.

• 13 h 00 — **CONTREPOINT**

Quatuors nos 1 et 7 (Bartok): Quatuor no 7, en si bémol (Milhaud): Quatuor Dvorak. — Prélude solennel, op. 61 (Strauss): Wolfgang Meyer, orgue, et orch. philh. de Berlin, dir. Böhm. Animateur: Jean Perreault.

• 14 h 00 — **AIRS D'OPÉRA**

Musique de ballet d'"Orphée et Eurydice" (Gluck): orch. de l'Opéra de Rome, dir. Monteux. — Oeuvres de Monteverdi.

• 15 h 00 — **FESTIVALS DU MONDE**

Messe de Notre-Dame (Machaut): "Messe" (Stravinsky): chœurs de la R.T.B. et Quatuor vocal de l'ens. "Musica Polyphonica" de Belgique, dir. Carael. Animateur: André Hébert. Voir article en page 20

• 16 h 30 — **AVEC OU SANS SOLEIL**

Animateur: Jean-Paul Nolet.

• 17 h 30 — **JAZZ ET BLUES**

"Keep Your Soul Together" (Hubbard): Freddie Hubbard. — "All Blues" (Davis): Ron Carter. — "Geo Blues" (Farrell): Joe Farrell. Animateurs: Gilles Moreau et Gilles Archambault.

• 18 h 00 — **PRELUDE AU SOIR**

Sonate en la (Schubert): Bruce Hungerford, piano. — Concerto no 1 (Bartok): Dènes Kovács, violon, et orch. philh. de Budapest, Korodi.

19 h 00 — **LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**

Invité: Claude Helffer, pianiste. Concerto en do, op. 26 (Prokofiev): Claude Helffer, piano, et orch. National de Monte-Carlo, dir. Maderna. Animateur: Raymond Charette.

20 h 00 — **RADIOJOURNAL**

• 20 h 03 — **L'ART AUJOURD'HUI**

"Note éternelle du présent" de Pierre Reverdy. Invité: Philippe Soupault. Citations lues par Françoise Faucher. Interview: Michael Gibson, critique d'art.

• 20 h 30 — **LES GRANDES RELIGIONS**

Le Judaïsme (38e émission). "Le Yiddish et sa littérature", 2e partie. Invités: Arnold Mandel et Alexandre Derczansky.

• 21 h 00 — **DOCUMENTS**

"René Depestre, poète haïtien exilé à Cuba".
Voir article en page 21

• 22 h 00 — **LES PETITS ENSEMBLES**

Oeuvres de Joseph Haydn. Quatuor pour guitare: John Williams, guitare, Alan Loveday, violon, Amarylis Fleming, violoncelle, et Cecil Aronowitz, alto. — Sonate en sol: Steven Staryk, violon, et Lise Boucher, piano.

22 h 30 — **L'ATELIER DES INEDITS**

23 h 00 — **RADIOJOURNAL**

• 23 h 03 — **VIENNE LA NUIT**

La vie et l'œuvre de Joseph Haydn. Quatuor en mi bémol, op. 64 no 6: Quatuor Collegium Aureum. — Trio en ré: Konrad Richter, Karlheinz Zoller, et Wolfgang Boettcher. — Fantaisie en do: Nadia Rosenberg.

23 h 55 — **PENSÉE DE LA NUIT**

"Pour une saine et bonne élection" (Saint Ignace de Loyola).

24 h 00 — **RADIOJOURNAL**

● 10 h 30 — LE MATIN DES MUSICIENS

Suite en sol (Marais): August Wenzinger, Hannelore Muller, Johannes Koch, violons de gambe, et Eduard Muller, clavecin. — Sonate en la mineur, op. 105 (Schumann): Sylvaine Billier, piano, et Clara Bonaldi, violon. — "The King Shall Rejoice" (Haendel): The Ambrosian Singers et orch. du Festival Menuhin, dir. Menuhin. — Extr. de la Symphonie no 2 en ré, op. 43 (Sibelius): orch. philh. de New York, dir. Bernstein. — Concerto en sol (Wagenseil): Nicanor Zabaleta, harpe, et orch. de chambre Paul-Kuentz. — "Ihr Musici, Frisch Auf" (Hassler): chœur Monteverdi de Hambourg, dir. Jurgens. Animatrice: Janine Paquet.

12 h 00 — RADIOJOURNAL

● 12 h 03 — TENDREMENT

"Mon pays bleu": Roger Whittaker. — "Ma mère me disait": orch. Caravelli. — "La Chambre": Léo Ferré. — "Modinha" (Villa-Lobos): Michel Dintrich. — "Au point du jour": Jean Ferrat. — "The Nearness of You" et "Leaving On a Jet Plane": orch. Mantovani. — "Ne me quitte pas": Jacques Brel. — Extr. de la Symphonie no 5 (Mahler): orch. Eddy-Barclay. — "Souvenance": Barbara. — "Rêve d'amour" (Liszt): orch. de Philadelphie, dir. Ormandy. — "Ça fait longtemps": Jean-Pierre Ferland. — Impromptu no 3 (Schubert): Alan Rowlands, piano.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

● 13 h 00 — CONTREPOINT

Ouverture "Coriolan", en do mineur, op. 62 (Beethoven): orch. philh. de Berlin, dir. Böhm. — Concerto no 3 (Paganini): Henryk Szerynk, violon, et orch. symph. de Londres, dir. Gibson. Animateur: Jean Perreault.

● 14 h 00 — AIRS D'OPERA

Extr. de "Norma" (Bellini): Elena Suliotis, Mario del Monaco, Carlo Cava. Fiorenza Cossotto, et orch. de l'Académie Nationale Ste-Cécile de Rome, dir. Varviso.

● 15 h 00 — FESTIVALS DU MONDE

Animateur: André Hébert.

● 16 h 30 — AVEC OU SANS SOLEIL

Animateur: Jean-Paul Nolet.

● 17 h 30 — JAZZ ET BLUES

"Mecca Flat Blues" (Ammons): Albert Ammons. — "Fine and Mellow" (Holiday): Billie Holiday. — "Blind Man Blues" (Leake): Muddy Waters. — "Blues for John" (Turner): Joe Turner. Animateurs: Gilles Moreau et Gilles Archambault.

● 18 h 00 — PRELUDE AU SOIR

Symphonie "Militaire" (Haydn): orch. du Gewandhaus de Leipzig, dir. Suitner. — Sonate no 11, en si bémol, op. 22 (Beethoven): Jan Novotny, piano.

19 h 00 — LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Invité: Nicolai Gedda, ténor. Vocalise (Rachmaninov): Nicolai Gedda. — Extr. de la "Chauve-Souris" (Strauss): Nicolai Gedda, Anneliese Rothenberger, Dietrich Fischer-Dieskau, Walter Berry, Renalto Holm, et orch. symph. de Vienne, dir. Stokowsky.

20 h 00 — RADIOJOURNAL

● 20 h 03 — ENTRETIENS

"Littérature et problèmes d'Occident".

Voir article en page 3

● 20 h 30 — BANC D'ESSAI

Céline Perreault, pianiste. Suite no 5 en sol (Bach): Scherzo no 2, en ré bémol (Chopin): Nocturne no 4 en mi bémol op. 36 (Fauré); "Les Colines d'Anacapri" (Debussy).

021 h 00 — PREMIERES

"Mademoiselle Campagne" de Roger Dumas.

● 22 h 00 — LES PETITS ENSEMBLES

Sonate en fa (Krumpholz): Robert Aitken, flûte, et Erica Goodman, harpe. Sonate pour violoncelle et piano (Beethoven): Mstislav Rostropovitch et Sviatoslav Richter.

● 22 h 30 — MELODIES

Invités: Napoléon Bisson, baryton, et Colombe Pelletier, piano.

"Obstination" et "Les deux cœurs" (Fontenaille). — "Envoi de Fleurs" (Delmet). — "J'ai rêvé de t'aimer" (Goublier). — "Si tu le voulais" (Tosti). — "Psyché" (Paladilhe). — "Ouvre tes yeux bleus, ma mignonnette" (Massenet). — "Tristesse" (Fauré). — Extr. de "Don Quichotte à Dulcinée" (Ravel).

Voir article en page 23

23 h 00 — RADIOJOURNAL

● 23 h 03 — VIENNE LA NUIT

La vie et l'œuvre de Joseph Haydn. Quatuor en si mineur, op. 64 no 2; Quatuor Collegium Aureum. — Trio pour baryton no 97: Janos Liebner, Gabor Fias et Laszlo Mezo.

23 h 55 — PENSÉE DE LA NUIT

"L'obéissance" (Saint Ignace de Loyola).

24 h 00 — RADIOJOURNAL